

TARRACO

B I E N N A L



ACTES

4^T CONGRÉS INTERNACIONAL
D'ARQUEOLOGIA I MÓN ANTIC

VII REUNIÓ D'ARQUEOLOGIA
CRISTIANA HISPÀNICA

EL CRISTIANISME EN L'ANTIGUITAT TARDANA
NOVES PERSPECTIVES

TARRACO

B I E N N A L

ACTES

4^T CONGRÉS INTERNACIONAL D'ARQUEOLOGIA I MÓN ANTIC

VII REUNIÓ D'ARQUEOLOGIA CRISTIANA HISPÀNICA

EL CRISTIANISME EN L'ANTIGUITAT TARDANA
NOVES PERSPECTIVES

TARRAGONA, 21-24 DE NOVEMBRE DE 2018

EDICIÓ A CURA DE
JORDI LÓPEZ VILAR

TARRAGONA, 2019

Comitè científic

Joaquín Ruiz de Arbulo (president) – Universitat Rovira i Virgili – Institut Català d'Arqueologia Clàssica
Jordi López Vilar (secretari i editor) – Institut Català d'Arqueologia Clàssica
Maria Adserias Sans – Serveis Territorials de Cultura – Generalitat de Catalunya
Lluís Balart Boïgues – Museu d'Història de Tarragona
Francesc Barriach Molas – Reial Societat Arqueològica Tarraconense
Julia Beltrán de Heredia – Facultat Antoni Gaudí – Ateneu Universitari Sant Pacià
Mònica Borrell Giró – Museu Nacional Arqueològic de Tarragona
Joan Gómez Pallarès – Institut Català d'Arqueologia Clàssica
Josep Guitart Duran – Universitat Autònoma de Barcelona – Institut d'Estudis Catalans – Institut Català d'Arqueologia Clàssica
Josep Maria Gurt Esparraguera – Universitat de Barcelona
Joan Josep Marca (†) – Fundació Privada Mútua Catalana
Joan Menchon Bes – Ajuntament de Tarragona
Maite Miró i Alaix – Servei d'Arqueologia – Generalitat de Catalunya
Andreu Muñoz Melgar – Arquebisbat de Tarragona
Josep M. Palet Martínez – Institut Català d'Arqueologia Clàssica
Antoni Pujol Niubó – Fundació Privada Mútua Catalana
Isabel Rodà de Llanza – Universitat Autònoma de Barcelona – Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Aquest llibre ha comptat amb el recolzament econòmic del projecte coordinat d'investigació “Exemplum et Spolia” (HAR 2015-64386) del Ministerio de Economía y Empresa sota la direcció dels Profs. Ricardo Mar i Joaquín Ruiz de Arbulo.

© de l'edició, Universitat Rovira i Virgili - Institut d'Estudis Catalans
© del text, els autors
© de les fotografies i il·lustracions, els autors, llevat que s'indiqui el contrari
Primera edició: Novembre de 2019
Maquetació i impressió: Indústries Gràfiques Gabriel Gibert
Disseny de la coberta: Andreu Muñoz

Dipòsit Legal: T 1.338-2019
ISBN: 978-84-8424-820-0

SUMARI

Presentació	15
Arqueología del cristianismo en el siglo XXI. ¿Qué arqueología? JOSEP M. GURT	17
TARRACO	
L'arqueologia cristiana de Tarragona. Balanç dels darrers 25 anys (1993-2018). JORDI LÓPEZ VILAR, ANDREU MUÑOZ MELGAR	35
<i>Loca Sanctorum Tarraconis</i> . Els escenaris del culte als sants en la <i>Tarraco</i> de l'Antiguitat Tardana (ss. IV al VIII). MERITXELL PÉREZ MARTÍNEZ	49
El conjunt eclesiàstic de Tarragona. CRISTÒFOR SALOM GARRETA	57
La basílica del anfiteatro, el Oracional de Verona y el culto a los mártires Fructuoso, Augurio y Eulogio en la Tarragona del siglo VII. CRISTINA GODOY FERNÁNDEZ, ANDREU MUÑOZ MELGAR	65
<i>Ad suburbanum Tarraconis</i> . Del área portuaria al conjunto eclesiástico del Francolí. JOSEP ANTON REMOLÀ VALLVERDÚ, ADA LASHERAS GONZÁLEZ	75
La comunità a tavola in memoria dei morti e martiri nel IV sec. ELISABETTA JASTRZĘBOWSKA	83
El fenómeno de la reutilización en la necrópolis paleocristiana de Tarragona: Algunos casos concretos y primeras reflexiones. RAÚL ARANDA GONZÁLEZ, JULIO C. RUIZ.	91
Nous elements de decoració arquitectònica i mobiliari litúrgic d'època visigòtica a Tarragona. CRISTÒFOR SALOM GARRETA.	99
Nuevos elementos de escultura arquitectónica visigótica hallados en Tarragona. JAVIER DOMINGO, PILAR BRAVO, MOISÉS DÍAZ, REIS FABREGAT, JOAN MENCHON, JOSEP FRANCESC ROIG, DOLORES YNGUANZO.	105
Centcelles. Una relectura de la sala de la cúpula. MERITXELL PÉREZ MARTÍNEZ, JOSEP ANTON REMOLÀ VALLVERDÚ	117
TARRACONENSIS	
Del paganismo a la cristianización. La transformación de espacios de culto romanos en iglesias en el <i>ager Gerundensis</i> . ANA COSTA SOLÉ, DAVID VIVÓ CODINA	131
Les necròpolis tardoantigues del nord-est de la <i>provincia Tarraconensis</i> . MARC PRAT, NEUS COROMINA, JOSEP M. NOLLA	139
El nucli de poblament tardoantic de Santa Margarida en el context del primer cristianisme emporità. PERE CASTANYER, MARTA SANTOS, JOAQUIM TREMOLEDA, ROGER SALA, HELENA ORTIZ, RAMON JULIÀ, SANTI RIERA	147

Un nou pol de centralitat en el cementiri tardoantic de la Neàpolis emporitana. JOAQUIM TREMOLEDA, PERE CASTANYER, MARTA SANTOS, JOSEP MARIA NOLLA	155
El possible cenotafi martirial de la Torre del Fum de Sant Feliu de Guíxols, Girona. JOSEP M. NOLLA, LUÍS PALAHÍ	165
L'Antiguitat Tardana de <i>Baetulo</i> . Estat de la qüestió i noves perspectives a partir de les seves necròpolis. ESTHER GURRI COSTA, MARIBEL RIVAS VALDELVIRA.....	173
De l'església paleocristiana a la sagrera medieval: Transformacions estructurals i ordenament intern del jaciment de Santa Margarida (Martorell, Barcelona). ESTHER TRAVÉ ALLEPUZ, ROSARIO NAVARRO SÁEZ, ALFRED MAURI MARTÍ, MONTSERRAT FARRENY AGRÀS, PABLO DEL FRESNO BERNAL, JOSEP SOCORREGUT DOMÈNECH.....	181
Arrianos y católicos, nuevas perspectivas en la investigación arqueológica. JULIA BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO	189
La presencia del arrianismo en la Hispania romana y visigoda (siglos IV a VI) a partir de los textos literarios: El caso de <i>Barcino</i> . ALBERT VICIANO VIVES	199
Pervivència dels enterraments de perinatals en àmbit domèstic en el territori de <i>Barcino</i> : l'edifici octogonal de Can Ferrerons (Premià de Mar, Barcelona). RAMON COLL, MARTA PREVOSTI, JORDI BAGÀ	205
La Seu Episcopal d'Ègara. Arquitectura, litúrgia i art. DOMÈNECH FERRAN I GÓMEZ, M. GEMMA GARCIA I LLINARES, ANTONIO MORO I GARCIA, FRANCESC TUSET I BERTRÁN	215
Santa Cecilia de Els Altimiris (Sant Esteve de la Sarga, Lleida): Un monasterio de montaña entre la Antigüedad Tardía y la Temprana Edad Media. MARTA SANCHO I PLANAS, JORDINA SALES-CARBONELL, WALTER ALEGRÍA TEJEDOR.....	225
Pervivència de la tardoantiguitat en l'arquitectura de la Vall d'Aran. SERGIO COLL PLA, JOSEP M. PUCHE FONTANILLES, PAU DE SOLÀ MORALES, JOSEP M. TOLDRÀ.....	235
Dos iglesias tardoantiguas en el norte de Hispania: San Martín de Finaga (Bizkaia) y Buradón (Álava). JUAN JOSÉ CEPEDA OCAMPO	243
Dos tumbas de privilegio en la basílica funeraria y bautismal del siglo VI de San Martín de Dulantzi (Álava). EGOITZ ALFARO, MIGUEL LOZA URIARTE, JAVIER NISO LORENZO.....	251
Estructuras de hábitat y de culto en el yacimiento de Revenga (Burgos): Elementos arqueológicos para el análisis de los procesos de cristianización del territorio. KAREN ÁLVARO RUEDA, ESTHER TRAVÉ ALLEPUZ, M. DOLORES LÓPEZ PÉREZ.....	261
CARTHAGINENSIS -BALEARICA	
De la <i>Valentia</i> romana a la <i>Valentia</i> episcopal. Perduració, adaptació, reutilització, evolució i modulació en el projecte urbà del grup episcopal i el seu entorn. ALBERT VICENT RIBERA I LACOMBA, ISABEL ESCRIVÀ CHOVER	271
<i>Ilici</i> : de la pervivència tardoromana a la conquesta bizantina (segles IV-VI). Problemes i apunts des del registre arqueològic. MERCEDES TENDERO PORRAS, ROBERTO LORENZO DE SAN ROMÁN.....	281
La basílica d' <i>Ilici</i> (l'Alcúdia d'Elx). Sobre les proporcions de la planta i les tres inscripcions gregues. ROBERTO LORENZO DE SAN ROMÁN.....	289

La identificación de la sinagoga de <i>Ilici</i> . Replanteando un urbanismo paleocristiano peninsular desde la arqueología judía. ALEXANDER BAR-MAGEN	297
Instrumentos eucarísticos de la iglesia del <i>castrum</i> bizantino de <i>Elo</i> (El Monastil, Elda). ANTONIO MANUEL POVEDA NAVARRO	305
Topografía cristiana urbana de <i>Segobriga</i> (Cabeza del Griego, Saelices). El material decorativo de época visigoda hallado en la puerta occidental. ROSARIO CEBRIÁN FERNÁNDEZ, IGNACIO HORTELANO UCEDA	313
Noves dades sobre la cronologia dels baptisteris i del sector sud de Son Peretó (Mallorca - Illes Balears). MATEU RIERA RULLAN, MIGUEL ÁNGEL CAU ONTIVEROS, MAGDALENA SALAS BURGUERA	323
Entre <i>Iamona</i> y <i>Magona</i> : últimas excavaciones y novedades interpretativas en el enclave cristiano de <i>Sanisera</i> (Sanitja, Menorca). JORDINA SALES CARBONELL, FERNANDO CONTRERAS RODRIGO, ISMAEL MACÍAS FERNÁNDEZ.	335

GALLAECIA

La arrianización del reino suevo: alcance y consecuencias. AITOR FREÁN CAMPO	345
Diplomacia episcopal ante las invasiones bárbaras: una posible interpretación a la actuación obispal en el saqueo visigodo de Astorga (457). MARINA MURILLO SÁNCHEZ.	351

LUSITANIA

La <i>domus</i> de la ‘Puerta de la Villa’ y los primeros cristianos de Mérida. Avance a su investigación. FRANCISCO JAVIER HERAS MORA.	361
Território, poder e controlo. A dinâmica da Igreja e dos seus agentes nas actividades económicas da <i>Lusitania</i> durante a Antiguidade Tardia. ANDRÉ CARNEIRO	371
Mértola e o seu território na Antiguidade Tardia. VIRGÍLIO LOPES.	377
Problemática em torno da Basílica de Tróia. INÊS VAZ PINTO, ANA PATRÍCIA MAGALHÃES, PATRÍCIA BRUM, FILIPA SANTOS	385

BAETICA

Cristianismo y necrópolis en la región norte del actual territorio malacitano. Interpretaciones: materiales, simbólicas y estratégicas. IRENE SALINERO-SÁNCHEZ.	397
El impacto del cristianismo en el espacio intramuros de la <i>Corduba</i> tardoantigua: su esquiwa detección arqueológica. MANUEL D. RUIZ BUENO	403
Nacimiento y difusión del cristianismo en las costas onubenses y <i>territorium</i> . Reacciones rituales a través de las <i>cetariae</i> del Eucaliptal y la Viña. LUCÍA FERNÁNDEZ SUTILO, JUAN MANUEL CAMPOS CARRASCO.	413

ICONOGRAFIA, ESCULTURA I EPIGRAFIA

Un volto residuale del Cristo: il “mago”. Una formula di successo anche nella provincia Ispanica. ANTONIO PIO DI COSMO	421
--	-----

Sculture mitologiche nelle residenze tardoantiche tra pagani e cristiani: la documentazione dell' <i>Hispania</i> nel contesto mediterraneo. CARLA SFAMENI	427
La representación del/la difunto/a en los sarcófagos de la provincia Tarraconense de los siglos III al V. MONTSERRAT CLAVERIA	435
Iconografía y funcionalidad de las placas cerámicas decoradas de cronología tardía procedentes de Portugal. FREDERICO VIEIRA	445
Placas decoradas tardoantiguas surpeninsulares. Consideraciones a partir de hallazgos estratificados. JULIO M. ROMÁN PUNZÓN, JOSÉ ILDEFONSO RUIZ CECILIA	451
Del motivo a la imagen. Novedades en la iconografía cristiana en <i>terra sigillata</i> africana D en época bizantina (Cerro del Molinete, Cartagena). JAIME VIZCAÍNO SÁNCHEZ, JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN, MARÍA JOSÉ MADRID BALANZA	463
La lauda musiva sepulcral de <i>Oretum</i> (Granátula de Calatrava, Ciudad Real) y su contexto paleocristiano. ANTONIO MANUEL POVEDA NAVARRO, JOSÉ LUIS FUENTES SÁNCHEZ	471
Resums	481

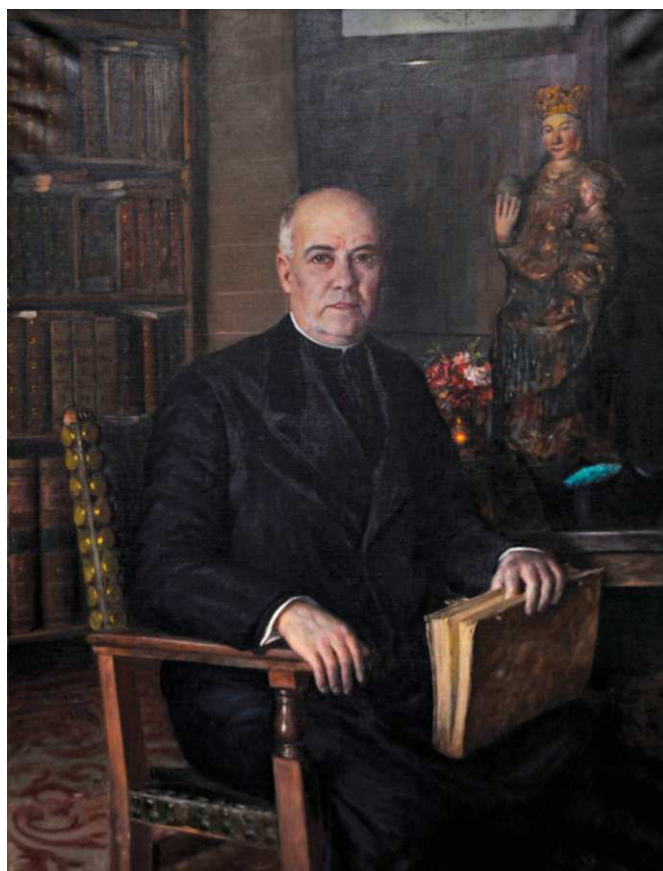


Foto: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona / G. Jové

L'organització del Congrés dedica aquest volum a l'insigne arqueòleg Mn. Joan Serra i Vilaró (1879-1969), excavador de la Necròpolis Paleocristiana de Tarragona

AD SUBURBANUM TARRACONIS. DEL ÁREA PORTUARIA AL CONJUNTO ECLESIAÍSTICO DEL FRANCOLÍ

Josep Anton Remolà Vallverdú, *Museu Nacional Arqueològic de Tarragona*
Ada Lasheras González, *Institut Català d'Arqueologia Clàssica*

INTRODUCCIÓN

Los *suburbia* no eran espacios periféricos ni marginales. Pese a situarse fuera de los límites estrictos del núcleo amurallado y definirse como zonas a medio camino entre la *civitas* y el *ager* (Goodman 2007, 15), se consideraba que éstos pertenecían al ámbito urbano (Lib. Or. 11, 230-233). Aquí solían localizarse las grandes residencias de la aristocracia romana y, en consecuencia, se tenía acceso a las mismas comodidades que *intramuros*. Sin embargo, sería un error asociar estos espacios únicamente con los sectores preeminentes de la sociedad (Witcher 2005). Los *suburbia* acogían también otras múltiples funciones que, como conocemos gracias

al caso de *Tarraco*, estaban íntimamente ligadas con el carácter y la evolución de la propia ciudad (Macias y Remolà 2005; Ciurana y Macias 2010; Remolà y Sánchez 2010; Lasheras 2017, 2018; Lasheras y Terrado 2018).

La zona que es objeto de análisis en este artículo estaba situada extramuros, en el sector más suroccidental de la ciudad de *Tarraco* (fig. 1). Se trataba de un área llana, con una ligera pendiente hacia el río Francolí –su límite oeste– y con una ocupación claramente suburbial ya desde la primera implantación romana. El límite sur estaba marcado por la línea de costa. De hecho, este sector estaba igualmente definido por su carácter portuario, ya que aquí se ubicaron –también desde el primer momento– gran

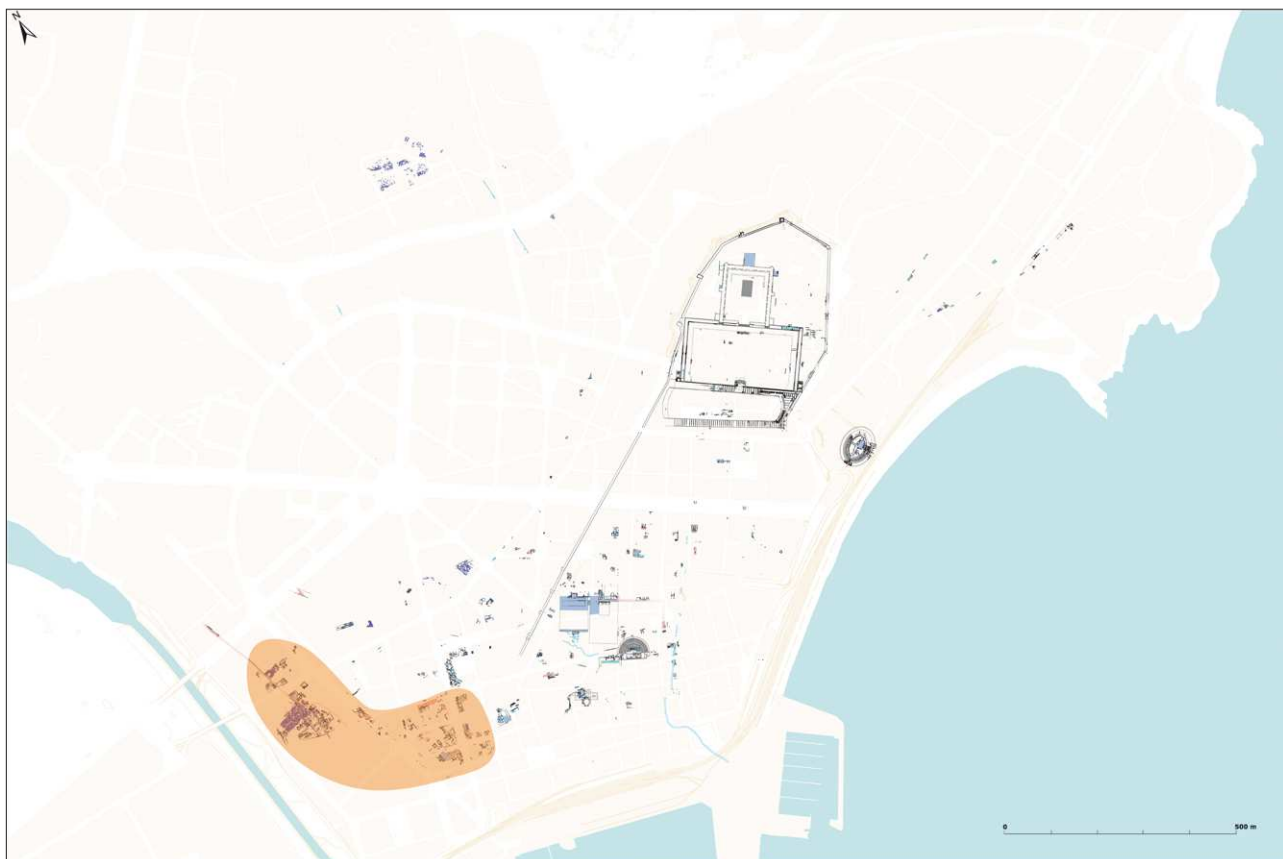


Figura 1. Localización del sector suroccidental del suburbio portuario de *Tarraco* y del conjunto eclesiástico del Francolí (elaboración propia a partir de Macias *et al.* 2007).

parte de los equipamientos portuarios de la ciudad (Adserias, Pociña y Remolà 2000, 138-140; Macias y Remolà 2005, 176; Lasheras 2017, 791-792).

Pero para el período tardoantiguo, el elemento de análisis principal de este sector ha sido, por lo general, el conjunto eclesiástico del Francolí (Serra 1928-1935; del Amo 1979; López 2006), que se presenta como el elemento central del desarrollo suburbano durante la Antigüedad Tardía. Así, pese a la existencia de estudios y excavaciones recientes, estas basílicas y la necrópolis asociada suelen quedar todavía desconectadas del urbanismo de la ciudad y del área suburbial adyacente. Es nuestro objetivo, por tanto, mostrar en este artículo la estrecha unión entre el surgimiento del conjunto eclesiástico del Francolí a inicios del siglo V y el gran impulso urbano desarrollado en el suburbio portuario también a lo largo de dicha centuria.

ORDENACIÓN Y DESARROLLO URBANO DEL SUBURBIO PORTUARIO (SIGLOS III-V d.C.)

El sector occidental del suburbio portuario estaba organizado, desde época augustea, en base a dos ejes viarios principales: el llamado Camí de la Fonteta al norte y la vía marítima o portuaria al sur. Se trataba de calles de unos 10 m de ancho, orientadas en sentido este-oeste y cuyo trazado no era completamente paralelo, de modo que confluirían en un punto cercano a la puerta suroeste de la muralla (PAT 463 y 466), próxima a la plaza pública del foro de la colonia¹. Junto a ellas, un conjunto de vías menores dibujaban los solares que ordenaban el urbanismo de este sector. Éstas presentaban más variaciones en la anchura, que oscilaba entre los 2 m y los 5 m, y estaban orientadas tanto en sentido este-oeste como norte-sur (Lasheras 2017, 791-792; 2018, 663-665; Remolà y Lasheras en prensa). Además, mediante estas calles en sentido norte-sur, paralelas al río, se enlazaría con el puente que conectaba con las principales vías que confluían en

Tarraco, la *via Augusta* hacia el sur y la *via De Italia in Hispanias* hacia el interior peninsular (figs. 2-3).

Este sistema viario se mantuvo sin grandes cambios durante la mayor parte del período tardoantiguo. De hecho, a pesar de la ocupación parcial en algunos puntos², el trazado de las vías se mantuvo prácticamente inalterado, con nuevos niveles de pavimento y reparaciones hasta la segunda mitad del siglo VII. En este sentido, cabe destacar la documentación de roderas en un nivel de pavimento de la vía marítima datado alrededor del siglo V, que demuestra el paso constante del tráfico rodado (Pociña, Remolà y García 2001, 91; Lasheras 2018, 513, 654 y 663-665). Se evidencia, por tanto, no sólo la vitalidad y dinamismo de este sector, sino también la capacidad efectiva de los poderes locales para mantener unos espacios públicos como los ejes viarios hasta momentos bien avanzados de la Antigüedad Tardía³ (fig. 4).

Además, especialmente a partir del siglo V, se hace evidente la expansión del suburbio portuario hacia puntos que previamente presentaban poca o nula ocupación. Hacia el sur, la franja más cercana a la línea de costa —que en períodos anteriores se correspondería con una zona de humedales— vio modificados drásticamente su aspecto. La sedimentación y los vertidos antrópicos fueron saneando paulatinamente la zona, de modo que quedó acondicionada para nuevas construcciones y la línea de playa se desplazó entre 30 y 50 m hacia el sur (Lasheras 2018, 654). Del mismo modo, se observa una expansión urbana hacia el norte, siguiendo el cauce del río, un sector que, con anterioridad, también estaba escasamente ocupado (véase *infra*).

La importancia de esta expansión urbana radica en el drástico cambio de tendencia que supuso con respecto a la dinámica evidenciada, especialmente, a finales del siglo III y que se alargó durante todo el siglo IV. La pérdida de la posición geoestratégica de Tarraco dentro del panorama político trajo graves problemas socioeconómicos (Alföldy 1991, 39), realidad que se observa con claridad en el suburbio portuario. Si bien se mantiene el sistema viario y

1. Es muy posible, sin embargo, que la vía marítima tuviera un ramal hacia el este que resiguiera todo el trazado de la bahía portuaria. Pero ante la falta de evidencias arqueológicas en el sector oriental del área portuaria, ésta es una hipótesis que a día de hoy no puede ser confirmada.

2. En concreto, se trata de un edificio indeterminado cuya fachada se erigió sobre la cara norte del Camí de la Fonteta, por lo que éste se amplió hacia el sur; y de los *balnea* de un edificio residencial en la llamada P31 del PERI-2, que ocupan parcialmente la vía marítima (Remolà y Sánchez 2010, 605-606; Lasheras 2018, 71-72 y 580ss).

3. Una realidad que está en consonancia con los resultados de un estudio reciente, que demuestra que la continuidad de la red viaria es una constante en gran parte de las ciudades hispanas de este período (Ruiz-Bueno 2018). Por otro lado, en el caso tarraconense, es a partir de un momento avanzado de la segunda mitad del siglo VII cuando empiezan a construirse edificios sobre el trazado de las vías que cortan claramente el paso, a la vez que dejan de documentarse nuevas pavimentaciones. Pero esto no implicó la desaparición de la ordenación urbana. Desde entonces se observa una organización basada en relaciones de proximidad, de modo que los edificios iban formando agrupaciones. Se trata de un tipo de trama urbana que, si bien no podemos definir aún con precisión para el caso tarraconense, cuenta con ejemplos en otros puntos de la península Ibérica (Gutiérrez 2012, 156).



Figura 2. Planta aproximativa del sector suroccidental del suburbio portuario y del suburbio noroccidental en época altoimperial (elaboración propia a partir de Remolà 1996; López 2006; Macias *et al.* 2007; Díaz y Pociña 2014; y Lasheras 2018).

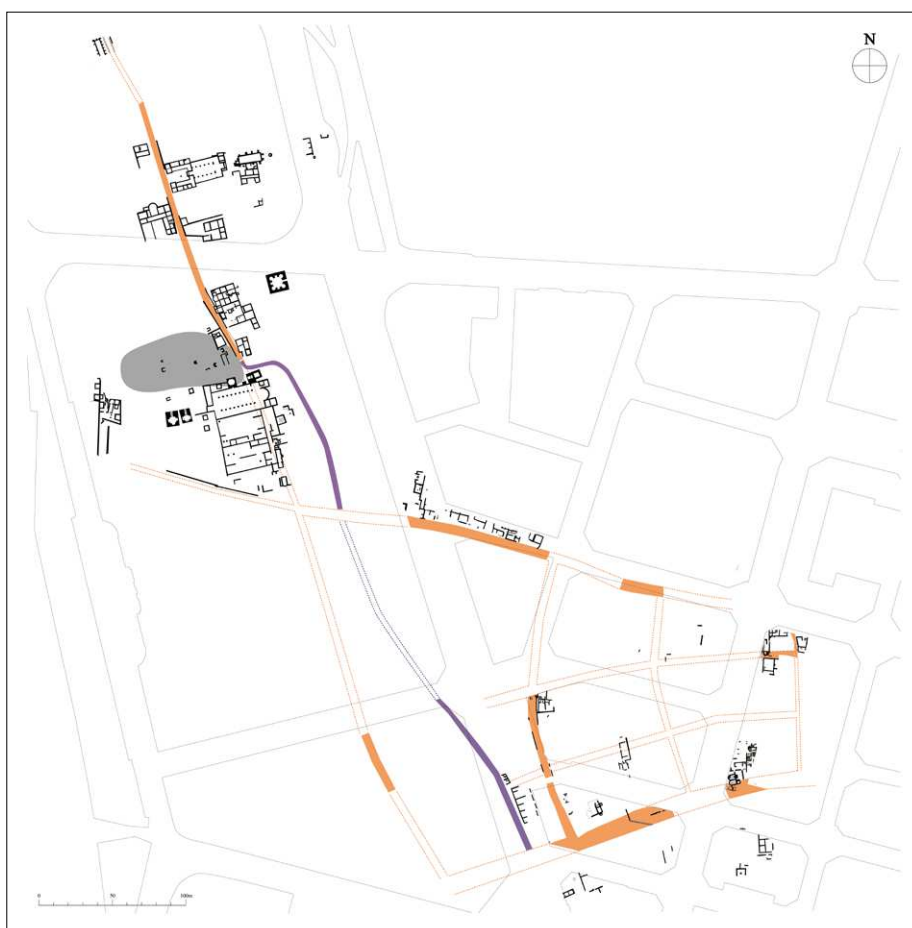


Figura 3. Planta aproximativa del sector suroccidental del suburbio portuario y del conjunto eclesiástico del Francolí en época tardoantigua (elaboración propia a partir de Remolà 1996; López 2006; Macias *et al.* 2007; Díaz y Pociña 2014; y Lasheras 2018).



Figura 4. Detalle del recrecimiento y las sucesivas pavimentaciones documentadas en la vía del *Camí de la Fonteta* (archivo CODEX - Arqueologia i Patrimoni).

la ordenación urbana, así como el uso de algunos edificios de almacenaje –hecho que demuestra la continuidad de las actividades portuarias–, el panorama se caracterizaba por una baja densidad de ocupación (Macias y Remolà 2005, 176-180; Remolà y Sánchez 2010, 603-605; Lasheras 2017, 793-795; 2018, 650-653). Esta situación contrasta claramente con el impulso documentado a partir el siglo V. Desde entonces crece la actividad urbana hasta el punto de ocuparse también la franja de tierra ganada al mar, con edificaciones *ex novo*. De hecho, en esta zona tan próxima a la línea de costa se encontraban los edificios de almacenaje vinculados a las actividades portuarias. Mientras que, en puntos más alejados, se situaban los usos residenciales, productivos, funerarios y religiosos. Una configuración urbana que, como hemos expuesto en trabajos recientes, demuestra una cierta ordenación funcional del espacio (Lasheras 2017, 795-800; 2018, 653-659;

Remolà y Lasheras en prensa; Remolà, Lasheras y Pérez en prensa)⁴.

A nivel arquitectónico, los edificios de almacenaje se caracterizaban por el uso de *opus caementicium* en la base de sus muros, reforzados con sillares en los puntos de mayor carga, como las esquinas y junto a los accesos. Además, a nivel morfológico se observan dos tipologías principales, aquella formada por una batería de naves rectangulares; y otra con un ámbito rectangular de mayor tamaño y a cielo abierto, a través del cual se tenía acceso a una serie de estancias cuadrangulares (Lasheras 2017, 798; 2018, 665-667).

Por su parte, los edificios residenciales destacan por disponer, en gran medida, de baños privados. Estos *balnea* también se construyeron en *opus caementicium* y contaban con un mínimo de un ámbito caliente, a menudo rematado por una exedra semicircular, y con una sala fría, que solía incorporar

4. Se trata de una ordenación que ya se observa en el período altoimperial. Entonces los almacenes se ubicaban también en el punto más meridional, con las fachadas abiertas al lado norte de la vía marítima. El ejemplo más conocido es la batería de naves documentadas en la llamada parcela 22A del PERI-2 (Adserias, Pociña y Remolà 2000, 140; Lasheras 2018, 332ss), pero también conocemos edificios similares en las inmediaciones (Lasheras 2018, 532ss). Asimismo, las residencias quedaban en una segunda línea, más al norte, y los monumentos funerarios se situaban a lo largo de las vías de acceso a la ciudad, especialmente junto al Camí de la Fonteta (Adserias, Pociña y Remolà 2000, 139-140; Remolà y Sánchez 2010, 599-603; Lasheras 2018, 645-649; Remolà y Lasheras en prensa).

una piscina rectangular. Los espacios de vivienda no pueden definirse con tanta precisión debido a su estado de conservación, pero conocemos algún ejemplo en que el esquema compositivo giraba entorno de un gran ámbito con un ábside en el lado corto, revestido con placas de mármol y pavimentado en *opus tessellatum* (Lasheras 2018, 667-669).

En cuanto a los edificios productivos, presentaban mayores variaciones. A nivel constructivo, contamos con ejemplos realizados con muros tanto de *opus caementicium* y sillares de refuerzo, como de mampostería y materiales reciclados con ligazón de arcilla. Asimismo, tampoco se observa una composición arquitectónica homogénea, pero todos contaban con infraestructuras –depósitos, pozos, canalizaciones, hornos, etc.– que sin duda demuestran el desarrollo de actividades artesanales en su interior (Lasheras 2018, 669-672).

Finalmente, en cuanto a los usos funerarios que también acogía el suburbio portuario, cabe mencionar que a lo largo del período tardoantiguo asistimos a un cambio progresivo de modelo, en que los enterramientos dejan de situarse preferentemente a lo largo de las vías de acceso a la ciudad para ubicarse en zonas libres de edificaciones, formando así espacios cementeriales más o menos delimitados (Lasheras 2018, 672-678; cf. Ciurana 2011, 697ss), de los cuales el mayor exponente fue la necrópolis del conjunto eclesiástico del Francolí.

DEL PUERTO AL PUENTE SOBRE EL RÍO FRANCOLÍ

En tanto que centro neurálgico y motor económico de la ciudad, el puerto era el espacio donde se recibían y almacenaban los productos venidos de todo el Mediterráneo. Pero era igualmente un centro redistributivo, que disponía de un buen sistema de comunicaciones terrestres a través del cual las

mercancías partían hacia otros puntos de la península. Esta unión del mar con el interior se materializaba en las calles norte-sur ya mencionadas que, desde la vía marítima, conducían al puente sobre el Francolí. Junto a una de ellas –cercana al río– y al norte del Camí de la Fonteta, se generó la denominada Necrópolis Paleocristiana y se alzaron, a inicios del siglo V, las basílicas del Francolí. Un área funeraria y edificios religiosos que se desarrollaron en relación con el culto a Fructuoso, Augurio y Eulogio, martirizados en el anfiteatro el año 259 d.C., y cuyos restos podrían haber sido sepultados en este sector, lugar habitual de enterramiento desde época imperial (del Amo 1979, 243ss; López 2006, 234-238 y 259ss).

Sin embargo, y sin querer menoscabar el poder de atracción que la presencia de las reliquias debió ejercer sobre la comunidad cristiana local y foránea, consideramos que el crecimiento urbano de este espacio extramuros se relaciona, en gran medida, con el impulso que experimenta *Tarraco* a lo largo del siglo V. Gracias a autores como Consencio (*Ep.* 11*), Hidacio (*Chron.* 66 [74] y ss.) y Gregorio de Tours (*Hist. Franc.* 2, 9), tenemos constancia de la presencia en la ciudad de personajes ilustres, con frecuencia al mando de ejércitos, especialmente en los decenios centrales del siglo V. Asimismo, contamos con testimonios epigráficos tan destacados como el sarcófago de Leocadio (fig. 5), un *primigenius domesticorum* que murió en *Tarraco* y fue enterrado en las proximidades de la basílica erigida en conmemoración del lugar de sepultura de los mártires. De hecho, no lejos de allí se han documentado diversas *domus* suburbanas de notable envergadura, idóneas como lugar de residencia de éste y de otros personajes destacados (*illustre uiri*), lamentablemente anónimos como el mayordomo del *comes Hispaniarum* Asterio, que falleció en el *suburbanum* de *Tarraco* tras una pantagruélica comida (*Consent. Ep.* 11*, 13, 1-4). La presencia de estos altos cargos de la administración imperial, militares y diplomáticos en



Figura 5. Sarcófago de *Leocadius, primicerius domesticorum* sepultado en el siglo V d.C. en la basílica meridional (Archivo MNAT / Fons J. Serra Vilaró).

la ciudad durante estos momentos solo puede explicarse por la recuperación del papel geoestratégico de *Tarraco* como última capital hispana en manos del Imperio romano de Occidente. Una coyuntura histórica que sin duda actuó como revulsivo y que, a nivel arqueológico, queda patente en el evidente cambio de tendencia constatado en un espacio tan determinante para la evolución de la ciudad como era su área portuaria (Remolà y Pérez 2013; Remolà, Lasheras y Pérez en prensa).

Sin embargo, como hemos apuntado más arriba, a lo largo del siglo V el suburbio portuario desarrolló un crecimiento que superaba los límites más o menos definidos en períodos anteriores. Para el caso que nos ocupa, resulta relevante su expansión –sin solución de continuidad– hacia el norte, sobrepasando así el marcador que en cierta manera había quedado establecido por el Camí de la Fonteta. Hasta entonces, el área al norte de este gran eje este-oeste se caracterizaba por la presencia de estructuras dispersas –posiblemente relacionadas con actividades agrícolas– y con algunos monumentos funerarios junto a las vías de acceso a la ciudad (López 2006, 229ss)⁵. Así, la expansión documentada se concretó en la construcción de un conjunto eclesiástico que, en el sector más meridional, contaba con una basílica que constituyó la *memoria* de los mártires y la cual favoreció el desarrollo de una extensa área funeraria *ad sanctos*. Pero, a la vez, implicó también la edificación de varias residencias de gran relevancia arquitectónica, estructuras de carácter agrícola –depósitos, pozos y una posible prensa, entre otras– y, ya al norte, una segunda basílica llamada, por su ubicación, “septentrional” (López 2006, 250ss). Todo un crecimiento urbano que entra en clara sintonía con la evolución del suburbio portuario descrita más arriba.

Pero la relación entre estos dos focos de expansión urbana –el suburbio portuario y el conjunto eclesiástico– se hace aún más evidente por el establecimiento de una nueva vía, presumiblemente de cronología tardoantigua, que garantizó la conexión entre ambos espacios. De hecho, la edificación de la llamada basílica meridional sobre una de las calles norte-sur que conectaba con la vía marítima comportó su desplazamiento hacia el este y la modificación de su trazado, ahora con una marcada curva que discurría por detrás del ábside de dicha basílica (López 2006, 250) (fig. 3). La realización de varias excavaciones arqueológicas en el sector más

próximo al río en los últimos años (Díaz y Gimeno 2013; Díaz y Roig 2016) y recientes investigaciones (Lasheras 2018), han permitido constatar diversos tramos de vía –hasta ahora desconocidos–, los cuales proponemos que se correspondan con la continuación de la nueva calle norte-sur procedente de la zona del conjunto eclesiástico.

Sobre esta nueva vía norte-sur documentada recientemente hay diversos aspectos que deben ser tenidos en cuenta. En primer lugar, nos llama la atención su localización, ya que se encuentra a una distancia mucho menor de la que presentan aquellas vías altoimperiales, ubicadas a intervalos de unos 80 m. Sin embargo, la nueva calle se sitúa a una distancia de entre 50,9 m y 56,6 m de la vía norte-sur más occidental y de entre 24,5 m y 47,2 m de la siguiente, más al este. Pero, además, su orientación también es significativa. A diferencia del resto de vías norte-sur del suburbio portuario, que giran hacia el este en el tramo más septentrional, la nueva calle gira claramente hacia el oeste de modo que enlazaría con el tramo junto al conjunto eclesiástico y el Camí de la Fonteta. Unas características que, en conjunto, hablan a favor de una cronología tardía para este nuevo eje viario, el cual tiene como término *post quem* la construcción de la basílica meridional del conjunto eclesiástico; es decir, inicios del siglo V. Se trata, por tanto, de una nueva evidencia de la expansión urbana de este sector y de la clara relación entre el suburbio portuario y el conjunto eclesiástico del Francolí.

CONSIDERACIONES FINALES

En base a todo lo expuesto, consideramos que suburbio portuario y conjunto eclesiástico no pueden desasociarse ni comprenderse como elementos independientes. De hecho, el conjunto eclesiástico del Francolí, considerado frecuentemente como la pieza central del desarrollo suburbano tardoantiguo de *Tarraco*, sólo se comprende realmente si se analiza dentro de su contexto urbano e histórico. Así, la recuperación del papel geoestratégico de la ciudad dentro del devenir del Imperio romano de occidente fue el revulsivo que favoreció la expansión urbana documentada en el principal centro económico, el área portuaria. Un crecimiento urbano que se situó junto a los ejes viarios que ordenaban el sector y

5. Una baja densidad de ocupación que se hace más evidente si, como creemos, los edificios documentados en las excavaciones de la Necrópolis Paleocristiana y atribuidos tradicionalmente a época altoimperial (Serra 1928-1935; del Amo 1979, 31; López 2006, 238-240) deberían situarse en época tardoromana, participando de este contexto general de expansión urbanística. De hecho, los niveles de preparación del pavimento de una de las estancias de la villa suburbana documentada por J. Serra Vilaró aportaron materiales con una cronología posterior a finales del siglo IV o inicios del siglo V (Remolà 1996, 23-24).

que permitían la circulación de todas las mercancías y personas que, con inquietudes diversas (comerciantes, militares, peregrinos, etc.), debieron llegar a *Tarraco*. Tanto fue así que no sólo se documenta la repavimentación y uso constante de los ejes viarios establecidos desde época augustea, sino que hemos constatado la creación de una nueva calle en sentido norte-sur que, desde el sector más cercano a la línea de costa, discurría junto a las nuevas basílicas y conectaría con la vía hacia el interior peninsular. De modo que este nuevo eje vertebraría el desarrollo urbano de un suburbio portuario que no sólo creció hacia el sur, en puntos de tierra ganados al mar, sino también hacia el norte. Sin embargo, esta unión entre área portuaria y conjunto eclesiástico no debe sorprendernos, pues se trata de un modelo ampliamente difundido por todo el Mediterráneo tardoantiguo. Enclaves portuarios tan destacados como Ostia (Brenk 2001) o Classe (Augenti y Cirelli 2012) contaban también con edificios y conjuntos eclesiásticos, por lo que el caso de *Tarraco* deviene una vez más un ejemplo en plena sintonía con los modelos de ocupación urbana del arco mediterráneo de época tardoantigua.

BIBLIOGRAFÍA

- ADSERIAS, M.; POCIÑA, C. A.; REMOLÀ, J. A. (2000). “L’habitat suburbà portuari de l’antiga Tàrraco. Excavacions al sector afectat pel PERI 2 (Jaume I - Tabacalera)”, en Ruiz de Arbulo, J. (ed.): *Tàrraco 99: Arqueologia d’una capital provincial romana (Tarragona 15, 16 i 17 d’abril de 1999)*, Tarragona, p. 137-154.
- ALFÖLDY, G. (1991). “*Tarraco*”, *Forum. Temes d’història i d’arqueologia tarragonines*, 8, p. 7-91.
- DEL AMO, M. D. (1979). *Estudio crítico de la necrópolis paleocristiana de Tarragona*, Tarragona.
- AUGENTI, A.; CIRELLI, E. (2012). “From suburb to port: the rise (and fall) of Classe as a centre of trade and redistribution”, en Keay, S. (ed.). *Rome, Portus and the Mediterranean*, London, p. 205-221.
- BRENK, B. (2001). “La christianisation d’Ostie”, en Descoeurdes, J. P. (ed.): *Ostia: port et porte de la Rome antique*, musée Rath Genève, Genève, p. 262-271.
- CIURANA, J. (2011). *Pràctiques i rituals funeraris a Tarraco i el seu ager (segles II aC – III/IV dC)*, tesis doctoral inédita, Tarragona.
- CIURANA, J.; MACIAS, J. M. (2010). “La ciudad extensa: usos y paisajes suburbanos de *Tarraco*”, *Monografías de Arqueología Cordobesa*, 18, p. 309-334.
- DÍAZ, M.; GIMENO, M. (2013). *Memòria d’excavació: parcel·la 27 A-B de l’av. Vidal i Barraquer de Tarragona (Tarragonès)*, Tarragona, Memoria de excavación inédita, Tarragona.
- DÍAZ, M.; POCIÑA, M. (2014). *Memòria dels treballs d’intervenció arqueològica al solar del núm. 23 del p. de la Independència núms. 30-38 de l’avinguda de Roma (Tarragona, Tarragonès)*, memoria de excavación inédita, Tarragona.
- DÍAZ, M.; ROIG, J. F. (2016). “Els edificis portuaris tardoantics de l’àrea fluvial de *Tarraco* i les seves tècniques constructives”, *Quarhis*, II, 12, p. 78-92.
- GOODMAN, P. (2007). *The Roman City and its Periphery. From Rome to Gaul*, London - New York.
- GUTIÉRREZ, S. (2012). “Gramática de la casa. Perspectivas de análisis arqueológico de los espacios domésticos medievales en la península Ibérica (siglos VII-XIII)”, *Arqueología de la Arquitectura*, 9, p. 139-164.
- LASHERAS, A. (2017). “El suburbio portuario de *Tarraco* en la Antigüedad tardía: modelos de ocupación y evolución urbana entre los siglos III y VIII”, en Panzram, S. (ed.): *Oppidum - civitas - urbs. Städteforschung auf der Iberischen Halbinsel zwischen Rom und al-Andalus*, Münster, p. 787-810.
- LASHERAS, A. (2018). *El suburbio portuari de Tarraco a l’Antiguitat Tardana (segles III-VIII dC)*, Universitat Rovira i Virgili, tesis doctoral inédita, Tarragona.
- LASHERAS, A.; TERRADO, P. (2018). “New approaches to the study of the harbour of *Tarraco*: archaeological and literary research (3rd century BC - 8th century AD)”, en von Carnap-Bornheim, C.; Daim, F.; Ettl, P.; Warnke, U. (eds.): *Harbours as object of interdisciplinary research - Archaeology + History + Geosciences*, Mainz, p. 165-181.
- LÓPEZ VILAR, J. (2006). *Les basíliques paleocristianes del suburbi occidental de Tarraco. El temple septentrional i el complex martirial de sant Fructuós*, Tarragona.
- MACIAS, J. M.; REMOLÀ, J. A. (2005). “El port de *Tarraco* a l’Antiguitat Tardana”, en Gurt, J. M.; Ribera, A. (eds.): *VI Reunio d’Arqueologia Cristiana Hispànica (València, 8, 9 i 10 de maig de 2003)*, Barcelona, p. 175-185.
- PAT = MACIAS, J. M.; FIZ, I.; PIÑOL, LL.; MIRÓ, M. T.; GUITART, J. (2007). *Planimetria arqueològica de Tàrraco*, Tarragona.
- POCIÑA, C. A.; REMOLÀ, J. A.; GARCÍA, M. (2001). *Memòria de les excavacions arqueològiques a les parcel·les 30, 31 i 32 del PERI 2/Jaume I-Tabacalera. Tarragona (Tarragonès). Volum I: text*, Memoria de excavación inédita, Tarragona.

-
- REMOLÀ, J. A. (1996). *Memòria de la intervenció arqueològica desenvolupada a la Necròpolis Paleocristiana de Tarragona (1993-1994)*, Memoria de excavación inédita, Tarragona.
- REMOLÀ, J. A.; LASHERAS, A. (en prensa). “Habitar en los suburbia portuarios de la Antigüedad Tardía: el caso de Tarraco (*Hispania Tarraconensis*)”, en Baldini, I.; Sfameni, C. (eds.): *Abitare nel Mediterraneo Tardoantico. Atti del II Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull’Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (Bologna 2-5 marzo 2016)*, Bari.
- REMOLÀ, J. A.; LASHERAS, A.; PÉREZ, M. (en prensa). “Tarraco, una base de operaciones de los ejércitos imperiales (ca. 420-470 d.C.)”, en Christie, N.; Diarte, P.; Carneiro, A. (eds.): *Urban transformations in the Late Antique West: from materials to models*, Coimbra.
- REMOLÀ, J. A.; SÁNCHEZ, J. (2010). “El sector occidental del suburbi portuari de Tarraco”, *Butlletí Arqueològic*, época V, 31, p. 535-558.
- REMOLÀ, J. A.; PÉREZ, M. (2013). “Centcelles y el praetorium del comes Hispaniarum Asterio en Tarraco”, *Archivo Español de Arqueología*, 86, p. 161-186.
- SERRA, J. (1928-1935). *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*, Madrid.
- SERRA, J. (1936). *Fructuós, Auguri i Eulogi, màrtirs sants de Tarragona*, Tarragona.
- SERRA, J. (1944). “Sepulcros y ataúdes de la necrópolis de San Fructuoso (Tarragona)”, *Ampurias*, VI, p. 179-207.
- SERRA, J. (1948). *La necrópolis de San Fructuoso*, Tarragona.
- WITCHER, R. (2005). “The Extended Metropolis: *Urbs, Suburbium* and Population”, *Journal of Roman Archaeology*, 18, p. 120-138.