



Calidad de datos en colecciones de Historia Natural: la experiencia de la base de datos de la colección de Paleontología del MCNB

**Luis Troya^{1,2}, Ángeles Zamora¹, Raquel Robles-Salcedo^{1,2},
Gerard Lucena¹ & Vicent Vicedo¹**

*¹Museu de Ciències Naturals de Barcelona,
Departamento de Paleontología,
Passeig Picasso, s/n,
08003 Barcelona, España.
gelizaan@gmail.com, lucena.gerard@gmail.com,
vicedov@bcn.cat*

*²Myrmex. Serveis tècnics a les ciències naturals S. L.,
C/ Bailèn, 148 1r 1a,
08037 Barcelona, España.
troya.luis@gmail.com, raquelroblesalcedo@gmail.com*

El Departamento de Paleontología del Museu de Ciències Naturals de Barcelona (MCNB) conserva una amplia y diversa colección paleontológica que comenzó a construirse en 1882 con la apertura del Museo Martorell, originalmente museo de arqueología e historia natural y posteriormente museo de geología de la ciudad, y continúa creciendo hoy día con nuevas donaciones y recolecciones. La colección supera actualmente los 121.000 registros, aunque cuenta aún con una relevante parte de sus fondos en proceso de inventario e informatización. A lo largo de su historia, los trabajos de registro y documentación sobre la colección han gozado de etapas en los que han sido más exhaustivos y otras en los que han quedado desplazados a un segundo plano, dependiendo de los recursos económicos y humanos disponibles, de la gestión del personal a cargo, etc. No obstante, siempre se ha atendido a la preservación de los datos primarios asociados a cada ejemplar mediante las correspondientes etiquetas de caja, libros de registros y ficheros, que han permitido la continuidad de esa información.

La llegada de la informática y la generalización de su uso permitieron a sus responsables la creación de las primeras bases de datos digitales, que en sus inicios se usaron para informatizar y disponer de inventarios que contenían la información básica, que comprendían en ese momento etiquetas y/o fichas de los ejemplares. Por cuestiones de gestión y uso de las diferentes colecciones,

integradas en la colección de Paleontología, se acabaron generando diferentes archivos, en diferentes formatos (inicialmente en dBase III+ y posteriormente en Access y Excel), que con el paso del tiempo fueron ajustándose a diferentes particularidades y necesidades de cada una, dando lugar a bases de datos desiguales y con mayor o menor número de campos.

En los últimos años se decidió emprender la tarea de unificar y armonizar los diferentes archivos digitales y trabajar en la limpieza y depuración de datos –actuación que sigue en curso–, completando y atomizando al máximo la información y tratando de detectar anomalías, inconsistencias y errores técnicos. Esta labor, que ha involucrado a conservadores y técnicos documentalistas, ha permitido avanzar en una mejora sustancial de la calidad de los datos, característica esencial y necesaria para su adecuado uso y explotación. Los trabajos sobre la base de datos unificada de la colección de Paleontología se han orientado recientemente hacia el desarrollo de una herramienta informática de gestión propia, PangeaDB®, que compartirán las tres colecciones geológicas del museo (minerología, paleontología y petrología). Con el uso de este programa se pretende trabajar a partir de una interfaz de usuario que garantice la calidad y consistencia de los datos y en la que se minimice la entrada de errores y ambigüedades mediante el uso de tesauros, tablas y listados de valores predeterminados e incorporando estándares y convenciones. El resultado permite una gestión documental más ágil y fluida, facilitando la exportación y publicación de datos en Internet como mecanismo para garantizar su accesibilidad.