

7

Exemplum et Spolia
La reutilización
arquitectónica en la
transformación del paisaje
urbano de las ciudades
históricas

PEDRO MATEOS CRUZ
CARLOS JESÚS MORÁN SÁNCHEZ
(Eds.)

Volumen I



MYTRA

monografías y trabajos
de arqueología

7

Exemplum et Spolia

La reutilización arquitectónica en la transformación
del paisaje urbano de las ciudades históricas

VOLUMEN I

Mérida, 2020

Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas.

Editores: Pedro Mateos Cruz y Carlos J. Morán Sánchez.

Año: 2020

Colección: MYTRA, Monografías y Trabajos de Arqueología. Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura). Número 7.

Páginas: 820 + ilustraciones.

D.L.: BA-815-2020

I.S.B.N.: 978-84-09-26151-2

Vol. 1: 978-84-09-26155-0

Vol. 2: 978-84-09-26156-7

Citar como:

Mateos Cruz, P.; Morán Sánchez, C. J. (Eds.) 2020: *Exemplum et Spolia*. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas, *Mytra* 7, Mérida.

Esta publicación ha sido posible gracias al proyecto de Investigación del Plan Nacional de I+D: *El legado monumental de Augusta Emerita: La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de la ciudad histórica* (HAR2015-64386-C4-4-P) (MINECO/FEDER).



© Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura).

© Mateos Cruz, P.; Morán Sánchez, Carlos J. (eds.) y de cada texto, su autor.

Maquetación, composición e impresión:

MÉRIDA JPG IMPRESIÓN DIGITAL. Mérida (Spain)

Pedro Mateos Cruz
Carlos Jesús Morán Sánchez
(Eds.)

Exemplum et Spolia
La reutilización arquitectónica en la transformación
del paisaje urbano de las ciudades históricas

Congreso Internacional
Mérida, 26-28 de Junio de 2019

COMITÉ CIENTÍFICO:

Ricardo Mar, Universitat Rovira i Virgili
Carlos Márquez, Universidad de Córdoba
Pedro Mateos, Instituto de Arqueología-Mérida (CSIC-Junta de Extremadura)
José Miguel Noguera, Universidad de Murcia
Joaquín Ruíz de Arbulo, Universitat Rovira i Virgili



MYTRA
monografías y trabajos
de arqueología

MYTRA
MEMORIAS Y TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA

COMITÉ EDITORIAL

Dirección:

Sebastián Celestino Pérez y Pedro Mateos Cruz (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Secretaría:

Carlos J. Morán Sánchez (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Vocales:

Juan Pedro Bellón Ruíz (Universidad de Jaén)
Javier Bermejo Meléndez (Universidad de Huelva)
Luis Berrocal Rangel (Universidad Autónoma de Madrid)
Jesús García Sánchez (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Francisco Gracia Alonso (Universidad de Barcelona)
Victorino Mayoral Herrera (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Almudena Orejas Saco del Valle (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC)
César Parceró Oubiña (Instituto de Ciencias del Patrimonio-CSIC)
Luis Gethsemaní Pérez Aguilar (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Antonio Pizzo (Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma -CSIC)
Esther Rodríguez González (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Oliva Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Sevilla)
Trinidad Tortosa Rocamora (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Mar Zarzalejos Prieto (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

COMITÉ CIENTÍFICO

Pablo Arias (Universidad de Cantabria)
María Carme Belarte (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)
Massimo Botto (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico)
Stefano Camporeale (Università di Siena)
Teresa Chapa (Universidad Complutense de Madrid)
Alexandra Chavarría (Università di Padova)
Jordi Cortadella (Universitat Autònoma de Barcelona)
Sophie Gilotte (Centre National de la Recherche Scientifique)
Sonia Gutierrez (Universidad de Alicante)
Alberto Lorrío (Universidad de Alicante)
Dirce Marzoli (DAI, Instituto Arqueológico Alemán-Madrid)
Gloria Mora (Universidad Autónoma de Madrid)
Ignacio Pavón (Universidad de Extremadura)
Sebastián Ramallo (Universidad de Murcia)
Elisa da Sousa (Universidade de Lisboa)
Xavier Terradas (Institución Milá y Fontanals-CSIC)
Frank Vermeulen (Ghent University)

ÍNDICE GENERAL

VOLUMEN I

PRESENTACIÓN

Pedro Mateos Cruz y Carlos J. Morán Sánchez.....	13
--	----

1. CONFERENCIA INAUGURAL

La trasformazione del paesaggio urbano a Roma tra Tarda Antichità e Altomedioevo <i>Riccardo Santangeli Valenziani</i>	17
---	----

2. REUTILIZACIÓN DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

PONENCIA MARCO

La arqueología de la producción y la producción de iglesias. Utilizar, reutilizar y reciclar materiales en la tardoantigüedad y el altomedioevo. <i>María Ángeles Utrero Agudo</i>	33
---	----

COMUNICACIONES

2.1. La reutilización de materiales en la muralla tardoantigua de <i>Augusta Emerita</i> . <i>Pedro Mateos Cruz y Antonio Pizzo</i>	55
2.2. Los Pilares de La Iglesia. Interpretación de fustes romanos como <i>spolia</i> en iglesias hispánicas medievales. <i>Fernando Amores Carredano</i>	65
2.3. La reutilización arquitectónica en la iglesia de San Pedro en Alba Fucens. <i>Lorenzo Kosmopoulos</i>	77
2.4. El fenómeno de la reutilización de materiales arquitectónicos romanos como fuente para el estudio de edificios y conjuntos monumentales de las ciudades de la <i>Baetica</i> . <i>Ana Portillo Gómez</i>	87
2.5. La alcazaba de Mérida. La reutilización de materiales romanos y de época visigoda. <i>Bruno Franco Moreno, Juana Márquez Pérez y Pedro Mateos Cruz</i>	95
2.6. La reutilización de elementos arquitectónicos en contextos funerario-martiriales: El caso del complejo paleocristiano de Tarragona. <i>Raúl Aranda González y Julio C. Ruiz</i>	105
2.7. El expolio de la escultura tardoantigua y altomedieval emeritense entre los siglos VIII al X. <i>Alejandro Villa del Castillo</i>	115
2.8. Piedras y espacios sagrados: de la basílica paleocristiana de Tabacalera a la Catedral de Tarragona. <i>Marta Serrano Coll y Joan Menchón Bes</i>	125

2.9. Osservazioni sul riuso dell'antico in Sicilia. I casi di Siracusa e di Agrigento. <i>Leonardo Fuduli</i>	137
2.10. <i>Spolia en Carthago Nova</i> . Reuso y resiliencia urbana en la ciudad del alto imperio. <i>José Miguel Noguera Celdrán, María José Madrid Balanza,</i> <i>Víctor Velasco Estrada y Begoña Soler Huertas</i>	147
2.11. El Arco de Constantino: la gestión y el coste económico del reaprovechamiento de materiales antiguos en la Roma del s. IV d.C. <i>Javier Á. Domingo, Christopher Courault y Patrizio Pensabene</i>	159
2.12. Materia y autenticidad: la reutilización de elementos constructivos y ornamentales en la Alhambra. <i>Juan Manuel Barrios Rozúa</i>	171
2.13. Il significato del reimpiego di <i>spolia</i> in alcune strutture tardo antiche e medioevali nell'antico Campo Marzio meridionale: il caso dell'area archeologica del teatro di Marcello. <i>Stefania Pergola</i>	183
2.14. <i>Spolia</i> en la construcción de obras públicas hidráulicas altoimperiales en el área de Toletum ¿un indicador cronotipológico?. <i>Marisa Barahona Oviedo</i>	195
2.15. La reutilización arquitectónica de sarcófagos antiguos en la Edad Media peninsular: un estado de la cuestión. <i>Begoña Torre Miguel</i>	207
2.16. Nuevos datos en relación al fenómeno de los <i>spolia</i> en la muralla tardía de la ciudad de Évora. <i>Frederico Vieira</i>	215
2.17. Da morte ao museu: as Ruínas do Recolhimento de Santa Teresa, Rio de Janeiro, Brasil. <i>Anna Pontes</i>	221
2.18. Historia y devenir de los espacios conventuales femeninos eborenses. Una aproximación al análisis de sus adaptaciones, usos y transformaciones. <i>Mercedes Molina-Liñán, José Manuel Aladro-Prieto y Eduardo Mosquera-Adell</i>	229
2.19. Reutilización y reciclaje de pinturas romanas en la zona noreste de <i>Hispania</i> . <i>Carmen Guiral Pelegrín y Lara Íñiguez Berrozpe</i>	239
 3. TRANSFORMACIÓN DE LOS TEJIDOS URBANOS	
PONENCIA MARCO	
La formación del espacio urbano en época tardoantigua <i>Ricardo Mar y Arnau Perich</i>	251
COMUNICACIONES	
3.1. El valor de la reutilización en la arquitectura doméstica de <i>Emerita</i> . <i>Álvaro Corrales Álvarez</i>	263

3.2. Trasformazioni urbanistiche e nuovi assetti topografici ad <i>Adulis</i> e nel Corno d’Africa in età tardo antica. <i>Gabriele Castiglia e Philippe Pergola</i>	275
3.3. Las comisiones locales de urbanismo en las ciudades tardoimperiales y protobizantinas. <i>Rosalía Rodríguez López</i>	285
3.4. La evolución de los espacios forenses de <i>Augusta Emerita</i> en época Tardoantigua. <i>Rocío Ayerbe Vélez</i>	295
3.5. Transformations in the urban pattern between Roman times and the Middle Ages: the case of Sant’Anastasio in Asti (Piedmont, Italy). <i>Arancia Boffa</i>	305
3.6. ¿Qué fue de la <i>ciuitas Igaeditanorum</i> ?. La reutilización del material romano para la construcción de la nueva ciudad tardía y episcopal (Idanha-a-Velha, Portugal). <i>Isabel Sánchez Ramos y Jorge Morín de Pablos</i>	315
3.7. The re-use of Roman materials in the Church of Saint Mary of the Assumption in <i>Grumentum</i> . <i>Margherita Di Tolla</i>	327
3.8. O complexo religioso de Mértola. a reutilização de estruturas e materiais. <i>Virgílio Lopes</i>	339
3.9. Reutilización y expolio arquitectónicos en el casco histórico de Cádiz. <i>Yolanda Muñoz Rey, Margarita Fernández González,</i> <i>Antonio de la Cruz Sastre y Moises Camacho Ortega</i>	349
3.10. Transformaciones urbanas de Clunia desde un análisis diacrónico del territorio. <i>Gustavo Camacho Vélez</i>	359
3.11. Transformaciones en el callejero de <i>Augusta Emerita, Colonia Patricia y Tarraco</i> en la antigüedad tardía: breve estudio comparativo. <i>Manuel D. Ruíz Bueno, Jesús Acero Pérez y Nuria Romaní Sala</i>	369
3.12. Los <i>spolia</i> en la formación del nuevo paisaje urbano en torno a Valentia durante los siglos VI al VIII. <i>Albert V. Ribera i Lacomba, Isabel Escrivà Chover,</i> <i>Josep M. Macias Solé y Miquel Roselló Mesquida</i>	381
3.13. Costruire le Terme di Traiano a Roma: spoliazione e riuso degli edifici precedenti. <i>Rita Volpe, Carla Termini, Federica Michela Rossi y Francesco Pacetti</i>	393
3.14. <i>Lucentum</i> : de <i>municipium</i> a cantera. <i>Antonio Guilabert Mas, Manuel Oleina Doménech y Eva Tendero Porras</i>	405
3.15. La conformación de la Toledo Altomedieval: una aproximación a partir de la Vega Baja. <i>Manuel Castro-Priego, Pilar Diarte-Blasco y Lauro Olmo-Enciso</i>	417

VOLUMEN II

4. CAMBIOS FUNCIONALES EN LOS EDIFICIOS ROMANOS

PONENCIA MARCO

Viejos edificios y nuevos usos: transformaciones funcionales en la arquitectura hispanorromana durante la Antigüedad Tardía.

Rafael Hidalgo Prieto..... 449

COMUNICACIONES

- 4.1. Reutilización y aprovechamiento de edificios públicos en el culto mitraico.
Israel Campos Méndez..... 475
- 4.2. Reconversión de espacios monumentales: el caso del teatro romano de Lisboa/*Felicitas Iulia Olisipo*.
Lídia Fernandes..... 483
- 4.3. La nascita di un nuovo quartiere attorno al complesso episcopale paleocristiano di Mariana (Corsica): riuso architettonico e urbanistico (VI-X secolo-scavi 1999/2008).
Gabriele Castiglia e Philippe Pergola..... 493
- 4.4. La basilica visigótica martirial del Anfiteatro de Tárraco, treinta años después.
Joaquín Ruiz de Arbulo..... 503
- 4.5. Las termas del palacio tardorromano de Cercadilla: el expolio de sus mármoles.
Ana María Felipe Colodrero y M^a del Camino Fuertes Santos..... 521
- 4.6. Pervivencia y transformación urbanística en *Carthago Nova*: del santuario isiaico altoimperial al espacio industrial de los ss. IV-V d.C.
María Victoria García-Aboal..... 533
- 4.7. Un ejemplo de transformación arquitectónica y funcional de un edificio romano: el conjunto termal de L'Horta Vella (Bétera, Valencia).
José Luis Jiménez Salvador, Josep Maria Burriel Alberich, Miquel Roselló Mesquida y Ferrán Arasa i Gil..... 545
- 4.8. El templo “de Diana” de Mérida a lo largo de la Historia.
Félix Palma García..... 555

5. IMITACIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS MODELOS CLÁSICOS

COMUNICACIONES

- 5.1. Un “revival ellenistico”? Riuso simbolico di modelli architettonici nella *Hispania* alto-imperiale.
Alessandro Labriola..... 569
- 5.2. *Trebia Vegetae y Attia Paternae*. Dos inscripciones romanas en el jardín de La Abadía del III duque de Alba.
Cristina Muñoz-Delgado de Mata..... 581

5.3. Imitación y reutilización arquitectónica en el primer renacimiento: la Porta Borgiana de Civita Castellana (Viterbo, Italia). <i>Paloma Martín-Esperanza y Antonio Pizzo</i>	591
6. PÓSTERS	
6.1. Expolio y reutilización de materiales marmóreos del <i>Traianeum</i> italicense. Balance historiográfico y nuevas líneas interpretativas. <i>Daniel Becerra Fernández</i>	603
6.2. Le terme di Traiano a Roma: il riuso e le trasformazioni (VI-VII secolo d.C.). <i>Francesco Pacetti, Federica Michela Rossi, Carla Termini e Rita Volpe</i>	613
6.3. El conjunto tardoantiguo de la Plaza Rovellat de Taragona: del análisis arquitectónico al estudio de los elementos marmóreos altoimperiales hallados en contexto secundario. <i>Karen Fortuny Mendo y Julio C. Ruiz</i>	621
6.4. <i>Spolia</i> de la ciudad tingitana de <i>Septem Fratres</i> . De los elementos arquitectónicos reutilizados en el Baluarte de la Bandera. <i>Darío Bernal-Casasola, Fernando Villada Paredes, Salvador Domínguez-Bella, José Alberto Retamosa Gámez, José Luis Portillo Sotelo, David Godoy Ruiz, Alicia Hernández Tórtoles, Rosa Arniz Mateos, y Javier Oviedo Callealta</i>	631
6.5. Vestigios arquitectónicos, escultóricos y epigráficos del foro romano de Gerunda. <i>Jordi Oliver Vert</i>	647
6.6. Historiografía islámica sobre reutilización de elementos arquitectónicos en la Mérida andalusí. <i>Bruno Franco Moreno</i>	653
6.7. La reutilización de materiales cristianos en la alcazaba de Mérida: ¿derrota y humillación del cristianismo local? <i>Fernando Arce Sainz</i>	663
6.8. La reutilización arquitectónica a través de las colecciones del MNAR. Indicios y pautas de catalogación. <i>Rafael Sabio González y José María Murciano Calles</i>	669
6.9. Itálica no fue abandonada: pruebas de su transformación continua hasta nuestros días. <i>José David Mendoza Álvarez</i>	679
6.10. La epigrafía romana como mecanismo de prestigio social en la vivienda popular extremeña. <i>Juan Antonio Vera Morales y Manuel Javier Serrano Sánchez</i>	687
6.11. El paisaje urbano-arqueológico de las ciudades romanas de la Bética del margen derecho del río Guadalquivir entre Córdoba y Sevilla a través de la planimetría. <i>Nieves Martínez Roldán y Lola Goytia Goyenechea</i>	697
6.12. 38-192 d.C.: el punto de inflexión. Una aproximación a las transformaciones de las áreas forenses hispanas entre los reinados de Antonino Pío y Cómodo. <i>Diego Romero Vera</i>	707

6.13. <i>Privatarum aedium habitatio</i> . A propósito de la ocupación en época tardía de las termas del puerto de Carthago Nova. <i>Marta Pavía Page y Jaime Vizcaíno Sánchez</i>	715
6.14. Destruir para construir: procesos de reutilización y expolio en <i>Carthago Nova</i> durante la tardoantigüedad. El caso del Molinete. <i>María Victoria García-Aboal</i>	727
6.15. <i>Gades</i> , ¿Modelo de ciudad romana? Morfología y evolución de su estructura urbana en época tardoantigua. <i>Macarena Lara Medina</i>	739
6.16. Nuevos usos de la arquitectura industrial pasada: dos molinos, dos ciudades y Juan Navarro Baldeweg. <i>Gloria Rivero-Lamela</i>	749
6.17. La reutilización de elementos arquitectónicos en la fundación de nuevos asentamientos en la reconstrucción de pueblos sumergidos durante el siglo XX. <i>Chiara Lucia Maria Occelli, Irene Ruiz Bazán y Riccardo Palma</i>	759
6.18. <i>Felicitas Iulia Olisipo</i> e a reutilização de <i>spolia</i> na antiguidade tardia: o exemplo do troço de muralha da casa dos bicos (Lisboa, Portugal). <i>Manuela Leitão, Lídia Fernandes y Victor Filipe</i>	769
6.19. Comentarios acerca de la transformación del paisaje urbano de <i>Saguntum</i> en época romana. <i>Josep Benedito Nuez, José Manuel Melchor Monserrat y Juan José Ferrer Maestro</i>	779
6.20. Las obras de construcción de los edificios públicos romanos : reafectacion de espacios privados y reutilización. <i>Jordan Boucard</i>	791
6.21. <i>Spolia</i> y arquitectura militar: consideraciones jurídicas. <i>Rocío A. Fernández Ordás</i>	797
6.22. “Como la dependencia del sujeto con el predicado”. Ciudades y estatuas entre Hispania y <i>al-Andalus</i> . <i>Jorge Elices Ocón</i>	803

PRESENTACIÓN

Del 26 al 28 de Junio de 2019 se celebró en Mérida el Congreso Internacional “Exemplum et Spolia. La reutilización y transformación del paisaje urbano en las ciudades históricas” organizado por el Instituto de Arqueología de Mérida con la colaboración de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, la Universidad de Córdoba y la Universidad de Murcia. El encuentro se enmarcaba dentro del proyecto de investigación: *Exemplum et Spolia*. El legado monumental de las capitales provinciales romanas en Hispania, aprobado por el Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2015-64386-C4).

El objetivo del Congreso era definir las claves que marcaron la construcción de los edificios históricos a lo largo de los siglos a partir de la recuperación, reciclaje y reutilización de materiales de época romana provenientes de otros edificios anteriores, así como señalar las características de la reutilización de estas construcciones tras abandonar la funcionalidad para la que fueron creadas. Se trataba de analizar las características arquitectónicas y urbanísticas de los edificios, así como del material reutilizado atendiendo a su procedencia, tipología arquitectónica e inserción urbanística.

La conferencia inaugural corrió a cargo del Dr. Ricardo Santangeli, profesor ordinario de la Universidad de Roma 3, que plasmó el cambio sufrido por la ciudad de Roma entre época tardoantigua y el alto medievo.

A continuación, el Congreso quedó definido en cuatro sesiones establecidas en función de los distintos aspectos a tratar relacionados con la transformación de la ciudad histórica a lo largo de los siglos.

La primera sesión estaba centrada en el estudio de la reutilización de elementos arquitectónicos y contó con una ponencia marco impartida por la Dra. M^aÁngeles Utrero, investigadora de la Escuela de Estudios Árabes de Granada titulada “La arqueología de la producción y la producción de la arquitectura. Utilizar y reutilizar materiales en la tardoantigüedad y el altomedievo”. En dicha sesión se presentaron un total de 23 comunicaciones.

La segunda sesión tuvo como objeto de análisis la transformación de los tejidos urbanos que contó con una ponencia marco del Dr. Ricardo Mar, profesor titular de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona sobre “La formación del espacio urbano en la ciudad tardoantigua”. La sesión contó con 19 comunicaciones relacionadas con el mismo tema.

La tercera sesión, tenía como objetivo el estudio de la imitación y recepción de los modelos clásicos, a partir de la ponencia marco “Lo clásico en la arquitectura y el urbanismo de al-Andalus y del Magreb: herencia asumida o reivindicada” a cargo del Dr. Patrice Cresier, investigador del CNRS francés. En esta ocasión, tuvieron cabida 4 comunicaciones.

La cuarta sesión analizaba los cambios funcionales producidos en los edificios romanos a lo largo de los siglos y contó con la ponencia marco del profesor Rafael Hidalgo de la Universidad Pablo de Olavide de

Sevilla que versó sobre “Viejos edificios y nuevos usos: transformaciones funcionales en la arquitectura hispanorromana durante la antigüedad Tardía”. La ponencia estuvo acompañada de 10 comunicaciones.

El Congreso contó también con una sesión de posters en la que se presentaron 27 propuestas relacionadas con alguna de las cuatro sesiones en las que se dividía el encuentro. Muchas de ellas fueron planteadas en un primer momento como comunicaciones pero, debido al alto número de aportaciones presentadas, el comité científico propuso la transformación en poster de algunas de las iniciativas.

Las Actas que ahora publicamos la conforman, por tanto, la conferencia inaugural, las ponencias marco, las comunicaciones y los posters presentados en el Congreso, siguiendo el mismo orden establecido desde un primer momento.

No queremos dejar pasar esta presentación sin agradecer a las personas e instituciones que hicieron posible el desarrollo del Congreso y la publicación de estas Actas.

Al Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, al Ayuntamiento de Mérida y a la Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital por su colaboración en la organización del Congreso.

A la fundación Caja Badajoz por dejarnos sus instalaciones que hicieron posible su desarrollo.

A los doctores Ricardo Mar, Carlos Márquez, José Miguel Noguera y Joaquín Ruiz de Arbulo, miembros del Comité Científico Organizador.

Al Instituto de Arqueología de Mérida por la organización del Congreso y por permitir la publicación de estas actas dentro de su Serie MYTRA.

Mérida, 15 de Julio de 2020

Pedro Mateos y Carlos J. Morán,
editores de las Actas.

3.11. TRANSFORMACIONES EN EL CALLEJERO DE *AUGUSTA EMERITA*, *COLONIA PATRICIA* Y *TARRACO* EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA: BREVE ESTUDIO COMPARATIVO

TRANSFORMATIONS IN THE URBAN STREET NETWORK OF *AUGUSTA EMERITA*, *COLONIA PATRICIA* AND *TARRACO* IN LATE ANTIQUITY: A BRIEF COMPARATIVE STUDY

MANUEL D. RUIZ BUENO¹, JESÚS ACERO PÉREZ², NÚRIA ROMANÍ SALA³

RESUMEN

Entre las transformaciones que definen la evolución de la urbe clásica a la ciudad tardoantigua se encuentra la desarticulación del callejero ortogonal típicamente romano. En el presente estudio pretendemos ofrecer una visión sucinta de los cambios que afectaron a la trama urbana de las tres capitales provinciales de la *Hispania* altoimperial, abarcando en este análisis un amplio marco temporal que va desde el siglo I al VI d.C., aunque haciendo hincapié en la Antigüedad Tardía. Fenómenos como la ocupación de pórticos y calzadas, la desaparición de las pavimentaciones pétreas bajo nuevos pisos de tierra, la inutilización progresiva de la red de cloacas y el empleo de *spolia*, marcan una transformación común, aunque variable, que afectará en tiempos y modos diferentes al callejero de estas tres ciudades.

PALABRAS CLAVE

Calles, cloacas, *Hispania*, Mérida, Córdoba, Tarragona.

SUMMARY

Among the transformations that define the evolution of the classical city to the late-antique town, it can be highlighted the abandonment of the typically Roman grid plan. The aim of this work is to provide a concise vision of the changes in the urban fabric of the three provincial capitals of *Hispania* in the Early Roman period. Despite the broad timeframe studied, from the 1st to the 6th centuries A. D., we paid special attention to the Late Antiquity. Several phenomena such as the

¹ Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Fac. de Filosofía y Letras. Email: mdruizbueno@gmail.com

² Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (Uniarq). Fac. de Letras. Email:alconetar@hotmail.com

³ Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Email: nromani@icac.cat / Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana. Fac. de Filosofia i Lletres, Email: nuria.romani@uab.cat

occupation of porticoes and roads, the replacement of stone pavements with earthen ones, the slow but progressive neglect of the sewerage system and the use of *spolia*, mark a common, but variable, transformation process which affected in different ways and times the street plan of these three cities.

KEY WORDS

Streets, sewers, *Hispania*, Mérida, Córdoba, Tarragona.

INTRODUCCIÓN

Es sabido que el modelo urbanístico que Roma adoptó en sus colonias y municipios se caracterizó, en general, por la implantación de un entramado viario ortogonal, sobre todo en las fundaciones de nueva planta no limitadas por construcciones previas o por grandes declives naturales. En ciudades de cierta entidad, como las que protagonizan este estudio, las calles se convirtieron, además, en un espacio monumental, en el que los sólidos enlosados pétreos, la amplitud disponible, los pórticos laterales o las fuentes públicas eran reflejo de un nuevo concepto urbano.

Pero siendo la vía pública un espacio dinámico y en continua transformación, no resulta extraño que a lo largo del tiempo la fisonomía del callejero se fuese alterando, bien por la ejecución de proyectos de reforma urbanística, bien como consecuencia de un paulatino proceso de transformación del tejido urbano que desembocó en el nuevo modelo de ciudad tardoantigua, caracterizado por la desestructuración de la trama reticular que había definido a la urbe clásica.

En este trabajo analizamos dicho proceso de cambio en tres de las principales ciudades de la *Hispania* romana: *Augusta Emerita*, *Colonia Patricia* y *Tarraco*, las tres capitales provinciales durante el período altoimperial. Todas ellas constituyen casos de estudio privilegiados, no sólo por el desarrollo urbanístico alcanzado, consecuencia de la importancia sociopolítica que adquirieron en época romana y que mantuvieron durante la Antigüedad Tardía, sino también por la larga trayectoria de intervenciones arqueológicas e investigaciones que han permitido conocer con cierto detalle la evolución de su callejero.

A continuación, nos referiremos individualmente a los cambios en la trama urbana de cada una de estas ciudades entre los siglos I y VI (prestando especial atención a la Antigüedad Tardía), para terminar esbozando un análisis comparativo, siempre de forma necesariamente sintética debido a las limitaciones de espacio de esta publicación.

AUGUSTA EMERITA

La colonia *Augusta Emerita*, fundación *ex novo* promovida por Augusto, aprovechó como emplazamiento urbano la existencia de una alineación de suaves colinas situadas en la confluencia de los ríos Albarregas y Guadiana (Fig. 1A). Esta adaptación a la topografía determinó la irregularidad de su recinto amurallado, con planta en forma trapezoidal, alcanzando aproximadamente 70 hectáreas. El espacio intramuros se organizó, como era habitual, a través de una retícula de calles ortogonales, entre las que destacaban el decumano y el kardo máximos (Mateos 2011). Las calles intramuros se caracterizaban, salvo excepciones puntuales, por el uso de pavimentaciones pétreas y por la presencia de pórticos laterales, sustentados en columnas de granito y provistos de suelos de tierra batida o de *opus signinum* según los casos (Alba 2001; 2002). Bajo estos últimos discurría la red de tuberías de suministro hídrico, abastecida a

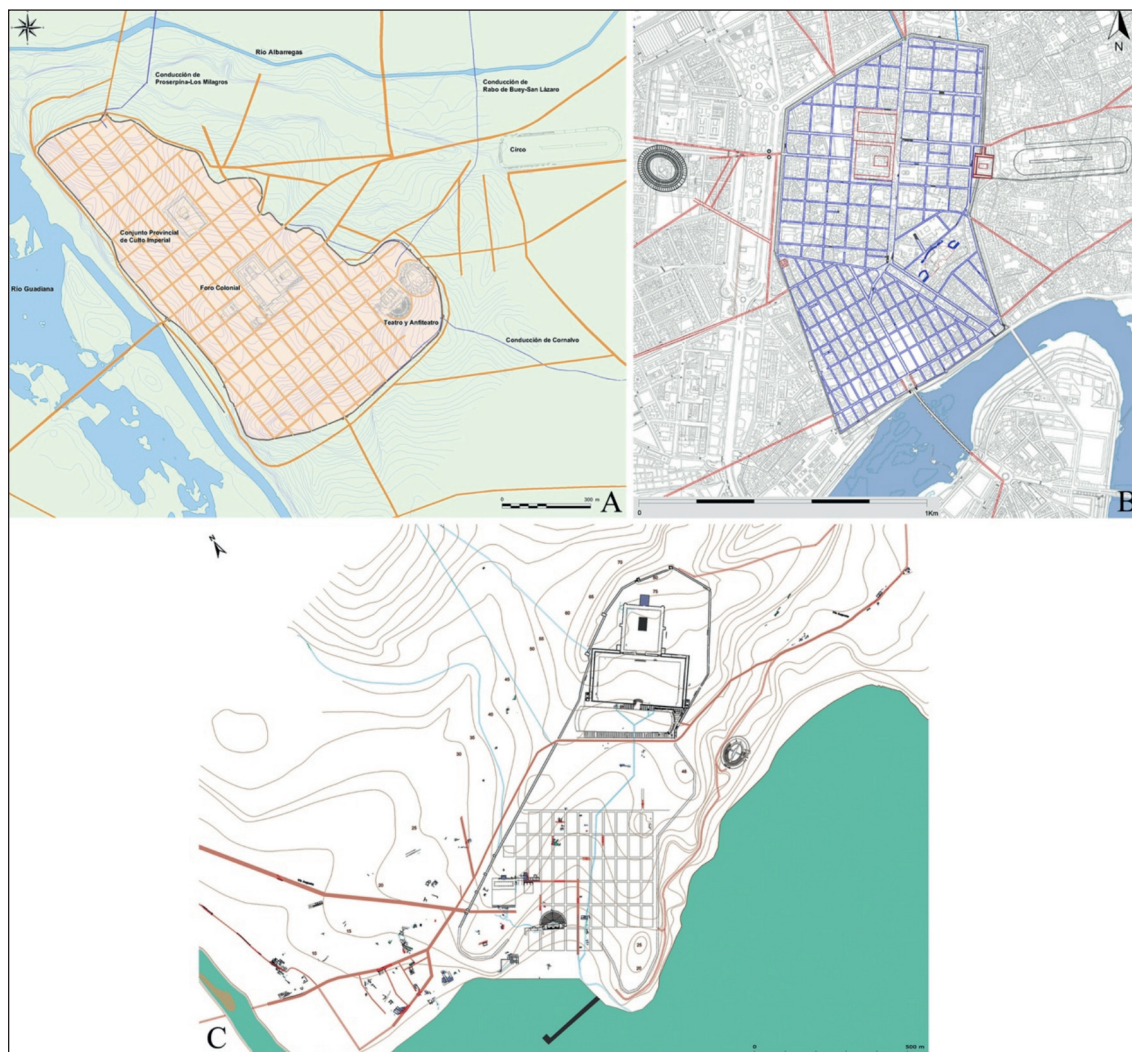


Fig. 1. A: Mérida. Planta de la ciudad romana, finales del siglo I d.C. (Autoría: J. Acero, a partir de planimetría cedida por el Consorcio de la Ciudad de Mérida). B: Córdoba. Callejero hipotético hacia el año 100 (Autoría: M. D. Ruiz Bueno a partir de planimetría cedida por el extinto convenio GMU-UCO). C: Tarragona. Planta de *Tarraco*, siglo II d.C. (Autoría: Planimetría Arqueológica de *Tarraco*, 2007).

partir de cuatro acueductos y entre cuyos destinatarios se encontraban los *lacus* y las fuentes monumentales, de las que conocemos por lo menos dos en el trazado del kardo máximo: una en la fachada occidental del Foro Colonial (Ayerbe *et alii* 2009: 716-719) y otra en el Cerro del Calvario (Barrientos 1998). Por debajo del pavimento de las calzadas, siguiendo su eje, discurrían las cloacas, construidas a modo de galerías de mampostería abovedadas (Acero 2018: 153-160).

El viario extramuros siguió un trazado más irregular y arbitrario. Aquí los enlosados pétreos se combinaron con los encachados de pequeños cantos rodados, no habiéndose detectado pórticos, a excepción de la vía que comunicaba el anfiteatro con el circo, monumentalizada en el siglo II (Ayerbe y Márquez 1998). Frente al espacio intramuros, solo determinados ejes se dotaron de cloacas, en algunos casos claramente introducidas con posterioridad a la construcción de las propias vías, conforme crecían las necesidades de evacuación de los *suburbia* (Acero 2018: 141-142 y 176-177).

Inicialmente, el callejero intramuros se mantuvo sin grandes cambios, salvo los relacionados con la remodelación o construcción de áreas monumentales como el Conjunto Provincial de Culto Imperial, levantado en época de Tiberio, y que supuso la amortización de cuatro manzanas de casas y de las vías que las articulaban, incluido el propio kardo máximo (Mateos 2006: 321-323); o la renovación en época flavia del Foro Colonial, que conllevó la reconstrucción de la plaza forense y la creación de un nuevo recinto sacro al este, propiciando la anulación de otras dos manzanas urbanas y de las vías que las delimitaban, así como la reducción de anchura de las calles que servían de límite al nuevo conjunto, lo que obligó incluso a la alteración del trazado de alguna cloaca (Ayerbe *et alii* 2009: 816-819).

Pero el verdadero proceso de transformación del viario emeritense comienza con la privatización de los pórticos laterales. Este fenómeno se inicia en el siglo II con el crecimiento de algunas viviendas a costa del espacio público y se intensifica a lo largo de los siglos III y IV, fase en la que las *domus* emeritenses experimentan su mayor desarrollo arquitectónico (Alba 2002: 379-380). Incluso se constatan en esta época invasiones parciales de la calzada, como en el *balneum* de la “Casa de los Mármoles” (Fig. 2A). También algunos edificios públicos participaron de esta dinámica, como la llamada “Basilica de Laborde”, erigida en el siglo III y que ocupó parte del kardo máximo (Ayerbe 2005).

La misma dinámica de apropiación se mantuvo a partir del siglo V, pero ahora con construcciones más humildes que se adaptan a los espacios porticados que aún quedaban libres, compartimentándolos para crear cuadras, talleres o pequeñas casas (Alba 2002: 387-390). Por lo general, estas nuevas construcciones respetaron los límites de la vía, aunque algunas invadieron parcialmente la calzada, estrechando la zona transitable. No obstante, algunos segmentos de pórtico nunca llegaron a ser ocupados, al menos con estructuras que hayan dejado evidencia en el registro arqueológico.

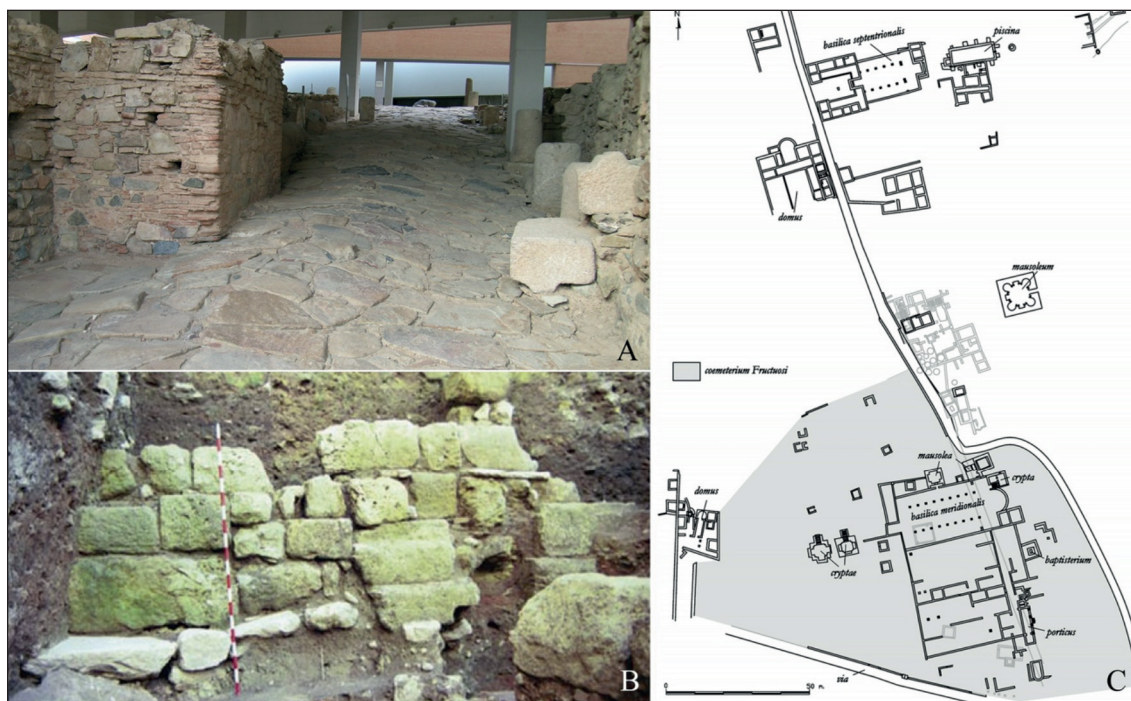


Fig. 2. A: Mérida. Amortización de pórticos e invasión parcial de un *decumanus minor* en época bajoimperial (Autoría: J. Acero). B: Córdoba. Muro datado hacia el siglo V levantado sobre las losas pétreas de una calzada (Autoría: E. Ruiz Nieto). C: Tarragona. Ocupación de la antigua vía (en gris) de la zona suburbial del Francolí, con la construcción de la basilica meridional (siglo VI), y desvío del antiguo trazado para adaptarse a la nueva configuración de la zona (Autoría: J. López y J.M. Puche).

Por su parte, las pavimentaciones también sufrieron modificaciones a lo largo de su período de uso. Las primeras evidencias son parches puntuales de tierra o pequeños guijarros y ya, a mayor escala, la superposición de enlosados, empleando, por lo general, losas de menor módulo que las precedentes (Alba 2001: 405-407). Sin embargo, el hecho más destacado es la ocultación de los enlosados pétreos bajo pisos de tierra, fenómeno que parece generalizarse desde el siglo IV en adelante y que responde a diferentes casuísticas (Fig. 3A). Si en algunos casos se utilizan materiales seleccionados que parecen indicar una intención deliberada de repavimentación y nivelación, en otros la presencia de abundantes desechos de diferente tipo sugiere una acumulación de basuras y escombros en la calle que, en lugar de ser retirados, fueron compactados para facilitar el tránsito (Alba 2001: 407-410; Acero 2018: 332-334). En ocasiones la compactación de niveles de vertido generó nuevas vías donde antes no las había, como en el Foro Colonial, ya en fase de expolio a partir del siglo V, y en cuya antigua plaza se fueron configurando, sobre los escombros generados por el desmonte de las estructuras, nuevos caminos que serán precursores del trazado de algunas de las calles actuales (Ayerbe *et alii* 2009: 830).

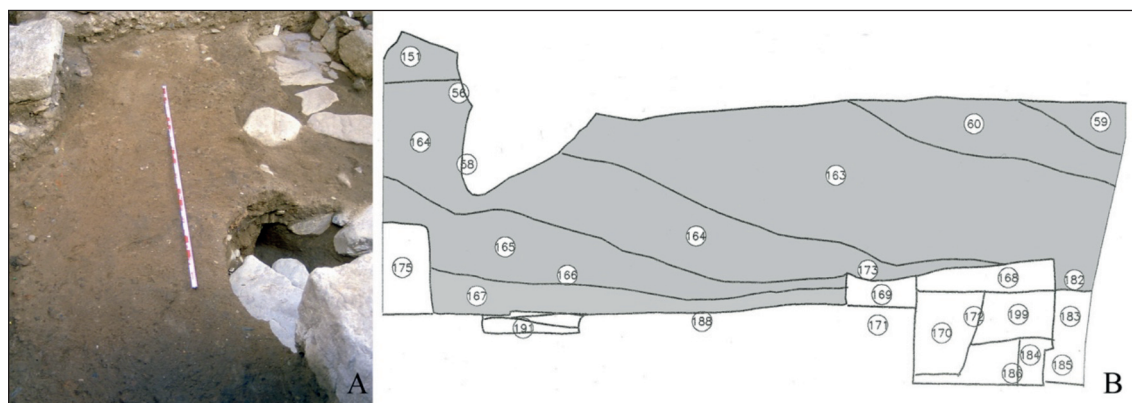


Fig. 3. A: Mérida. Superficies terrizas de los siglos V-VI superpuestas al enlosado de un *kardo minor* (Autoría: T. Barrientos Vera - Consorcio de la Ciudad de Mérida). B: Córdoba. Niveles terrizas de los siglos III-IV que cubrieron tanto una calzada como las estructuras aledañas (Autoría: I. Carrasco).

El fenómeno contrario es el de la desaparición de determinadas vías o, al menos, algunos tramos de ellas. En el espacio intramuros contamos con un extraño ejemplo en c/ Forner y Segarra 27, donde, por causas desconocidas, se produjo un concienzudo arrasamiento de un *decumanus* hasta la roca (Fig. 4A), tras el cual se formó un vertedero a inicios del siglo V (Acero 2018: 334). Más numerosos son los casos de abandono de las vías suburbanas, fenómeno que se explica por la propia desaparición que sufrieron determinadas áreas extramuros a partir del siglo III. Los caminos, ya sin mantenimiento, quedaron cubiertos por estratos de tierra o amortizados por enterramientos.

El abandono de los barrios y de las vías suburbanas también propició la anulación de las cloacas extramuros, en las que las labores de conservación resultaban ya innecesarias (Acero 2018: 177-178). Por el contrario, en el espacio *in urbe* la red de alcantarillado se mantuvo plenamente vigente en época bajoimperial, como demuestran, de manera indirecta, las numerosas acometidas construidas desde las renovadas *domus*. Fue a partir de la quinta centuria cuando se asistió a un paulatino proceso de inutilización de las cloacas (Fig. 5A), consecuencia tanto de la dejación en las labores de limpieza y reparación, como de la interrupción del suministro hídrico de los acueductos (Acero 2018: 178-181). El abandono de estos últimos también implicó el robo de las tuberías de distribución y el desmantelamiento de las fuentes públicas, marcando con ello otro factor de cambio respecto al callejero de la Mérida imperial.



Fig. 4. A: Mérida. Fosa de la cloaca de un *decumanus minor* que fue completamente arrasado a inicios del siglo V (Autoría: F. Palma - Consorcio de la Ciudad de Mérida). B: Córdoba. Placas procedentes quizás del *kardo maximus* reutilizadas como recubrimiento interior en una fuente de época severiana (Autoría: E. Castro). C: Tarragona. *Cardo* de c. Fortuny 12-16 durante su excavación, con las losas de la pavimentación viaria *ex situ* no recuperadas para su reutilización, mezcladas con los niveles de derrumbe que cubren la calle (Autoría: J. López).



Fig. 5. A: Mérida. Relleno de colmatación de una cloaca inutilizada en el siglo VI (Autoría: M. Alba - Consorcio de la Ciudad de Mérida). B: Córdoba. Interior de una cloaca del siglo VI descubierta junto al río (Autoría: R. Ortiz). C: Tarragona. Relleno del colector central de la c/ Apodaca (Autoría: J.M. Macias. Archivo CODEX).

COLONIA PATRICIA

En cuanto a Córdoba, conocida en época prerromana y republicana como *Corduba*, a partir de época augustea como *Colonia Patricia*, y desde época bajoimperial de nuevo como *Corduba*, el primitivo entramado viario configurado hacia mediados del siglo II a.C. debió ser sometido ya a importantes transformaciones entre época tardorrepública y finales del siglo I d.C. El resultado fue un callejero que, hacia las primeras décadas de la segunda centuria (Fig. 2A), presentaba la siguiente imagen (Ruiz Bueno 2016: 61-72). En el espacio intramuros un entramado viario ortogonal (con dos orientaciones predominantes), y en el que destacan dos calles: un *decumanus maximus* doble, y un kardo máximo que se bifurcaba en al menos dos ramales (Ruiz Bueno 2014-2015: 84-87). La tónica general fue el uso de pavimentaciones pétreas en las vías, la presencia de pórticos en determinadas calles, así como la existencia de fuentes que recibieron agua limpia de los dos acueductos que abastecían el espacio intramuros (Pizarro 2014: 64 ss.). La construcción del más antiguo (*Aqua Augusta*), fue coetánea a la instalación de una red de alcantarillado compuesta por cloacas de diversa capacidad y fisonomía (Ventura 1996: 126 ss.). Dicho esquema se repitió *grosso modo* en los distintos barrios suburbanos que rodeaban a la ciudad, donde destaca la vía que articulaba el barrio occidental, de *circa* 16 m de ancho (de una línea de fachada a otra) y dotada de tres cloacas (Castillo *et alii* 2010).

La imagen recién descrita no se mantuvo durante mucho tiempo, puesto que desde la segunda mitad del siglo II se detectan diversas alteraciones que atestiguan una nueva realidad urbana. En el caso de los episodios de privatización, éstos se manifiestan ya hacia la segunda mitad del siglo II y a lo largo del III, momento en el que estructuras privadas, y sobre todo públicas, invadieron parcial o totalmente tanto el decumano como el kardo máximo, por causas no del todo determinadas (Ruiz Bueno 2014-2015). El resto del callejero tampoco permaneció ajeno a dichas ocupaciones, que continuaron a lo largo de los siglos III y IV, cuando han podido fecharse nuevos episodios tanto en otros tramos del kardo máximo, como en varias vías secundarias (Ruiz Bueno 2014-2015). Por el contrario, a partir del siglo V la documentación arqueológica es más limitada, si bien las estructuras que ocuparon calzadas y pórticos parecen ser algo más humildes (Fig. 2A). La principal excepción fue el grupo episcopal, cuyo crecimiento y monumentalización pudo afectar a diversas vías, incluyendo el tramo más meridional del kardo máximo (Ruiz Bueno 2016: 275-288 y 377-384).

La privatización y desaparición de determinadas calles fue paralela a la creación de nuevas vías que, en Córdoba, siguen siendo mal conocidas. La principal excepción procede del antiguo teatro, puesto que en los siglos VI-VII se llevó a cabo una labor de nivelación y urbanización que supuso la creación de, como mínimo, una rampa terriza que permitió salvar el desnivel del terreno (Monterroso y Cepillo 2002: 160-163).

En cuanto a la red de alcantarillado, ésta fue objeto de una continua labor de mantenimiento y reparación que se alteró a partir del siglo III. El paulatino despoblamiento de los barrios extramuros fue un factor decisivo en la colmatación de las cloacas suburbanas (Castillo *et alii* 2010: 415), mientras que la red de saneamiento *in urbe* presenta una evolución más heterogénea, fruto del progresivo abandono de los dos acueductos que abastecían a dicho espacio (Pizarro 2014: 95 ss.). En este sentido, el registro arqueológico atestigua la colmatación de determinadas conducciones, la reparación de otras e, incluso, la construcción puntual de algunas, lo que apunta a un mantenimiento selectivo que parece haber finalizado hacia los siglos IV-V (Ruiz Bueno 2016: 513-515). En cuanto a las cloacas construidas en las postrimerías de la Antigüedad Tardía, éstas se ubican en su mayor parte en la fachada meridional de la ciudad, desembocando directamente en el río (Fig. 5B) y pudiéndose relacionar con diversas estructuras y espacios documentados en este sector (Ruiz Bueno 2016: 377 ss.).

Otro fenómeno destacado es el cambio en las pavimentaciones de las calles. La ocultación de los primitivos suelos pétreos es un proceso que arrancó a partir de la segunda mitad del siglo III en el espacio intramuros y que tuvo su reflejo material en una serie de estratos terrizos de potencia variable cuya exacta funcionalidad (vertederos, estratos de nivelación, etc.) no siempre ha podido determinarse (Fig. 3B). Por si fuera poco, en la mayoría de los casos ignoramos si la circulación por estos viales continuó a mayor altura, o bien, quedó anulada (Ruiz Bueno 2016: 194-203 y 275-288). Pese lo expuesto, en determinadas calles y rampas sí contamos con evidencias que reflejan el mantenimiento de su condición de espacio de tránsito, aunque usado a la vez como vertedero.

Finalmente, las calles y cloacas cordobesas también fueron receptoras y generadoras de *spolia* (Ruiz Bueno 2016: 153, 195, 281 y 284-285). Es el caso de algunas cloacas reparadas hacia los siglos III-V que recurrieron al uso de elementos arquitectónicos previos o de determinadas calles cuya pavimentación pétreo fue robada ya en la Antigüedad Tardía. Por su especial interés, destaca una fuente de época severiana ornamentada mediante unas placas de mármol reutilizadas (Fig. 4A), procedentes quizás de los pórticos del kardo máximo (Murillo *et alii* 2010: 506).

TARRACO

El aspecto urbano de la *Tarraco* imperial se configuró definitivamente entre finales del siglo I a.C. y el siglo I d.C., siguiendo, en líneas generales, la forma y límites de la ciudad republicana. Desde sus inicios, la abrupta topografía de *Tarraco* condicionó fuertemente la implantación urbanística de la ciudad, que se organizó a partir de *insulae* de 1 por 2 *actus* en la parte central intramuros, articuladas alrededor del *kardo maximus* construido aprovechando el barranco que actuaba de vía natural de comunicación entre la parte alta y la bahía portuaria. Por este punto también discurría la gran *cloaca maxima* tarraconense que fijaba constructivamente la zona de desagüe natural de las aguas de escorrentía (Macias y Remolà 2004: 30-34).

Para la ciudad, la época imperial supuso un gran período de reformas, con la construcción de sus tres acueductos y, en época flavia, la configuración del gran complejo de representación provincial en la parte alta (Macias y Remolà 2004: 35-36) (Fig. 1C). La monumentalización de este momento se extendió por las calles y sus servicios, que se enlosaron con piedra local y, según algunos indicios dispersos, se dotaron de nuevas cloacas, sustituyendo las ya implantadas en época republicana (Romaní 2019: 242). También empezó la expansión extramuros, especialmente en el suburbio suroccidental, un área que combinaba diferentes actividades, funerarias y también de tipo comercial, estrechamente relacionadas con el cercano *portus tarraconensis*, donde se desarrolló un urbanismo basado en las antiguas vías suburbanas de estructura radial y dotadas de cloacas longitudinales (Lasheras 2018: 645-649).

La organización y aspecto de estas calles comienzan su transformación a finales del siglo II, momento en el que *Tarraco* cambia la dinámica de crecimiento ininterrumpido que había vivido desde su fundación. Las evidencias de abandono de ciertas zonas urbanas se intensifican a partir de la segunda mitad del siglo III, vinculadas a las conocidas razias francas del 260, cuando se detectan extensos niveles de derrumbe e incendio en la zona meridional intramuros y, con especial incidencia, en el puerto y la fachada marítima de la ciudad (Macias *et alii* 2013: 200). Las termas públicas de Sant Miquel y otras estructuras residenciales, instalaciones portuarias y almacenes quedaron cubiertos por abundantes cenizas y estratos de destrucción, que afectaron también a los viales y sus cloacas (Macias y Remolà 2010: 136).

En la zona intramuros no se conoce con seguridad cómo respondió la red de calles a estos abandonos, sin datos disponibles sobre su privatización o inutilización. Se sabe que a partir del siglo III esta zona se convirtió en un espacio progresivamente deshabitado y de carácter agrourbano, un sitio de frecuentación y

de recuperación de *spolia* (Macias *et alii* 2013: 207). El *kardo* de *c/ Fortuny 12-16* es el único testimonio del que disponemos para conocer cómo se comportaron las calles *in urbe*, que bien puede ser indicativo de las tendencias del momento: la vía es definitivamente abandonada en este momento, quedando cubierta por potentes niveles de derrumbe del siglo III entre los cuales se localizan algunas de las grandes losas de pavimentación que no fueron recuperadas y reutilizadas (Romaní 2019, 243) (Fig. 4C).

Durante este período también se abandonan definitivamente los servicios globales de distribución de agua y de saneamiento (Macias y Remolà 2004: 38), éste último ya con un mantenimiento deficiente desde el siglo II. Los rellenos de cloacas se generalizan a mediados del siglo IV, cuando se oblitera completamente la cloaca de la plaza adyacente del foro colonial (*c/ Gasòmetre 32*), la del *kardo* de *c/ Fortuny 12-16* (ya obturada parcialmente por niveles del siglo II) y, más importante, el colector central de la ciudad, de la *c/ Apodaca*, ya en parte rellenado con sedimentos desde la segunda mitad del siglo III (Macias *et alii* 2013: 207) (Fig. 5C).

La transformación de la *Tarracona* de los siglos V y VI va íntimamente vinculada al surgimiento de una élite eclesiástica y la configuración de la ciudad como sede episcopal. La llegada de este período tuvo una fuerte incidencia en las dinámicas urbanas, tanto en el antiguo complejo de representación provincial, ahora convertido en el foco central de los estamentos administrativos y religiosos de la ciudad visigoda, como del puerto, tendencia que favoreció la recuperación de la bipolarización de la *Tarraco* republicana (Macias 2008: 294). La zona portuaria y el suburbio occidental desarrollan nuevas funciones estrechamente relacionadas, primero con actividades residenciales y funerarias y, más adelante, con su transformación cristiana. La revitalización constructiva de inicios del siglo V, indicativa del dinamismo urbano y comercial del puerto, generó el surgimiento de un nuevo barrio residencial, con la ocupación de los antiguos *horrea* o las termas altoimperiales por nuevas estructuras habitacionales de plantas simples, técnicas constructivas modestas y material reaprovechado, en ocasiones dotadas de baños sencillos; éstos se alimentaban mediante pozos que buscaban los recursos hídricos de la cuenca del Francolí o del lago subterráneo cárstico, en un momento en el cual los acueductos ya no estaban en uso, y se evacuaban con nuevas cloacas privadas de trazado irregular o mediante pozos ciegos, que sustituyeron a las anteriores canalizaciones públicas colapsadas en el siglo III y que nunca más fueron recuperadas (Macias y Remolà 2010: 137-138). Las calles que articulaban este nuevo barrio mantuvieron, en muchas ocasiones, el trazado ya configurado durante la fase augustea, aunque con nuevas pavimentaciones y, a veces, con una reducción de su anchura, al estar parcialmente ocupadas por construcciones privadas. Otras vías, en cambio, se eliminaron, generándose también nuevas calles de conexión entre esas *domus* dispersas, de trazado irregular no reticular (Lasheras 2018: 653-654). La configuración del complejo de culto martirial del Francolí y su gran zona funeraria asociados a partir de finales del siglo IV también afectó a las vías de sus inmediaciones. Aunque se recrecieron los niveles de circulación con nuevas pavimentaciones en tierra, el trazado original de la calle que flanqueaba la basílica meridional fue bruscamente desviado hacia el este (Fig. 2C), ya que la edificación ocupó el espacio por donde discurría la antigua vía (López 2006: 251).

ANÁLISIS COMPARATIVO Y CONCLUSIONES

La infraestructura viaria y de saneamiento de las tres capitales provinciales altoimperiales no permaneció ajena a un variado elenco de transformaciones que, en diferentes ritmos y tiempos, trajeron consigo la configuración de un callejero diferente al que caracterizó a la urbe clásica. El análisis conjunto de dichas alteraciones atestiguan las siguientes dinámicas:

- Privatización de pórticos y calzadas. En el espacio intramuros de Córdoba y Mérida se trata de un fenómeno evidente desde el siglo II, pero, sobre todo, a partir de los siglos III-IV, mientras que la

peculiar evolución de la parte baja *in urbe* de Tarragona ha impedido su adecuada detección, aunque sí ha sido documentado en el suburbio portuario. Dichas ocupaciones, aunque numerosas, debieron estar reguladas en mayor o menor medida, puesto que no todas las calles se vieron inmersas en dicho proceso. Además, solo en unos pocos casos tenemos constancia de una interrupción completa de la circulación. El resultado final fue la configuración de unas vías notablemente más estrechas y con un trazado más irregular respecto a la época altoimperial, y donde los principales ejes viarios preexistentes siguieron teniendo un papel destacado, pese a los evidentes cambios en su recorrido tal y como ocurre en *Corduba* o en el suburbio occidental de *Tarraco*.

- Configuración de nuevas calles. Tras el abandono y expolio de los complejos monumentales propios de época altoimperial, en ocasiones tuvo lugar un proceso de reocupación en clave doméstica y artesanal. La urbanización de espacios en gran medida diáfanos debió de favorecer la creación de caminos terrizos descubiertos hasta la fecha en el foro de Mérida o en el teatro de Córdoba. Dichas vías, surgidas hacia los siglos V-VII, han quedado en muchos casos fosilizadas en el actual callejero.
- Inutilización progresiva de la red de alcantarillado. El abandono, hacia el siglo III, de buena parte de los barrios suburbanos de las tres capitales provocó la colmatación de sus cloacas. Por el contrario, en el espacio intramuros se detecta un mantenimiento selectivo de la infraestructura de saneamiento que se prolongó hasta mediados del siglo IV en Tarragona, hasta los siglos IV-V en Córdoba y hasta la quinta centuria en Mérida. La caída en desuso de los acueductos fue un factor decisivo para la obliteración paulatina de las cloacas, puesto que en adelante solo debieron seguir en uso las conducciones cuya ubicación, inclinación o capacidad posibilitaron su limpieza natural, por lo que hubo que recurrir a sistemas alternativos de evacuación. Es probable que se comenzase a utilizar la superficie de la calle u otros espacios como lugares donde verter las aguas residuales. En este sentido, en *Corduba* y *Tarraco* se detectan, o a veces se intuyen, pozos ciegos que, sin embargo, se encuentran ausentes en Mérida. En todo caso, no faltan algunas cloacas de nueva factura, documentadas en las dos primeras ciudades antes referidas, para solucionar problemas específicos de evacuación en determinados edificios o espacios.
- Recrecimiento de la superficie de circulación. La subida del nivel de tránsito de las vías urbanas, que ahora pasaron a ser de naturaleza terriza, se relaciona, entre otras causas, con una dinámica diferente en la gestión de los residuos sólidos y en el mantenimiento de las vías públicas. No obstante, la cantidad y la calidad de la documentación emeritense contrasta con la de Córdoba, donde hay dificultades a la hora de analizar dicho fenómeno y determinar su exacta naturaleza. Tampoco es fácil su detección en *Tarraco*, puesto que el registro arqueológico apunta hacia el expolio de las pavimentaciones pétreas, muy en relación con las dinámicas específicas del área meridional intramuros, único espacio de la ciudad con calles enlosadas.
- Calles, cloacas y *spolia*. La reparación de algunas conducciones de saneamiento en época bajoimperial motivó el empleo de material reutilizado, tal y como se ha podido detectar puntualmente en Córdoba y Mérida. En otras ocasiones, la documentación arqueológica atestigua el saqueo intensivo del enlosado pétreo de determinadas calles, aunque no contamos con estudios que hayan abordado el destino de dicho material.

A modo de recapitulación se puede afirmar que, si bien en época tardoantigua se mantuvo *grosso modo* el trazado viario heredado, sobre todo en el espacio intramuros, las calles sufrieron un cambio drástico en su fisonomía. Si inicialmente tenían una cierta monumentalización, con amplitud en zonas de tránsito, sólidas pavimentaciones, cloacas, fuentes y pórticos laterales tras los cuales se vislumbraban las fachadas de las *domus*, en la fase final de su evolución adquieren un aspecto diferente, con suelos de tierra, basuras,

sin fuentes y con cloacas en mal estado, sin pórticos, más estrechas y constreñidas entre construcciones en muchos casos humildes, haciendo que la experiencia del viandante fuese muy dispar en una y otra época.

BIBLIOGRAFÍA

- ACERO, J. 2018: *La gestión de los residuos en Augusta Emerita. Siglos I a.C. – VII d.C.*, Anejos de AEspA 82, Madrid.
- ALBA, M. 2001: “Características del viario urbano de *Emerita Augusta* entre los siglos I y VIII”, *Mérida. Excavaciones Arqueológicas 1999. Memoria*, 5: 397-423.
- ALBA, M. 2002: “Datos para la reconstrucción diacrónica del paisaje urbano de *Emerita*: Las calles porticadas desde la etapa romana a la visigoda”, *Mérida. Excavaciones Arqueológicas 2000. Memoria*, 6: 371-396.
- AYERBE, R. 2005: “La llamada “Basílica de Laborde”: Identificación, ubicación y cronología. Intervención arqueológica realizada en el solar nº 8 de la calle Calvario (Mérida)”, *Mérida. Excavaciones Arqueológicas 2002. Memoria*, 8: 89-120.
- AYERBE, R. y MÁRQUEZ, J. 1998: “Intervención arqueológica en el solar de la calle Cabo Verde. Espacio funerario del sitio del Disco”, *Mérida. Excavaciones Arqueológicas 1996. Memoria*, 2: 135-166.
- AYERBE, R.; BARRIENTOS, T. y PALMA, F. 2009: “Los complejos forenses de *Augusta Emerita*”, en Ayerbe, R., Barrientos, T. y Palma, F. (eds.), *El Foro de Augusta Emerita. Génesis y evolución de sus recintos monumentales*, Anejos de AEspA, 53, Mérida: 665-831.
- BARRIENTOS, T. 1998: “Intervención arqueológica en el solar de la c/ Adriano, 62. *El cerro del Calvario*”, *Mérida. Excavaciones Arqueológicas 1996. Memoria* 2: 27-54.
- CASTILLO, F.; GUTIÉRREZ, M.I. y MURILLO, J.F. 2010: “Aproximación a la infraestructura viaria del barrio del anfiteatro”, en Vaquerizo, D. y Murillo, J.F. (eds.), *El anfiteatro romano de Córdoba y su entorno urbano. Análisis arqueológico (ss. I-XIII d.C.)*, Monografías de Arqueología Cordobesa, 19, vol. II, Córdoba: 406-415.
- LASHERAS, A. 2018: *El suburbí portuari de Tarraco a l'Antiguitat tardana (s. III-VIII dC)*, Tesis Doctoral, Tarragona.
- LÓPEZ, J. 2006: *Les basíliques paleocristianes del suburbí occidental de Tàrraco. El temple septentrional i el complex martirial de Sant Fructuós*, Documenta, 4, Tarragona.
- MACIAS, J.M. 2008: “*Tarracona* visigoda. ¿Una ciudad en declive?”, en *Zona arqueológica. Recópolis y la ciudad en época visigoda*, 9: 292-301.
- MACIAS, J.M.; MORERA, J.; OLESTI, O. y TEIXELL, I. 2013: “Crisi o invasió? Els francs i la destrucció parcial de Tàrraco al s. III”, en Vidal, J. y Antela, B. (Eds.), *Más allá de la batalla. La violencia contra la población en el Mundo Antiguo*, Zaragoza: 193-214.
- MACIAS, J.M. y REMOLÀ J.A. 2004: “Topografía y evolución urbana”, en Dupré, X. (Ed.), *Tarragona. Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco*, Roma: 27-39.
- MACIAS, J.M. y REMOLÀ, J.A. 2010: “*Portus Tarraconensis (Hispania Citerior)*”, en *Bolletino di Archeologia On Line. Volume speciale: International Congress of Classical Archaeology: Meetings between cultures in the Ancient Mediterranean (Roma 2008)*, Roma: 129-140.
- MATEOS, P. 2006: “El culto imperial en el llamado “Foro Provincial” de Augusta Emerita”, en Mateos, P. (Ed.), *El “Foro Provincial” de Augusta Emerita: un conjunto monumental de culto imperial*, Anejos de AEspA 42, Madrid: 315-354.
- MATEOS, P. 2011: “Topografía y urbanismo en *Augusta Emerita*”, en Álvarez, J. M. y Mateos, P. (eds.), *Actas del Congreso Internacional “1910-2010. El Yacimiento Emeritense” (Mérida, 2010)*, Mérida: 127-144.
- MONTERROSO, A. J. y CEPILLO, J. J. 2002: “La ocupación medieval”, en Ventura, A. et alii (eds.), *El teatro romano de Córdoba. Catálogo de la exposición*, Córdoba: 161-172.

- MURILLO, J.F.; LEÓN, A.; CASTRO, E.; CASAL, M^a.T.; ORTIZ, R. y GONZÁLEZ, A.J. 2010: “La transición de la *civitas* clásica cristianizada a la *madina* islámica a través de las transformaciones operadas en las áreas suburbanas”, en Vaquerizo, D. y Murillo, J.F. (eds.), *El anfiteatro romano de Córdoba y su entorno urbano. Análisis arqueológico (ss. I-XIII d.C.)*, Monografías de Arqueología Cordobesa, 19, vol. II, Córdoba: 503-547.
- PIZARRO, G. 2014: *El abastecimiento de agua a Córdoba. Arqueología e Historia*, Córdoba.
- ROMANÍ, N. 2019: *Carrers i serveis viaris a les ciutats romanes del conuentus Tarraconensis (segles II aC-VI dC)*. 2 vol., Forma Conventus Tarraconensis. Serie Studia Archaeologica, 2, Barcelona.
- RUIZ BUENO, M. D. 2014-2015: “El *kardo maximus* de Córdoba en la Antigüedad Tardía”, *Anales de Arqueología Cordobesa*, 25-26: 83-114.
- RUIZ BUENO, M. D. 2016: *Topografía, imagen y evolución urbanística de la Córdoba clásica a la tardoantigua (ss. II-VII d.C.)*, Tesis Doctoral, Córdoba.
- VENTURA, A. 1996: *El abastecimiento de agua a la Córdoba romana II. Acueductos, ciclo de distribución y urbanismo*, Córdoba.

En este trabajo se presentan las actas del Congreso Internacional “*Exemplum et Spolia. La reutilización y transformación del paisaje urbano en las ciudades históricas*”, que tuvo lugar en Mérida del 26 al 28 de junio de 2019. Este foro se enmarcó dentro del proyecto de investigación ***Exemplum et Spolia. El legado monumental de las capitales provinciales romanas en Hispania, aprobado por el Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2015-64386-C4)***, en el que estaban implicadas, como entidades coordinadas, el Instituto de Arqueología de Mérida, la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, la Universidad de Córdoba y la Universidad de Murcia.

Las más de setenta contribuciones que se exponen en estos dos volúmenes definen las claves y exploran los procesos que, tanto a nivel general como particular de cada ejemplo, intervinieron en la construcción de los edificios históricos a lo largo de los siglos a partir de la recuperación, reciclaje y reutilización de materiales de época romana provenientes de otros edificios anteriores. Del mismo modo, se analizan las características arquitectónicas y urbanísticas de los edificios, la procedencia del material reutilizado, la tipología arquitectónica de los materiales expoliados o su contexto, entre otras particularidades.

Los distintos casos analizados componen un elenco ampliamente significativo a nivel espacial y temporal, lo que permite perfilar de forma muy clara cuáles fueron estos procesos de *spolia* y reutilización de materiales romanos y su pervivencia a través del tiempo. Esta publicación, por tanto, ofrece una amplia base y marco de trabajo para los estudios futuros sobre todos estos aspectos.



ISBN 978-84-09-26155-0

