



¿Cómo acercamos el patrimonio natural a aquellas personas que no pueden venir al Museo?

Montse Ballester Rovira¹, Albert Batlles¹, Montse Olmeda^{1,2} & Teresa Vila i Merino¹

¹Museu de Ciències Naturals de Barcelona,
Departamento de Educación y Actividades,
Parc del Fòrum, P. Leonardo da Vinci, 4-5,
08019 Barcelona, España.

mballesterr@bcn.cat; abatlles@bcn.cat; mvilam@bcn.cat

²Nusos, Activitats Científiques i Culturals SCCL.
montse.olmeda@nusos.coop

El plan estratégico del Museu de Ciències Naturals de Barcelona establece la educación y la accesibilidad como prioridades. A su vez, se explicita el objetivo estratégico de *ser un museo inclusivo, que trabaje para servir a todas las personas y para contribuir al cambio social, que promueva la participación y la colaboración con el entorno más próximo y que desarrolle programas que incrementen el acceso y la inclusión social*. Este objetivo permite avanzar en la Misión del museo de crear una sociedad más informada, mejor conectada y más responsable con la naturaleza. El museo entiende la inclusión como un concepto global que abarca tanto la dimensión física como la dimensión social, por ello expresa su compromiso desarrollando una serie de programas inspirados en los valores de equidad, accesibilidad, y participación, como expresión democrática del proyecto público a fin de llegar a todas las personas y contribuir al cambio social luchando contra la exclusión.

Éste es el marco en el que se diseñan e implementan, de manera gradual, distintas líneas de actuación que facilitan el acceso y la participación de distintos colectivos. Es el caso de múltiples recursos, proyectos y actividades que dirigimos a personas con diversidad funcional, familias con niñas y niños de 0 a 6 años, grupos de personas en situación de vulnerabilidad, entidades y colectivos del territorio de proximidad, entre otros.

En paralelo, se plantea un reto al que dar solución: ¿Si una parte de nuestros públicos no pueden venir al museo, puede el museo llegar

hasta ellos? Si la imposibilidad de acceso a nuestras sedes es física o logística, ¿cómo garantizamos su acceso al patrimonio natural?

La respuesta del Museu de Ciències Naturals de Barcelona a estas preguntas ha tomado la forma de tres proyectos ambulantes, recursos móviles que permiten que el museo se desplace hasta los lugares en los que se encuentran tres colectivos concretos, que de otro modo quedarían excluidos.

En primer lugar, el “Museu Ambulant” es diseñado para acercar nuestras colecciones a la población reclusa de las prisiones catalanas. Por otro lado, el “Niu Volant” plantea una versión móvil del espacio de ciencia para niñas y niños de 0 a 6 años que las guarderías de la ciudad pueden pedir prestada. Por último, el “NAT Viatger” adapta el material natural propio de las colecciones del museo a las más exigentes normativas sanitarias, con el fin de poder llegar a las aulas hospitalarias de los centros de salud en Cataluña.