

# URBS REGIA

## Orígenes de Europa





Nº6 - 2021

PERIODICIDAD: ANUAL

URBS REGIA

ORÍGENES DE EUROPA

Revista de Patrimonio, Cultura y Turismo.

EDITORIA

Asociación URBS REGIA – ORÍGENES DE EUROPA (Toledo)

Fundada en 2016, URBS REGIA es una revista científico-divulgativa que publica investigaciones originales sobre el Patrimonio, Cultura y Turismo del periodo, siglos IV-X, españoles e internacionales.

JUNTA DIRECTIVA

Pilar Tormo Martín de Vidales

Juana Font Arellano

Paz Cabello Carro

Pedro Salgado Jordán

Noemí Jiménez Sahagún

Mariano Seoáñez Calvo

Amador Valdés López

Antonio Casado Poyales

Antonio Zárate Martín

Artemio Martínez Tejera

Pilar Fernández Vinuesa

CONSEJO EDITORIAL

Dra. Paz Cabello Carro

Dra. Juana Font Arellano

Antonio Casado Poyales

Pilar Tormo Martín de Vidales

Pedro Salgado Jordán

CONSEJO ASESOR

Dra. Paz Cabello Carro

Dra. Juana Font Arellano

Dr. Mariano Seoáñez Calvo

Dr. Artemio Martínez Tejera

D. Antonio Casado Poyales

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Creative Studio - Diseño, web y publicidad

info@creativestudioweb.es - 618 45 15 67

www.creativestudioweb.es

PORTADA

Cripta de San Antolín de Palencia. Vista del interior y el acceso de entrada desde el testero.

EDITA

Asociación Cultural URBS REGIA

Travesía de Colombia 3 ,2. 45005

TOLEDO Tel: 00 34 699 17 76 39

e-mail: urbs.regia@telefonica.net

© De los textos: Los autores

© De la edición: Asociación Cultural URBS REGIA

Depósito legal: TO 429 - 2015

ISSN: 2387 - 0427

Se prohíbe la reproducción total o parcial del material gráfico y literario que incluya la revista, salvo por autorización escrita. URBS REGIA-ORÍGENES DE EUROPA no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores.

# Presentación

Presentamos un nuevo número de Urbs Regia que, debido a la pandemia, ha salido con retraso. No obstante, el año ha sido rico y productivo, hemos incrementado el número de socios, individuales e institucionales entre ellos: el Centro de Estudios Longobardos de la Universidad Sacro Cuore, de Milán, Italia, la Asociación Balkan Media, Casa Wuilfilas, de Bulgaria, la Diputación de Orense y el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de Málaga, a quienes agradecemos el interés mostrado por Urbs Regia. Orígenes de Europa.

Seguimos creciendo y desarrollando nuestros proyectos, e incluyendo en la web la descripción del patrimonio, localidades e itinerarios de los diferentes pueblos que conformaron los Orígenes de Europa, así como los programas del itinerario, como el recorrido por *Las primeras ciudades regias y El monacato en los Orígenes de Europa*. Hemos iniciado el proyecto dedicado a los jóvenes europeos, sin olvidar el diseño y recorridos por las etapas de los itinerarios. Es un arduo trabajo, que puede ser seguido en la web.

Para contribuir al cuidado y divulgación del patrimonio cultural y material, continuamos considerándolo, junto a la cultura y el turismo, como un conjunto de elementos dinámicos que interrelacionan entre sí, se retroalimentan y generan un feedback que los convierten en motor de desarrollo para las localidades. A la vez, sirve para mostrar el valor del patrimonio histórico que conservan estos lugares, muchos de ellos ciudades pequeñas, incluso del ámbito rural, pero de gran riqueza cultural y arqueológica centrada en esa época.

La Comisión Europea considera a Europa primer destino turístico del mundo. En la reciente reunión de ministros de Turismo europeos, la titular española ha señalado que “debemos asegurarnos de que el Turismo conserve en el futuro una relevancia acorde a su peso económico y social” y reforzar la protección de nuestra herencia cultural y patrimonial europea.

Desde los años 70, cuando la UNESCO desarrolló la Convención sobre Patrimonio Cultural y Natural para conservarlo y promocionarlo, el turismo cultural ha experimentado un gran auge en todo el mundo, especialmente en Europa.

La presente revista está dedicada en gran parte al patrimonio de Castilla y León:

En 2021 tiene lugar la celebración del 700 aniversario de la parte gótica que forma el exterior de la catedral de Palencia, en cuyo interior permanece la mucho más antigua cripta visigoda de San Antolín. Una efeméride en la que deseamos colaborar, y aprovechar para divulgar la riqueza patrimonial de Palencia y de toda la región, mediante la inclusión de los textos enviados por su presidente, el Sr. Fernandez Mañueco quien firma el prólogo de este número, y con el interesante artículo del Dr. Rafael Martínez, titulado *De Roma al románico. La cripta de San Antolín de Palencia*, en el que analiza a la luz de la documentación y de los restos arquitectónicos conservados de los edificios anteriores a catedral románica, previa a la Catedral actual de Palencia.

Seguimos en Castilla y León con un recorrido por *La Tebaida Berciana, un antiguo territorio monástico en el Bierzo, León*, de la mano del Dr. en Historia del Arte, Artemio Martínez Tejera y la descripción de la conformación de León como una de las ciudades de los Orígenes de Europa, a cargo del arqueólogo D. Fernando A. Muñoz Villarejo, titulado *León: de campamento legionario a capital del reino*.

Los avances de la excavación de Valentia la Vella, su relación con el vecino Pla de Nadal y los nuevos hallazgos e investigaciones en el entorno, permiten componer el mosaico de la Valencia visigoda, a través de la colaboración de los profesores Josep María Macías Solé, Albert Vicent Ribera Lacomba y Miquel Rosello Mesquida en su artículo *Valentia la Vella, arqueología en una ciudad sin nombre*.

El Dr. André Carneiro, desde la Universidad de Evora en Portugal, bajo el título de *Novedades sobre el fin de villae: La Horta da Torre (Frontera) como ejemplo de abandono y re-asistencia* analiza, los procesos que caracterizan la última fase de ocupación de este tipo de sitios, tras haberse abandonado en torno al siglo V.

El politólogo Fernando Mora, con *La figura del rey en la monarquía visigoda*, realiza un novedoso análisis sobre la evolución de esta monarquía, el poder de los reyes, su proceso electivo, el papel del III concilio de Toledo, la simbología, y el cometido de las reinas, entre otras cuestiones.

La tradicional sección de *Haciendo Ruta* a cargo de la Dra. Cabello, nos habla de los viajes y excursiones, en esta ocasión, condicionados por la pandemia, al mismo tiempo que cuida de la calidad de la revista, por lo que le manifestamos nuestra más sincera felicitación y agradecimiento.

Pilar Tormo Martín de Vidales  
Presidenta de Urbs Regia



**6 Prólogo**  
Alfonso Fernández Mañueco



**8 De Roma al románico. La cripta de San Antolín de Palencia**  
Rafael Martínez



**20 León: De campamento legionario a capital del reino**  
Fernando A. Muñoz Villarejo



**28 La Tebaida Berciana, un antiguo territorio monástico en El Bierzo, León**  
Artemio M. Martínez Tejera



**46 Algo más de las villae: La Horta da Torre (Fronteira) como ejemplo de abandono y reocupación(es)**  
André Carneiro



**56 València la Vella, arqueología en una ciudad sin nombre**  
Josep Maria Macias Solé, Albert Vicent Ribera Lacomba, Miquel Rosselló Mesquida



**68 La figura del rey en la monarquía visigoda**  
Fernando Mora Rodríguez



**86 Hacienda Ruta**  
Paz Cabello Carro



# VALÈNCIA LA VELLA, ARQUEOLOGÍA EN UNA CIUDAD SIN NOMBRE

JOSEP MARIA MACIAS SOLÉ<sup>1</sup>, ALBERT VICENT RIBERA LACOMBA<sup>2</sup> Y MIQUEL ROSSELLÓ MESQUIDA<sup>3</sup>

## RESUMEN

A finales del S. VI, a 16 km. de *Valentia* surgió un nuevo asentamiento fortificado de cierta extensión, más de 5 hectáreas, València la Vella. Su construcción, *ex novo*, supuso un gran esfuerzo edilicio. Además del gran recinto amurallado se han localizado tres barrios, varios edificios públicos en la parte baja y otro en la ciudadela. Debíó ser otro centro de poder de la provincia *Carthaginensis*.

El yacimiento se abandonó a finales del S. VII o inicios del VIII. Al mismo tiempo, se creó otro núcleo monumental, el importante centro de poder de Pla de Nadal, a unos 2 km. de València la Vella. Su elemento más notorio fue el gran palacio de patio central, pero los diversos edificios que van apareciendo a su alrededor, indican que sería un complejo aún por delimitar. València la Vella pudo servir como cantera.

## PALABRAS CLAVE

Arquitectura, fortificaciones, centros de poder, Pla de Nadal, territorio.

## PREÁMBULO

Por extraño que parezca, a inicios del siglo XXI, el patrimonio arqueológico hispánico aún es una fuente de grandes sorpresas. Y el asombro es mucho mayor cuando nos referimos a un yacimiento extenso, de unas 5 hectáreas, que se ubica a unos escasos 16 km de la ciudad de València, aproximadamente en el centro de la tercera área metropolitana de España. Se trata de una ciudad visigoda que “toma” prestado su nombre de la antigua *Valentia* y que está llamada a ser un referente de una etapa histórica aún demasiado invisible de nuestro imaginario colectivo.

València la Vella, mencionada en documentos de archivo y poemas (literatura de los siglos XIV y XV), era solo una evocación literaria del pasado hasta que, a finales de la década de los 70 del siglo XX, casi toda su zona oeste fue arrasada y rebajada con maquinaria pesada para generar un relleno de

## ABSTRACT

València la Vella, a new and very important fortified settlement of 5 hectares, emerged at the end of the 6th century. The site is 16 km away from Valentia on the Turia river. This new city was made *ex novo*, so it was necessary a great building effort. In addition to the large walled enclosure, three quarters and several public buildings have been located in the lower part and another in the citadel. This site must have been another center of power in *Carthaginensis* province.

València la Vella was abandoned in the late 7th or early 8th centuries. Contemporarily another important power center was created in Pla de Nadal, about 2 km. from València la Vella. The large palace of central courtyard was its most notorious element, but the various buildings that are appearing around it, indicate that it would be a complex yet to be delimited. Probably the recently disappeared site would be used as a quarry.

## KEYWORDS

Architecture, fortifications, power centers, Pla de Nadal, territory.

piedra y escombros sobre el que se levantó un puente de la Renfe. No existía un marco de protección y los hechos dieron lugar a excavaciones de urgencia entre 1978 y 1980, realizadas por el *Servei d'Investigació Prehistòrica* (SIP) de la Diputació de València, en colaboración con la Universitat de València. Uno de nosotros, en su ya lejana etapa de estudiante, participó en esas primeras excavaciones de hace ya más de 40 años.

Actualmente, desde el año 2016, el Ayuntamiento de Ribarroja de Túria, donde se ubica València la Vella, y el *Institut Català d'Arqueologia Clàssica* impulsan un proyecto de investigación sobre la base de excavaciones arqueológicas y cursos formativos de verano. Aunque estos últimos se han visto interrumpidos por la actual situación sanitaria. Con este proyecto pretendemos corregir la ausencia de València la Vella en la historiografía hispana sobre el urbanismo visigodo<sup>4</sup>.

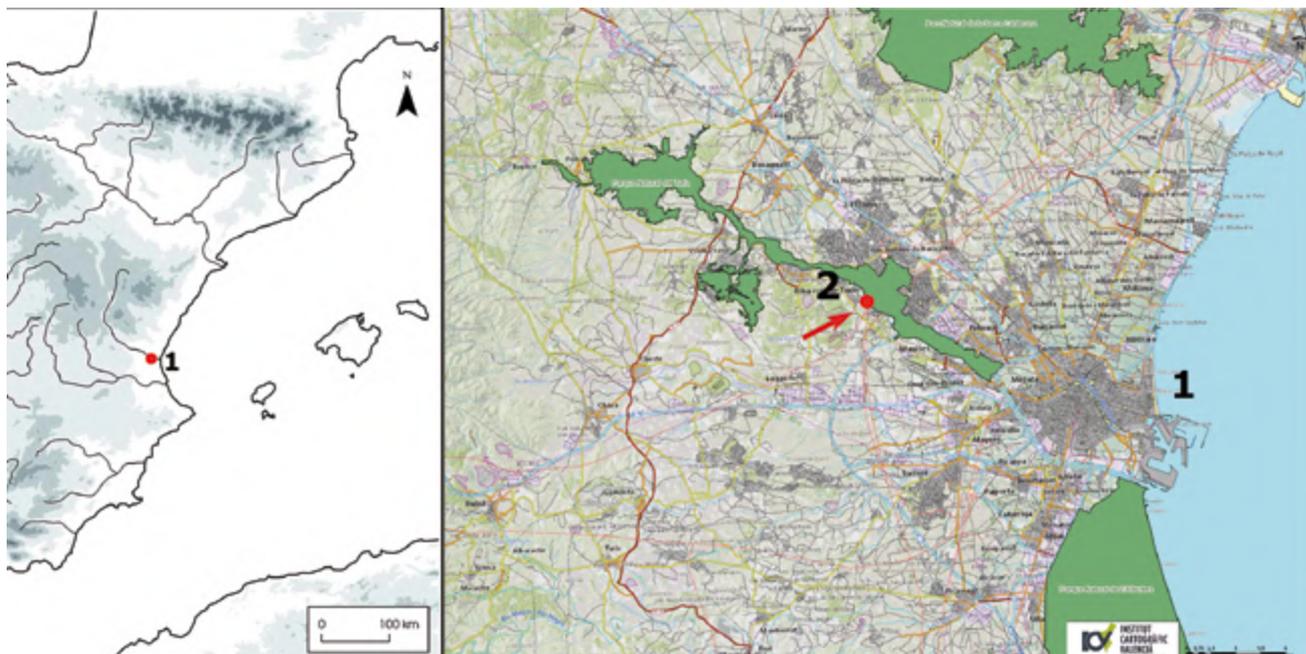
Excavaciones en la muralla.

<sup>1</sup> Doctor, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Tarragona; jmmacias@icac.cat; orcid.org/0000-0002-1146-7015.

<sup>2</sup> Doctor, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, València; ariberalacomba@gmail.com; orcid.org/0000-0001-6246-3703.

<sup>3</sup> Investigador independiente, València; miquelrome@gmail.com; orcid.org/0000-0002-9808-7559.

<sup>4</sup> Olmo, 2010, Diarte, 2018: 53-57, Gutiérrez, Olmo 2017



Situación de *Valentia* y València la Vella. Proyecto de València la Vella.

Los resultados obtenidos permiten, pese a hallarnos en una fase incipiente, ser optimistas y plantear que la entidad y el nivel de conservación de València la Vella harán de este enclave un protagonista muy importante en la investigación y la socialización de la arqueología visigoda de los próximos años. No sólo por su capacidad de generación de conocimiento, sino por hallarse perfectamente imbricado en la red de comunicación del área metropolitana. Consciente de la potencialidad del yacimiento, el Ayuntamiento ha impulsado la redacción de un plan Director y avanza en la adquisición de los terrenos ocupados por la ciudad. Además, este núcleo se

halla dentro del parque natural del río Túria y goza de una doble protección urbanística: la de un BIC y la normativa específica del parque, y por ser de interés patrimonial: histórico y natural.

La nueva documentación topográfica, más recientes hallazgos arquitectónicos y estratigráficos han aportado suficiente información para introducir València la Vella en el debate científico sobre los procesos urbanos de nueva creación y la geopolítica del área valenciana y del conjunto de la Hispania Visigoda. Como veremos a continuación, en el actual estado incipiente de la investigación, de momento, las preguntas superan con creces a las respuestas<sup>5</sup>.

## III CURSO PRÁCTICO DE ARQUEOLOGÍA CRISTIANA Y VISIGODA

EXCAVACIÓN EN EL YACIMIENTO DE "VALÈNCIA LA VELLA"

Riba-roja de Túria, del 30 de julio al 17 de agosto de 2018



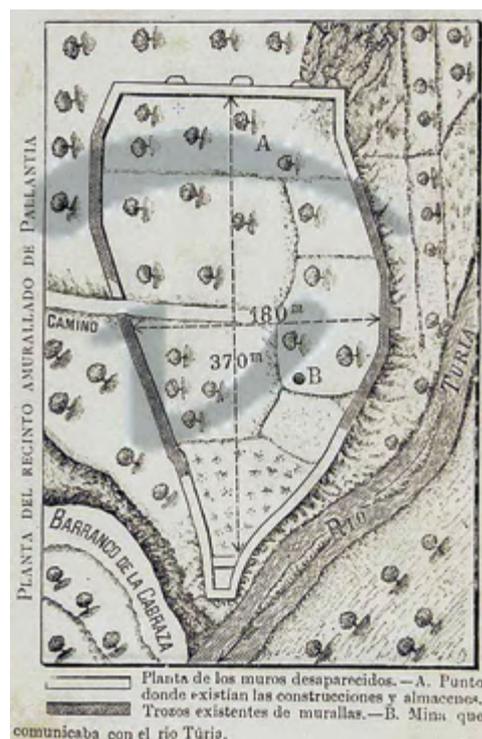
Tríptico anunciador del III Curso de Arqueología Cristiana y Visigoda de Riba-roja de Túria. Proyecto de València la Vella

<sup>5</sup> Ribera *et al.*, 2020<sup>a</sup>.

## EL YACIMIENTO

València la Vella ha sido, y aun es, en parte, una gran incógnita de la arqueología valenciana por la enorme visibilidad y extensión del conjunto amurallado y que, de siempre, se había interpretado como un lugar significativo. Inicialmente, sus vestigios se asociaron con alguna de las ciudades ibérica, púnica o romana mencionadas en las fuentes clásicas<sup>6</sup>, especialmente con *Pallantia*. Las intervenciones del SIP exhumaron dos edificios públicos de cronología tardo-antigua y desestimaron las hipótesis de una datación anterior. Posteriormente, Miquel Rosselló<sup>7</sup> precisó aún más la cronología en el período visigodo, tal como han corroborado las recientes actuaciones.

Ahora parece claro que a finales del s. VI, a 16 km de *Valentia* y río arriba, surgió un nuevo asentamiento fortificado de extensión considerable. Fueron cinco hectáreas urbanizadas sobre una terraza elevada y escalonada entre la ribera derecha del río Túria y el Barranco de la Cabrassa, sólo accesible desde el lado occidental. Se trató de un enclave estratégico protegido por murallas y defensas naturales, controlando un paso del río próximo, más la vía terrestre que seguía el curso fluvial, camino natural de comunicación entre la costa y el interior.



Primer plano conocido de València la Vella. (Valls 1902).



Vista aérea de València la Vella desde el este. Proyecto de València la Vella.

<sup>6</sup> Valls, 1902.

<sup>7</sup> 1998, 2000.

## LA MURALLA EXTERIOR

De antiguo, las murallas son su rasgo más característico y conocido. El levantamiento topográfico actual indica un perímetro teórico aproximado de 1 Km. Su trazado, ligeramente trapezoidal, se adaptaba a una terraza fluvial en pendiente desde el escarpe del río, del que sobresalía entre 24 y 41 m. Está fabricada con un doble paramento de mampostería trabada con mortero de cal y, en su interior, un ripio de amasijo de cal pobre, margas naturales descompuestas y piedras. Llega a alcanzar un alzado máximo conservado de 3 m y su anchura oscila entre 1,80 y 2,00 m.

El recinto estaba reforzado por numerosas torres cuadradas de similar aparejo. Medían 3 x 3 m y sus muros trababan con los paramentos de la muralla. Se han identificado claramente un total de nueve torres y calculado un número teórico mucho mayor, otras nueve sólo en la parte meridional. Son estructuras macizas de igual relleno que los lienzos de la muralla. Cabe destacar que no aparecen evidencias de *spolia* de edificios romanos, ni siquiera en las esquinas de las torres, durante su proceso constructivo<sup>8</sup>.



La muralla meridional de València la Vella. Proyecto de València la Vella.

Todo indica que la puesta en obra de las murallas, así como su emplazamiento, siguió estrictos parámetros militares. Fue un enclave estratégico elevado que controlaba su territorio y cuya capacidad defensiva se acrecentaba con los escarpes naturales. Todos los materiales, piedras y margas, proceden del mismo entorno, por otra parte, pródigo en canteras hasta la actualidad. En relación al mortero de cal todavía no hemos hallado evidencias de hornos. Destaca que la principal zona excavada muestra cómo se trazó una especie de *intervallum* separando las viviendas/talleres de las defensas, e incluso se contempló, de forma unitaria al levantamiento de la muralla, una escalera interna de acceso al paso de ronda. El acceso al paso de ronda sería prioritario. Una pequeña calle perpendicular se dirige a una de las torres. Asimismo, la principal vía de llegada a la ciudad transcurre de

forma paralela a la muralla, incrementando la indefensión de quien pretendiera entrar en caso de conflicto. Todo sumado, indica una organización espacial y constructiva considerable.

Aún no disponemos de suficientes datos estratigráficos, pero, hipotéticamente, consideramos la construcción de perímetro amurallado como una obra unitaria y, quizás, ejecutada rápidamente. No hemos detectado todavía evidencias de fases constructivas y la ausencia de *spolia* para su ejecución puede ser un dato relevante. En cambio, edificios construidos en el interior, una vez finalizada la muralla, sí usaron profusamente sillares y elementos arquitectónicos que pudieron ser expoliados de la cercana, abandonada y antigua ciudad romana de *Edeta*, a 12 km<sup>9</sup>.

<sup>8</sup> Huguet *et al.* 2020.

<sup>9</sup> Ribera *et al.*, 2020b.



Vista aérea de la muralla meridional de València la Vella en la zona intermedia. Proyecto de València la Vella.

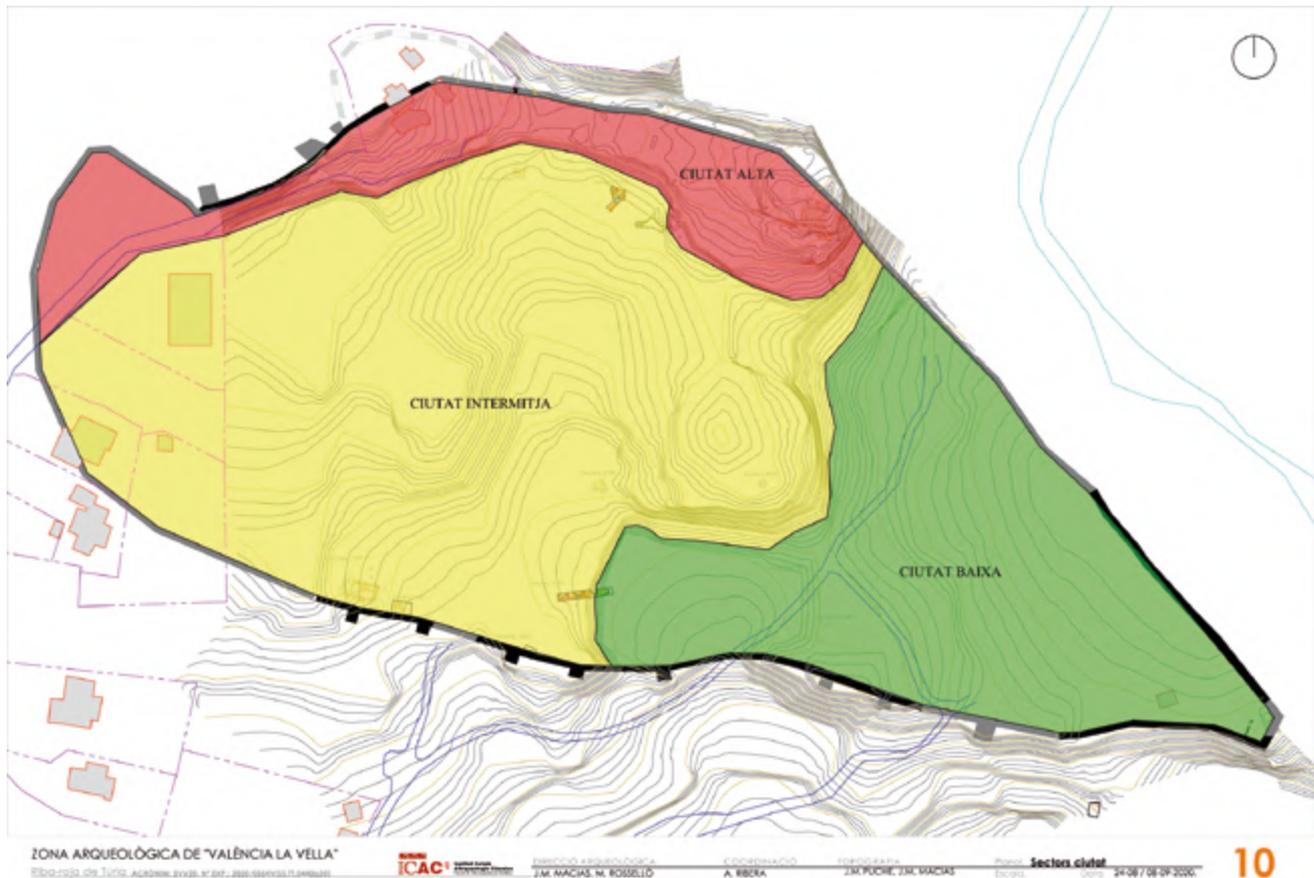


Acceso al camino de ronda del recinto fortificado de València la Vella. Proyecto de València la Vella.

## EL INTERIOR

Las excavaciones y prospecciones geofísicas señalan un urbanismo organizado, aterrazado y adaptado a la orografía natural. Tanto por la topografía, como por la reciente identificación de dos recintos internos, el asentamiento estaba dividido en tres zonas o “barrios”: el superior o ciudadela, que era una elevación alargada en forma de media luna, el intermedio, por debajo del anterior, y el inferior,

el más extenso, que ocupaba la mitad oriental. Queda la incógnita del extremo occidental, arrasado a finales del siglo XX. Este lado, el único accesible desde el exterior, constituiría una de las entradas fundamentales y estaría a la misma cota que la parte superior de la ciudad, tal como indican las fotografías aéreas anteriores a 1978, por lo que formaría parte del barrio superior.



Propuesta de organización espacial y topográfica de València la Vella. Proyecto de València la Vella.

Esta parte superior, que da directamente a la escarpada ladera del río, sería una ciudadela. Estaba presidida por una gran construcción, en curso de excavación y delimitación, de la que se ha exhumado un amplio pavimento de *opus signinum* (mortero de cal con cerámica triturada). Su forma rectangular y orientación oeste-este ya se distinguía perfectamente en fotos áreas de 1976 y otras anteriores. Debió ser uno de los principales edificios, tanto por la posición dominante como por su buena entidad arquitectónica, de “construcción clásica”, con muros de contención y pavimentos de buena factura y consistencia, sobre los que se han recuperado numerosas *tegulae*. Al lado este de esta estructura rectangular se aprecian los restos algo deteriorados en altura, por estar en la cúspide de una ladera, pero bien visibles en planta, de un espacio rectangular o cuadrado que se adhiere por ese lado a modo de ábside. Los sillares del ángulo sudoeste del edificio también son visibles entre un gran derrumbe de mampuestos.

Esta ciudadela elevada, que topográfica y visualmente domina todo el yacimiento, estaba delimitada por un recinto interior, del que se están empezando a identificar varios de sus paramentos, incluida alguna posible torre, cuyo estudio se ha visto dificultado por la abundante vegetación intrusiva existente.

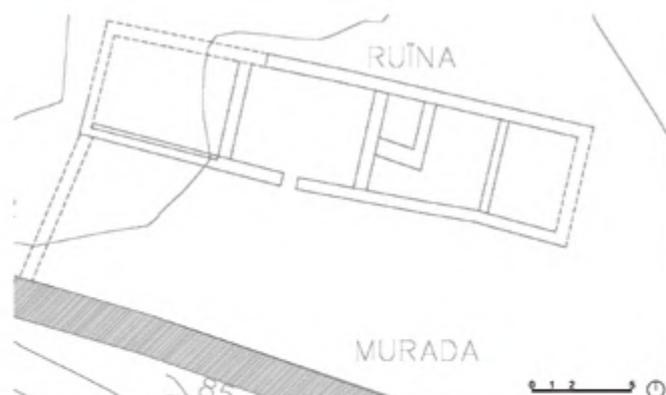
La mitad occidental del asentamiento, por debajo directamente de la ciudadela, es una zona intermedia en pendiente suave, regularizada y organizada en espacios posiblemente simétricos, compartimentados por muros periféricos de mampostería. Está delimitada en su extremo inferior por una potente muralla de dimensiones similares a la exterior. Pudo ser un amplia área productiva y residencial, en la que se han encontrado silos, pequeños hornos y vestigios de fabricación de vidrio.



Zona intermedia. Excavaciones junto a la muralla. Proyecto de València la Vella.

En el centro de la parte meridional, junto a otra entrada principal, la geofísica ha identificado una gran explanada de 60 (este-oeste) por 30 metros (norte-sur), interpretada como la plaza cívica de recepción y redistribución hacia el interior del yacimiento. A su alrededor se conocen dos relevantes edificios detectados entre 1978-80. Uno es una estructura de planta rectangular de 25 x 7 metros, con cuatro

departamentos y aparentemente excavado en su totalidad. Se halla dispuesto perpendicularmente en el costado oriental de la plaza, próximo a la muralla y a la puerta meridional. Sus muros eran de mampostería trabado con mortero de cal y gravilla, mientras que sus esquinas, jambas y umbrales se conformaron con grandes sillares prismáticos de caliza azulada y labrado romano.



Edificio público de València la Vella excavado entre 1978-1980. Montaje de los autores. Proyecto de València la Vella.

Al norte, aunque apenas se asoma por un sondeo, y por algún escondido sillar alienado, hay otro gran edificio paralelo a la plaza, como da a entender el gran túmulo de 50 metros de largo y 20 de ancho que ocupa todo este lado. Solo se ha exhumado una pequeña parte, un tramo del muro exterior, que se hizo con la técnica constructiva del *opus africanum*, en la que grandes sillares verticales se alternan con mampostería, y es típica de construcciones públicas monumentales, como sería ésta. Sus sillares, expoliados de construcciones romanas, también son de calcárea dolomítica gris-azulada de la cercana Sierra Calderona, característicos de *Edeta*, *Saguntum* y *Valentia* en la época del Imperio Romano.

En el extremo oriental del yacimiento, que es la zona más baja, donde tiene lugar la unión del barranco con el río, destaca un gran bastión de sillares, en gran parte destruido por una trinchera de la Guerra Civil, que controlaba, *mutatis mutandi*, la llegada del camino terrestre y fluvial procedente de *Valentia*.

En la aguda pendiente sobre el río, por debajo del recinto septentrional, irregularmente conservado, hay algunos tramos discontinuos de lo que parecen ser las paredes de un canal de *opus caementicium* de una especie de acueducto que circunda el yacimiento por este lado. Aún está por realizar un estudio de detalle, algo complicado por la espesa vegetación y la empinada

pendiente, que ha provocado tanto su invisibilidad como que se hayan producido desprendimientos de buena parte de su recorrido. En todo caso, estaría en la línea de lo que se conoce en otros yacimientos coetáneos, como *Eio* y *Reccopolis*<sup>10</sup>.

A pesar de hallarnos en un estado preliminar del proyecto, ya se dispone de datos importantes sobre aspectos fundamentales, como su fecha de fundación, establecida a partir del 570/580 gracias a las cerámicas recuperadas en los niveles constructivos asociados a la muralla, a las que hay que añadir dos *tremisses* de Leovigildo, que son la principal referencia *post quem*. Las cerámicas del nivel de ocupación indican que el apogeo y la mayor parte de actividad se desarrollaron en el s. VII. El abundante numerario, sobre todo una gran cantidad de *minimi*, apuntan una activa economía monetaria<sup>11</sup>.

No hay evidencias destructivas de València la Vella. Todo indica que su abandono fue progresivo y que tuvo lugar entre finales del VII e inicios del VIII. Ello apunta a que los dos grandes yacimientos visigóticos de Riba-roja de Túria, *València la Vella*, de categoría urbana, y el conjunto presidido por el palacio de Pla de Nadal, no fueron coetáneos, sino consecutivos. Esta propuesta, ya insinuada por Miquel Rosselló (1998), plantea nuevas perspectivas de análisis para la comprensión de la transformación territorial con la llegada del Islam en el 713.



Monedas romanas, visigodas y bizantinas aparecidas en las excavaciones de València la Vella entre 2016 y 2018. (Caldés, 2019).

<sup>10</sup> Martínez Jiménez 2017.

<sup>11</sup> Caldés, 2019.

<sup>12</sup> Ribera y Rosselló, 2009.



Muro de un edificio público de València la Vella excavado entre 1978-1980. Montaje de los autores. Proyecto de València la Vella.

## UNA NUEVA CIUDAD EN LA HISPANIA VISIGODA

Según avanzan las excavaciones, se evidencia que València la Vella es un yacimiento excepcional y básico para reconstruir la historia del territorio valenciano entre los siglos VI y VIII. A partir de finales del s. VI, es aquí donde se constata el mayor esfuerzo e inversión de esta zona, al tiempo que en *Valentia* se paralizó la actividad constructiva a partir de finales del s. VI y apenas se constata en el s. VII<sup>12</sup>. La construcción, *ex novo*, de València la Vella supuso un gran esfuerzo edilicio, sólo asumible desde la iniciativa pública.

La fundación de *València la Vella* consolidó la posición del reino de Toledo sobre el territorio de *Valentia*. Su ubicación presenta un indudable carácter militar y formó parte esencial del sistema defensivo en un contexto de frontera entre el mundo visigodo y el expansionismo bizantino. No parece razonable ver un núcleo de más de cinco hectáreas como un simple *castrum*, sino que evidencia una clara voluntad de capitanear un amplio territorio periférico recientemente incorporado al reino de Toledo. Todo ello en el escenario que siguió a la *Renovatio imperii* del emperador Justiniano.

Esta nueva perspectiva replantea la localización de algunos hechos históricos remarcables, tradicionalmente ubicados en *Valentia*. Esta dualidad urbana pudo tener su correlación con la dualidad de las sedes episcopales, dado que las actas del III Concilio de Toledo mencionan un obispo arriano de *Valentia*. ¿Pudo estar esta sede en València la Vella, diferenciándose claramente de la sede católica de *Valentia*? Una respuesta afirmativa indicaría la convivencia entre el nuevo poder visigodo y la primera sede episcopal, que custodiaba las reliquias del mártir Vicente, y que había experimentado un gran proceso de monumentalización por obra del obispo Justiniano en la primera mitad del siglo VI. También cabe replantearse el lugar del cautiverio de Hermenegildo en el año 584, o la localización de la ceca monetaria en el reinado de *Suinthila*<sup>13</sup>.

En este contexto, la fundación de València la Vella fue un episodio muy significativo relacionado con la reorganización del estado visigodo tras la ocupación bizantina del sudeste hispano, momento en el que se crearon algunos centros urbanos, en un claro ejercicio de la iniciativa y prerrogativa real. En Hispania el mejor ejemplo es la fundación de *Reccopolis* una extensa nueva ciudad, sin sede episcopal, que se mantuvo en la cercana *Ercavica*, Cuenca. Pero a una escala urbanística menor, y también alrededor de la provincia bizantina, otros ejemplos muestran el surgimiento de procesos urbanísticos similares. El mejor ejemplo de ellos es el Tolmo de Minateda, núcleo fortificado y probable sede episcopal Elotana<sup>14</sup>.

Otros centros fortificados aparecen a “lado y lado de la frontera”, confirmando que, más allá de la permeabilidad humana, comercial y cultural, pudo existir una voluntad de



Triens que imita las monedas del emperador bizantino Justino II previa a las primeras series con el nombre de Leovigildo. València la Vella.

estabilización y control de dichos límites o, más bien, áreas de influencia. *Begastri*, Murcia, fue un nuevo obispado asentado sobre un cerro amesetado junto al río Quípar, cuyas murallas son el elemento más notorio<sup>15</sup>. Pudo ser un centro fortificado bizantino recuperado por Leovigildo y se relaciona con el topónimo *Bqsrh* del pacto de Teodomiro. El Cerro de la Almagra ha sido también identificado con la Mula del Pacto de Teodomiro y ocupa otra cima fluvial. Sería otra defensa avanzada visigoda, aunque tampoco se descarta un origen bizantino previo<sup>16</sup>. Un caso similar es el de Lorca (*Eliocroca/Iliocroca*), que también aparece en el Pacto<sup>17</sup>.

Otras evidencias señalan que la fundación de València la Vella no constituyó una excepción en el proceso de visigotización de esta zona hispánica. Entre el Túrria y el Júcar se han identificado una serie de cementerios rurales articulados a partir de cámaras sepulcrales excavadas en la roca y que constituyen una novedad en la cultura funeraria valenciana. El hallazgo más evidente es el de Alcàsser, junto a la vía Augusta, y cuyo topónimo islámico ya sugiere un lugar fortificado<sup>18</sup>.

Estos indicios reflejan una dinámica constructiva importante articulada entorno núcleos defensivos propiciados por la invasión bizantina y la consiguiente reacción visigoda, especialmente en el reinado de Leovigildo. No es fácil atribuir la autoría inicial de las fortificaciones, así como identificar posibles cambios de propiedad. Otras fundaciones visigodas son conocidas por los textos, pero carecen de ratificación arqueológica, como las vasconas *Victoriacum*, obra de

<sup>12</sup> Ribera y Rosselló, 2009.

<sup>13</sup> Ribera *et al.*, 2020<sup>a</sup>.

<sup>14</sup> Gutiérrez, 2019.

<sup>15</sup> Molina *et al.*, 2019.

<sup>16</sup> Vizcaíno, 2009: 210-216, 413-414.

<sup>17</sup> Martínez y Ponce, 2000.

<sup>18</sup> Alapont y Ballester, 2007.

Leovigildo en 581, y *Ologicus*, de *Suinthila*<sup>19</sup>. La proximidad entre València la Vella y *Valentia* (16 Km) no fue tampoco un hecho excepcional. Conocemos la dualidad del núcleo episcopal de *Auso* (Vic) con Roda de Ter (7 km); *Reccopolis* y el obispado de *Ercavica* (22 km) o entre la fortificación Sant Julià de Ramis y la ciudad episcopal de *Gerunda* (6 km).

En el caso que nos ocupa, no se ha planteado irrefutablemente una relación de complementariedad como los últimos paralelos aquí citados, sino que se ha propuesto la fundación de València la Vella como el resultado de las transformaciones propias de un área de frontera. En este sentido, los hallazgos producidos

en el Circo romano de *Valentia* se empiezan a interpretar como la consecuencia de un cambio de régimen político de la antigua ciudad romana, que se habría incorporado al Imperio de Oriente a mediados del siglo VI, hecho que explicaría la creación, como respuesta, de una ciudad visigoda fortificada a 16 km de distancia<sup>20</sup>.

Solo la obtención de nuevos resultados en València la Vella o de nuevos contextos estratigráficos en *Valentia* permitirán avanzar en esta teoría que, de confirmarse plenamente, representaría un cambio en la percepción geográfica de la antigua provincia bizantina de la península Ibérica.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALAPONT, L. Y BALLESTER, C. (2007): “Ánforas y cerámica común de un conjunto funerario de Alcàsser (València)”. En *Late Roman Coarse Ware [LRCW] II, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry* (Aix-en-Provence 2005). BAR International Series 1662, editado por M. Bonifay y J.-C. Trégliat, 199-210. Oxford.
- CALDÉS, Oscar. (2019): “Las monedas del yacimiento visigodo de Valencia la Vella (Riba-roja de Turia, Valencia)”. En *El Temps dels visigots al territori de València*, editado por E. Huguet y A. Ribera: 104-109. València: Museu de Prehistòria de València.
- DIARTE, P. (2018): *Late Antique and Early Medieval Hispania. Landscapes without Strategy?* Oxford.
- GUTIÉRREZ, S. (2019): “Tolmo de Minateda. De Senable a Teodomiro”. En *El Temps dels visigots al territori de València*, editado por E. Huguet y A. Ribera: 131-140. València: Museu de Prehistòria.
- GUTIÉRREZ LLORET, S. Y OLMO, L. (2017): “Paisajes urbanos entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media en la Meseta sur”. En *La Meseta Sur entre la Tardía Antigüedad y la Alta Edad Media*, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 15-20. Madrid.
- HUGUET, E., MACÍAS, J.M., RIBERA, A., RODRÍGUEZ, F. Y ROSSELLÓ, M. (2020): “Nuevos datos sobre el asentamiento visigodo de València la Vella”. En *Recintos fortificados en época visigoda: historia, arquitectura y técnica constructiva. Trama 8*, editado por J.M. Macías, A. Ribera y M. Rosselló, 59-74. Tarragona.
- MARTÍNEZ, J. (2017): “Water Supply in the Visigothic Urban Foundations of Eio (El Tolmo de Minateda) and Reccopolis”. En *New Cities in Late Antiquity. Documents and Archaeology, Bibliothèque de l'Antiquité Tardive (BAT 35)*, editado por E. Rizos, 233-246. Tourhout.
- MARTÍNEZ, A. Y PONCE, J. (2000): “Lorca como centro territorial durante los siglos V-VII d.C”. En *V Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica*: 199-219. Barcelona.
- MOLINA, J.A., (COORD.), ZAPATA, J.A., MARTÍNEZ, J.J., MUÑOZ, M.I. Y CHOLUJ, A. (2019): *Nuevas contribuciones a la Historia de Begastri. Los estudios más recientes a través de una década de trabajos y descubrimientos*, Antigüedad y Cristianismo XXXV-XXXVI. Murcia.
- OLMO, L. (2010): “Ciudad y estado en la época visigoda: Toledo, la construcción de un nuevo paisaje urbano”, *Espacios urbanos en el occidente mediterráneo (s. VI-VIII)*, Toletum, 87-112.
- RIBERA, A.; ESCRIVÁ, M.I.; MACÍAS, J.M. Y ROSSELLÓ, M. (2020): “Los *spolia* en la formación del nuevo paisaje urbano en torno a *Valentia* durante los siglos VI al VIII”. *Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas. Mytra 7*, P. Mateos; C.J. Morán eds., Mérida, 381-392.
- RIBERA, A.; ROSSELLÓ, M. Y MACÍAS J.M. (2020): “Historia y arqueología de dos ciudades en los siglos VI-VIII d. C. *Valentia* y València la Vella”, *Antigüedad y Cristianismo 37*, Murcia, 63-106.
- RIBERA, A. Y ROSSELLÓ, M. (2009): “*Valentia* en el siglo VII, de *Suinthila* a Teodomiro”. En *El siglo VII frente al siglo VIII: arquitectura* (Anejos de AEspA LI), 185-203. Madrid.
- ROSELLÓ, M. (1998): “La politique d'unification de Léovigild et son impact à Valence (Espagne): évidences littéraires et archéologiques”. *XIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana*, 735-744. Città del Vaticano-Split.
- ROSELLÓ, M. (2000): “El recinto fortificado de “València la Vella” en Riba-roja de Túria”. En *Los orígenes del Cristianismo en Valencia y su entorno. Grandes Temas Arqueológicos 2*, editado por Albert Ribera, 127-133. València.
- VIZCAÍNO, J. (2009): *La presencia bizantina en Hispania (siglos VI-VII). La documentación arqueológica*. Antigüedad y Cristianismo XXIV. Murcia.

<sup>19</sup> Martínez, 2017: 235.

<sup>20</sup> Ribera et al., 2020<sup>a</sup>