

FERNANDO PRADOS MARTÍNEZ  
HELENA JIMÉNEZ VIALÁS  
(EDS.)

LA MUERTE EN *BAELO CLAUDIA*

Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ  
UNIVERSITAT D'ALACANT

Este libro ha sido debidamente examinado y valorado por evaluadores ajenos a la Universidad de Alicante, con el fin de garantizar la calidad científica del mismo.

Investigación desarrollada en el marco del Proyecto «Transferencias culturales en el Mediterráneo Antiguo. La muerte en el norte de África y su proyección arqueológica en el mediodía peninsular» financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (RYC-2011-08222)

Este libro se concluyó durante una estancia en la Faculty of Classics de la University of Oxford financiada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el marco del Programa «José Castillejo» del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016 (CAS14-00034)

Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
C/ Dr. Marañón, 3 11002 Cádiz  
publicaciones@uca.es  
<http://servicio.uca.es/publicaciones>  
Teléfono: 956 015 268

Publicacions de la Universitat d'Alacant  
03690 San Vicente del Raspeig  
publicaciones@ua.es  
<http://publicaciones.ua.es>  
Teléfono: 965 903 480

© los autores, 2015

© de la presente edición: Universidad de Cádiz y Universitat d'Alacant

ISBN (Universidad de Cádiz): 978-84-9828-515-4  
ISBN (Universitat d'Alacant): 978-84-9717-368-1  
Depósito legal: A 442-2015

Editores científicos: Fernando Prados Martínez y Helena Jiménez Vialás  
Diseño de cubierta: candela ink  
Edición técnica: Vicente Navarro Bertomeu  
Corrección de pruebas: Xavier Casero Belda  
Composición: Marten Kwinkelenberg  
Impresión y encuadernación:  
Quinta Impresión



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

Reservados todos los derechos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

## ÍNDICE

PRÓLOGO.....	9
<i>José Remesal Rodríguez</i>	
<b>I. UN SIGLO DE INVESTIGACIONES</b>	
<i>BAELO CLAUDIA</i> Y LA ARQUEOLOGÍA ALICANTINA. UN SIGLO DESPUÉS.....	15
<i>Fernando Prados Martínez</i>	
LA RECUPERACIÓN DE UN LEGADO DOCUMENTAL Y PATRIMONIAL. EL MUNDO FUNERARIO DE <i>BAELO CLAUDIA</i> .....	23
<i>Ángel Muñoz Vicente</i>	
MORIR EN LAS CIUDADES HISPANORROMANAS DE LA BÉTICA. PERDURACIONES Y ROMANIZACIÓN CUARENTA AÑOS DESPUÉS .....	31
<i>Manuel Bendala Galán</i>	
LA ENSENADA DE BOLONIA DE LA PREHISTORIA A LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA.UN ANFITEATRO SAGRADO EN EL CONFÍN DEL MUNDO .....	45
<i>Vicente Castañeda Fernández e Iván García Jiménez</i>	
HISTORIA DE LAS INVESTIGACIONES SOBRE EL MUNDO FUNERARIO EN <i>BAELO CLAUDIA</i> . DE FURGÚS A NUESTROS DÍAS .....	55
<i>Tamara Peña Castillo e Iván García Jiménez</i>	
<b>II. MORIR EN <i>BAELO</i></b>	
PAISAJES DE LA MUERTE EN LAS CIUDADES ROMANAS DEL ESTRECHO. NECRÓPOLIS Y ESPACIOS PERIURBANOS ALTOIMPERIALES .....	65
<i>Helena Jiménez Vialás</i>	

LA NECRÓPOLIS ORIENTAL DE <i>BAELO CLAUDIA</i> . PAISAJE Y ARQUITECTURA FUNERARIOS .....	81
<i>Fernando Prados Martínez</i>	
LAS OTRAS NECRÓPOLIS DE <i>BAELO CLAUDIA</i> .....	97
<i>Iván García Jiménez</i>	
EL RITUAL FUNERARIO EN <i>BAELO CLAUDIA</i> DURANTE EL ALTO IMPERIO (SS. I-II D. C.).....	107
<i>Fernando Prados Martínez</i>	
NECRÓPOLIS TARDOANTIGUAS Y CRISTIANISMO EN <i>BAELO CLAUDIA</i> .....	125
<i>Darío Bernal Casasola, Alicia Arévalo González, Juan Jesús Cantillo Duarte, Iván García Jiménez y Milagros Macías López</i>	
 <b>III. VIVIR EN EL RECUERDO</b>	
LA EPIGRAFÍA FUNERARIA DE <i>BAELO CLAUDIA</i> .....	139
<i>Aurelio Padilla Monge</i>	
LAS CERÁMICAS Y OTROS MATERIALES DEL AMBIENTE FUNERARIO BAELOENSE .....	151
<i>Daniel Mateo Corredor</i>	
LA PINTURA FUNERARIA DE <i>BAELO CLAUDIA</i> Y SU CONSERVACIÓN .....	161
<i>Julia Sarabia Bautista y María Luisa Millán Salgado</i>	
LA MUERTE EN <i>BAELO CLAUDIA</i> Y LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO. UNA PROPUESTA DE MUSEALIZACIÓN DE LA NECRÓPOLIS ORIENTAL .....	173
<i>Almudena Barrero Osuna</i>	
EL MUNDO FUNERARIO ROMANO EN EL ESTRECHO DE GIBRALTAR. BIBLIOGRAFÍA DE LAS INVESTIGACIONES.....	183
<i>Francisco Javier Rojas Pichardo</i>	
 <b>IV. VERITAS FILIA TEMPORIS</b>	
LAS NECRÓPOLIS DE <i>BAELO CLAUDIA</i> Y LA ARQUEOLOGÍA DE LA MUERTE. ESTADO DE LA CUESTIÓN Y PERSPECTIVAS .....	197
<i>Fernando Prados Martínez y Helena Jiménez Vialás</i>	
ABREVIATURAS.....	207
BIBLIOGRAFÍA.....	209

# LAS CERÁMICAS Y OTROS MATERIALES DEL AMBIENTE FUNERARIO BAELONENSE

DANIEL MATEO CORREDOR\*

La cerámica es el material mueble más abundante en las excavaciones arqueológicas, dado su carácter imperecedero y su amplio grado de utilización en la Antigüedad. Por ello, el estudio de los materiales cerámicos es de gran utilidad en arqueología para conocer la cultura que los produjo y/o utilizó, y el estudio del mundo funerario no es una excepción. Así, la cerámica recogida en las necrópolis de *Baelo Claudia* es un vehículo que nos permite acercarnos al conocimiento de las creencias religiosas y al ritual funerario de los antiguos habitantes de este enclave, y que nos proporciona, además, información sobre la cronología del uso de la necrópolis y de los distintos enterramientos. Asimismo, en función de la calidad y cantidad de los elementos que componen los ajuares del difunto podemos intuir su estatus social, aunque en este sentido la presencia o ausencia de objetos cerámicos es menos determinante que la de otros elementos exóticos o de elaboración más compleja.

Gracias a las distintas excavaciones arqueológicas que desde principios del siglo pasado se han venido realizando en las necrópolis de *Baelo Claudia*, podemos tratar de aproximarnos a la ritualidad del mundo funerario de los habitantes de esta antigua ciudad. Los objetos que encontramos dentro de las tumbas constituirían el ajuar funerario, aunque en los casos en los que el cuerpo se enterró en el mismo lugar donde se incineró (*bustum*), parte del material podría pertenecer al proceso de cremación del difunto. Igualmente, los restos cerámicos que nos encontramos en el exterior de las tumbas o en las inmediaciones de los monumentos funerarios pueden relacionarse con su uso durante el banquete en honor del fallecido, pues era frecuente que las cerámicas utilizadas en estos rituales se fracturasen y abandonasen junto a la tumba, al igual que las ofrendas que debían servir al difunto en el más allá.

Además, no solo se realizaban banquetes funerarios y ofrendas a los difuntos en el momento de su entierro y en los días posteriores, sino que podían prolongarse durante mucho tiempo después. J. Remesal (1979, 42), tras estudiar las cronologías del material cerámico de la excavación que dirigió en el año 1973, señaló que el periodo de realización de ofrendas se alargaría en torno a una generación.

Una de las limitaciones que se nos presentan es que la mayor área excavada corresponde a las intervenciones realizadas a comienzos del siglo xx, en un momento en el que la metodología distaba mucho de los parámetros que hoy consideraríamos exigibles, por lo que se ha perdido una información que podría sernos de gran utilidad. Por ello, en la mayoría de los casos resulta muy difícil distinguir los objetos que fueron depositados en el interior de las tumbas, propios del ajuar del difunto, de aquellos que, por el contrario, se hallaron en el exterior y que podrían ser el testimonio de banquetes funerarios y ofrendas. De igual manera, los diferentes objetos que conformaban el ajuar funerario no se distribuían dentro de las tumbas de manera aleatoria, sino en función de un determinado orden, que en la mayor parte de los casos tampoco podemos conocer con detalle por el momento. En este sentido, resulta de vital importancia la información que el nuevo proyecto de estudio de la Necrópolis Oriental, del que este libro es resultado, está comenzando a proporcionar.

A continuación vamos a ir detallando las diferentes clases de objetos cerámicos documentados en las necrópolis de *Baelo Claudia*, describiendo de forma sucinta cada una de ellas y tratando de señalar en la medida en que la información a nuestro alcance lo permita, su presencia dentro o fuera de las tumbas y su utilización dentro del ritual funerario. Dado el carácter divulgativo de este trabajo evitaremos la clasificación detallada de cada uno de los tipos dentro de cada clase cerámica, que dejaremos para otro tipo de publicaciones más especializadas que esta que el lector tiene en sus manos.

---

\* Área de Historia Antigua. Universidad de Alicante. daniel.mateo@ua.es



Fig. 1. Vasos de paredes finas de la necrópolis conservados en el MAN (Fotos Ceres). Debajo, ejemplar de la campaña de 2009 (Proyecto MBC-UA).

### LAS CERÁMICAS DE PAREDES FINAS

Bajo esta denominación se incluye a un grupo heterogéneo de cerámicas que tienen como principal característica en común el escaso espesor de sus paredes (de entre 0,5 y 5 mm), lo que denota una gran habilidad en su elaboración, predominando las situadas entre 2 y 2,5 mm. Eran piezas usadas por lo general para beber y sus formas más frecuentes son las copas, cubiletes, tazas, cuencos y boles. La cerámica de paredes finas suele ser de gran utilidad a la hora de facilitar la datación de las tumbas donde aparecen, pues están bien tipificadas y sus cronologías son bien conocidas. Es una clase cerámica muy representada en las necrópolis romanas altoimperiales y en concreto en *Baelo Claudia*, donde aparecen tanto en los niveles de uso o circulación de la necrópolis como dentro de las tumbas, siendo habitual la aparición de vasos de paredes finas dentro de urnas o jarras, tal y como se ha podido confirmar en recientes excavaciones. En algunos casos también se usaron como tapas de las urnas y jarras.

La mayor parte de las paredes finas documentadas en la Necrópolis Oriental de *Baelo Claudia* se adscriben a la época del emperador Claudio, esto es, entre los años 41 y 54 d. C. (Remesal 1975). Entre las mismas destaca la presencia del tipo conocido como «cascara de huevo» por su extrema finura (forma Mayet XXXIV) y también las formas con decoraciones con relieve a la barbotina (fig. 1). Asimismo los ejemplares

documentados apuntan a una procedencia bética, e incluso se ha propuesto la existencia de algún taller en el entorno a raíz de la gran densidad de sus hallazgos en *Baelo Claudia* (Mínguez 1991, 88).

### TERRA SIGILLATA

La *terra sigillata* es la cerámica fina de mesa típica en el mundo romano, cuyo uso se generaliza por todo el Imperio desde inicios del periodo augusteo, sustituyendo a la cerámica campaniense de barniz negro. Se trata de una cerámica altamente estandarizada que destaca por sus superficies brillantes con tonos rojos, con una superficie antiadherente ideal para contener alimentos. Debe su nombre a que habitualmente presentan el sello (*sigillum*) del fabricante (fig. 2).



Fig. 2. Platos de *terra sigillata* de la necrópolis conservados en el Museo de Cádiz. (Fotos Ceres).

Se conoce muy bien la periodización de sus diferentes formas, por lo que es uno de los elementos datantes por excelencia del mundo romano. La larga perduración de la ocupación de las necrópolis de *Baelo Claudia* se manifiesta en la presencia de *terra sigillata* itálica, que nos remite a la primera fase de uso de la Necrópolis Oriental a finales del siglo I a. C. e inicios del siglo I d. C., pero en los niveles del segundo y tercer cuarto del siglo I d. C. —los mejor documentados—, predomina la *terra sigillata* producida en talleres galos e hispánicos. La presencia de este material va aumentando a lo largo del siglo, pues es porcentualmente más abundante en el espacio funerario más cercano a la playa, datado a finales del siglo I e inicios del II d. C. Es en esta zona donde se verifica una organización y jerarquización de las tumbas, así como la presencia de sepulcros que responden a patrones arquitectónicos itálicos. También aparecen en la necrópolis fragmentos de *terra sigillata marmorata* fácilmente distinguibles pues su superficie trata de imitar el veteado del mármol y que es propia de los reinados de Claudio y Nerón. Igualmente, en las fases más tardías encontramos *terra sigillata* africana caracterizada por su barniz anaranjado, permitiendo la presencia de su tipo C asegurar la continuidad del uso de la Necrópolis Oriental durante el siglo III d. C. y quizá parte del siglo siguiente, probablemente el último periodo en el que se siguió enterrando en este espacio funerario.

Entre las cerámicas de este tipo cabe anotar una cuestión de enorme relevancia: se trata de la presencia de grafitos postcocción que se grabaron con cierta frecuencia sobre las paredes de algunas de las piezas. De entre estos queremos destacar dos grafitos, uno documentado en un fragmento de *terra sigillata* sudgálica (n.º inv. 67/3070 de los fondos de *Baelo*) y que reza *SATURNINI* y otro sobre una *sigillata* hispánica que ofrece la lectura *(S)ATUR(NINUS)*, localizado en la campaña de 2009. Igualmente entre los materiales excavados por Furgús se publicó una lucerna con la leyenda *SATURNINUS*, aunque la pieza no ha podido ser localizada hasta ahora. Los tres epígrafes remiten a un antropónimo de origen norteafricano, lo que se ha puesto en relación con un posible culto a Saturno por parte de la población local (Prados 2011a).

#### DISCRIMINACIÓN DE LA *TERRA SIGILLATA* Y SU RELACIÓN CON LA PERDURACIÓN DE RASGOS CULTURALES DE TRADICIÓN PÚNICA

Una característica original documentada en la Necrópolis Oriental de *Baelo Claudia* es que salvo contadas excepciones —como la tumba 14 de la campaña de excavación de 1974—, en las primeras fases de ocupación la *terra sigillata* no se encuentra formando parte

de los ajuares funerarios. Esta casi total ausencia dentro de los enterramientos, en un momento en el que sí se registra con relativa frecuencia en los niveles de uso y hábitat, así como en los de circulación de la necrópolis, respondería a una práctica voluntariamente elegida por los habitantes de la ciudad como una manera de reafirmar su propia identidad social. Esta característica, junto a otras como la mayor perduración del ritual de cremación, el abigarramiento de los sepulcros en un sector de la necrópolis o la colocación de las piedras talladas conocidas como «muñecos», diferencian la necrópolis baelonense del modelo canónico de necrópolis romana y cabe entenderlas por un conservadurismo religioso que llevaría a los habitantes de *Baelo Claudia* a enterrarse de acuerdo con las tradiciones de sus ancestros de carácter púnico (Muñoz *et al.* 2009, 67).

#### ÁNFORAS

Las ánforas constituyen el contenedor cerámico utilizado de manera preferente para el transporte de alimentos de larga distancia durante la Antigüedad. Su peculiar morfología de base apuntada permite estibarlas en los barcos reduciendo al mínimo su posible ruptura y el consiguiente riesgo de naufragio. Pero a pesar de este uso, también es habitual encontrar fragmentos anfóricos en los niveles de uso de necrópolis como las de *Baelo Claudia*, lo que relacionamos con la utilización del vino para las libaciones, ceremonia en la que se probaba y compartía el vino que luego se vertía sobre los restos del difunto, o bien con otros alimentos que pudiesen contener y que podrían haber sido usados durante los banquetes funerarios.

En *Baelo Claudia* predominan las ánforas a las que *a priori* se les podría atribuir el transporte de salazones o de salsas piscícolas, algo lógico dado que son omnipresentes en este enclave, que posee en la explotación de los recursos marinos una de sus principales actividades económicas. Además, a veces se utilizaban para depositar en ellas el cadáver, a modo de sarcófago (fig. 3 y 4) y, gracias a las excavaciones de principios del siglo pasado, conocemos diversos enterramientos en ánforas, que se fragmentaban para que pudiese entrar el cuerpo del difunto (Paris *et al.* 1926, 86). También durante esas excavaciones se documentó un grupo de quince enterramientos inhumados que parecían haber sido arrojados a una fosa y que tenían el cráneo cubierto por fragmentos de ánfora, o por un ánfora casi completa (Mergelina 1927, 23). Cabe señalar que el enterramiento en ánforas es una práctica que no se ha vuelto a registrar en las excavaciones posteriores, a excepción de en la campaña de 2014, donde ha sido localizada una inhumación infantil en un ánfora salazonera tipo Puerto Real 2 (fecha entre 175 y 225 d. C.).



Fig. 3. Inhumación infantil en un ánfora tipo Puerto Real 2 (siglo III d. C.) Proyecto MBC-UA.

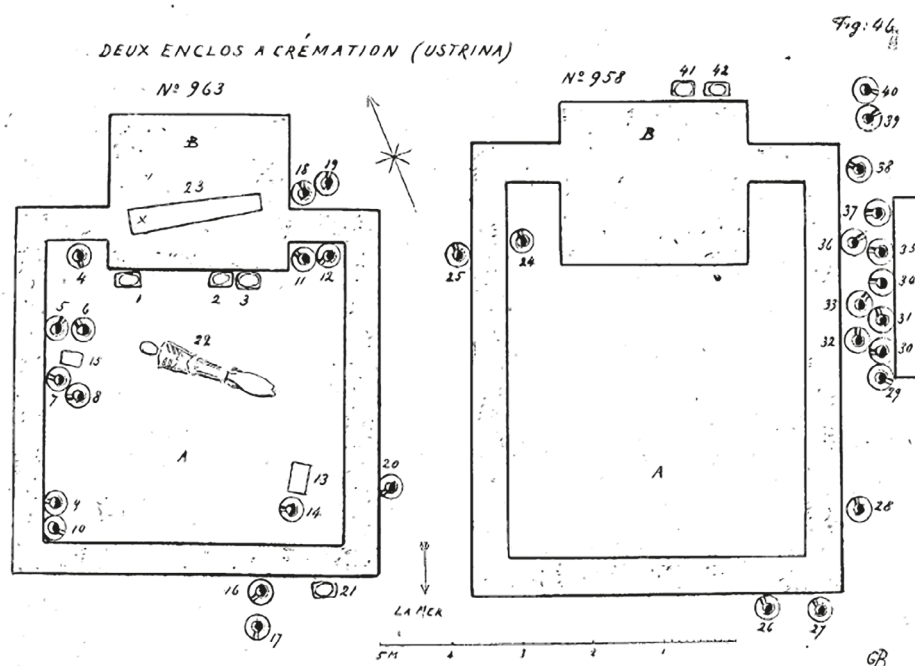


Fig. 4. Enterramientos en ánfora. Dibujo de J. Bonsor (en Paris *et al.* 1926).

## LUCERNAS

Las lucernas son pequeñas lámparas elaboradas habitualmente de cerámica y que tenían un depósito donde se vertía el aceite, generalmente de oliva, aunque también podría usarse aceite obtenido a partir de pescado o sésamo, o bien grasas de distinto tipo. Su principal función sería la iluminación de estancias privadas o públicas, pero también estaba generalizada su presencia en las necrópolis, pues servirían al difunto para alumbrarle en su viaje al otro mundo.

La mayor parte de las lucernas documentadas en la Necrópolis Oriental (fig. 5) son de época bajoimperial, lo que es extensible a todo el conjunto baelonense (Remesal 1974), y por ejemplo aparecen formando parte del ajuar de diversos enterramientos en *cupa*. La escasez de lucernas en *Baelo Claudia* durante el Alto Imperio es una característica que se repite en otras necrópolis béticas coetáneas como la de la Puerta Norte de Cástulo (Linares, Jaén) o en la de *Munigua* (Villanueva del Río y Minas, Sevilla) (Vargas 2002), todas ellas de fuerte raigambre indígena. Como es





Fig. 5. Lucernas procedentes de las excavaciones realizadas entre 1917 y 1921 (según Remesal 1974).

habitual, las lucernas documentadas en las necrópolis presentan una decoración muy variada, aunque los motivos religiosos y eróticos son los más repetidos.

### CERÁMICA COMÚN

Los objetos que englobamos dentro de la denominada cerámica común son sin duda los más numerosos (figs. 6 y 7). Esta cerámica posee un escaso valor y por ello suele tener un origen local. Entre los recipientes de cerámica común se encuentran los diferentes tipos de urnas cinerarias, que frecuentemente eran jarras monoansadas, que a veces portaban dentro las cenizas del difunto o acompañaban a otra urna o jarra formando parte de su ajuar. En concreto, de las más de 500 urnas/jarras completas recuperadas por Bonsor solo contenían cenizas en torno a la mitad. Dentro de las tumbas también es habitual la presencia de cuencos cerámicos que habrían sido usados para las libaciones y que luego se depositaban dentro de las tumbas, junto a vasos y platos que contendrían ofrendas para el difunto. Con frecuencia los platos se usaban como tapadera de las urnas o jarras, y según Bonsor en ellos se depositaban las ofrendas sólidas, que documentan en algunos casos restos de ave de corral (Paris *et al.* 1926, 23). Otro ejemplo de ofrenda alimenticia se registró en la Tumba XVIII de la excavación de 1973, donde se hallaron restos de pescado en el interior de



Fig. 6. Vasos funerarios de la campaña de 2012 (Proyecto MBC-UA).

una urna o jarra herméticamente cerrada con un vaso de paredes finas (Remesal 1979, 42).

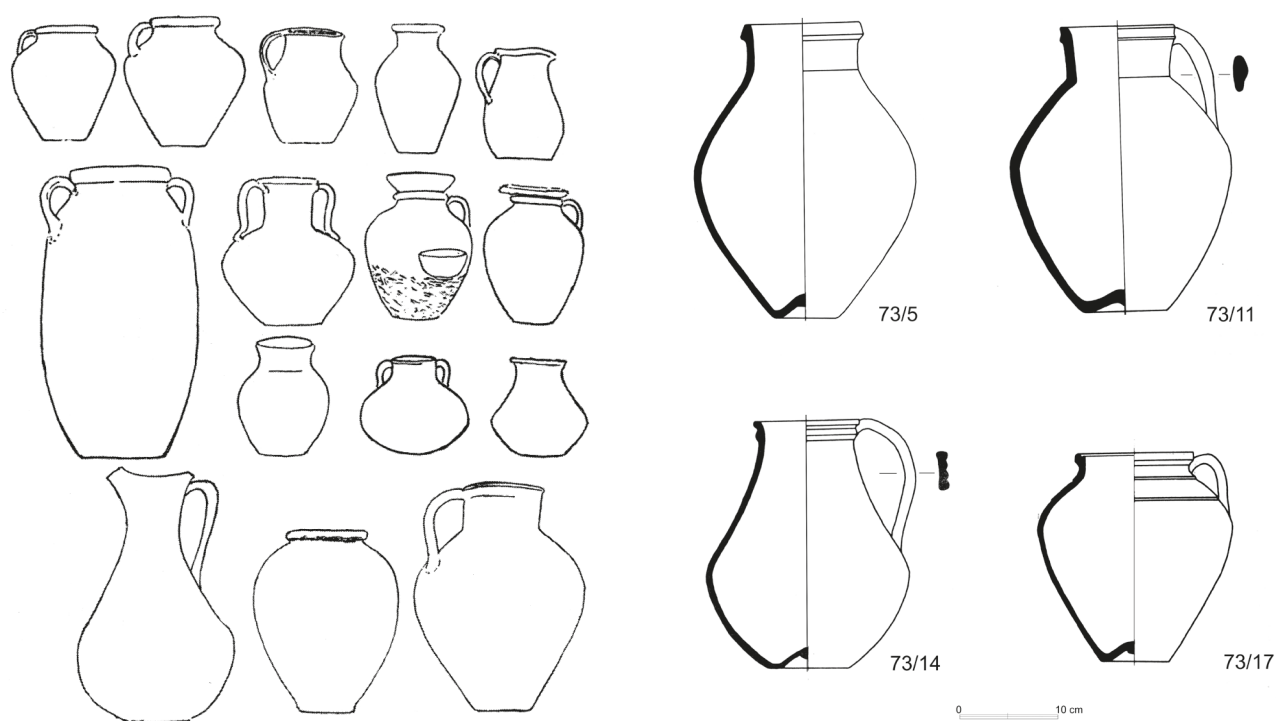


Fig. 7. a) Diferentes tipos de vasos funerarios (Mergelina 1927, Fig 11). b) Tipología de vasos a partir de Remesal 1979.

## UNGÜENTARIOS

También conocidos como lacrimatorios, los ungüentarios son contenedores de líquidos caracterizados por una abertura reducida, un cuello largo, paredes redondeadas y que terminan en una base plana o cóncava. Estos recipientes, elaborados en cerámica o

vidrio, constituyen uno de los elementos más presentes en la necrópolis, y forman parte de un gran número de los ajueres funerarios conservados en *Baelo Claudia*. En los ungüentarios presumiblemente se insertarían aquellos perfumes preferidos por el difunto.

## UN ELEMENTO DE PRESTIGIO: EL VIDRIO

A pesar de que el estudio se dedica a los objetos cerámicos, vamos a dedicar un breve apartado al vidrio, que está abundantemente representado en las necrópolis de *Baelo Claudia* (fig. 8). Uno de los recipientes elaborados en vidrio más habituales en las tumbas de este asentamiento son los ungüentarios, que irán incrementando su presencia con el tiempo, siendo uno de los ungüentarios más presentes en los niveles de época



Fig. 8. Distintos objetos de vidrio procedentes de la Necrópolis Oriental. (Fotos Ceres).



Fig. 9. Jarra o hidria de vidrio documentada en la necrópolis en niveles del siglo III d. C. Conservada en el MAN (Fotos Ceres).

julioclaudia el tipo tubular Isings 8. También se conocen una gran cantidad de urnas de vidrio, en su mayoría fragmentadas y que parecen irrumpir a inicios de época flavia. Especialmente interesante fue el hallazgo de una urna de cristal repleta de agua, así como otra en la que se conservaban restos de lino y que habría sido usada para depositar las cenizas del difunto, ambas procedentes de las excavaciones realizadas a inicios del siglo pasado.

Durante la campaña de J. Remesal también se documentaron urnas de vidrio como la perteneciente a la tumba XVII, que estaba insertada a su vez dentro de una urna de plomo. Asimismo se han documentado en la necrópolis vasos, cuencos y tazas realizados en este material. En la campaña de 1917 se encontraron algunas piezas de vidrio de excepcional calidad, como una jarra o hidria con tonos de color turquesa y que constituye un *unicum* en la península ibérica (fig. 8). El uso de estos objetos no difería del que se ha asignado a sus mismas formas realizadas en cerámica, por lo que evitamos su repetición.

#### AJUAR TIPO

No es fácil definir un ajuar tipo, dada la amplia variabilidad que se observa en las necrópolis de *Baelo*

*Claudia*, motivada en parte por la larga ocupación de las mismas. Aún así, si nos basamos en los enterramientos que mejor conocemos, los del periodo julioclaudio e inicios de la dinastía Flavia (fig. 10), el esquema de ajuar más repetido –bien conocido– está formado por una urna, cofre o jarra con las cenizas, acompañados por una jarra generalmente monoansada que contenía en su interior un vaso de paredes finas y tenía la boca tapada por un cuenco de cerámica común, así como por uno o varios ungüentarios de cerámica o vidrio, además de objetos metálicos como los clavos, a los que se atribuye un significado mágico, como se puede leer en el capítulo dedicado al ritual. También se documentan monedas, pero tal y como se ha comprobado en la intervención del Proyecto MBC del año 2012, estas parecen asociarse a conjuntos funerarios y no a cada tumba, y por tanto no servirían para realizar el pago ritual para cruzar a la otra orilla de la laguna Estigia en la barca de Caronte (Prados *et al.* 2013). No obstante, el tipo de ajuar va variando con el tiempo y por ejemplo, para el grupo de inhumaciones datadas por Bonsor en el siglo III d. C., el ajuar consistía en un plato hondo de cerámica rojo mate, una lucerna y un vaso (Paris *et al.* 1926, 81).

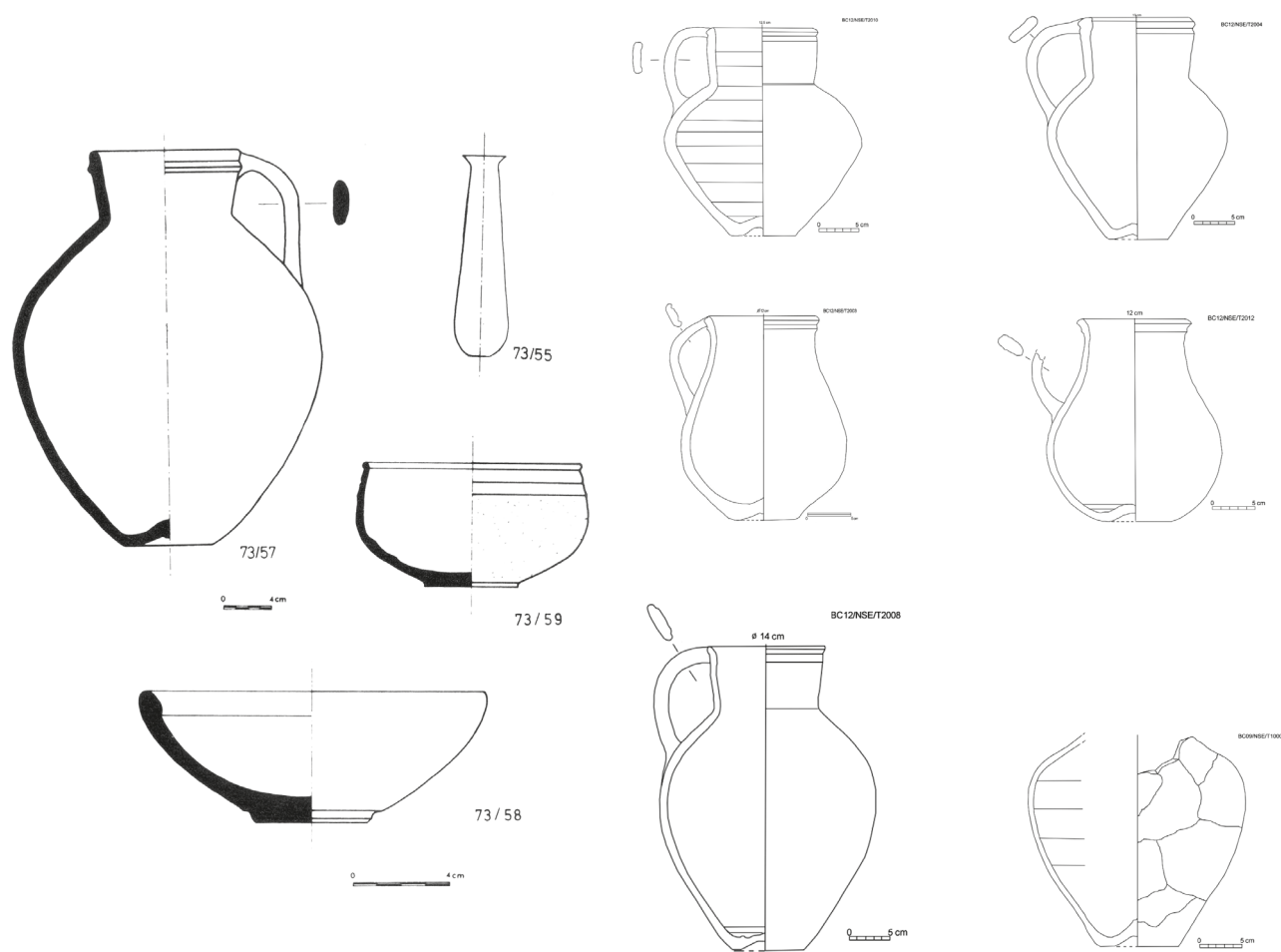
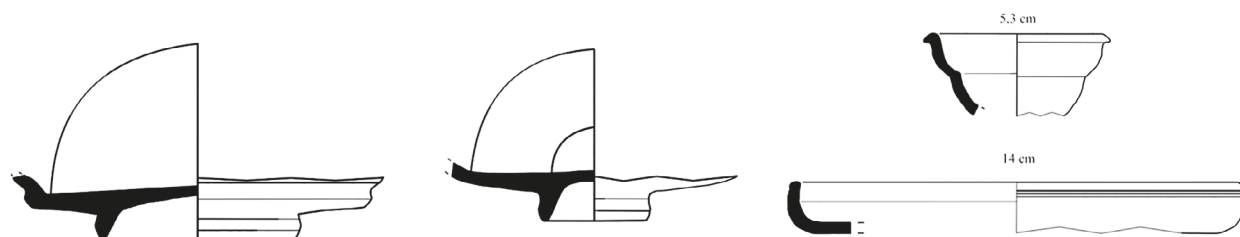


Fig. 10. A) Ajuar encontrado en la tumba XIV de la campaña de 1973 (Remesal 1979, fig. 17). B) Tipología de *olla* *ossuariae* de la campaña de 2012.

BC12/NSE/2004



BC12/NSE/3007



Fig. 11. Selección de cerámicas pertenecientes al corte 2 de la campaña de 2012.



Figs. 12-13. Ajuares y asociaciones de objetos junto a los sepulcros (Proyecto MBC-UA).

### CONSIDERACIONES FINALES

Es de especial importancia continuar con las tareas de excavación y estudio de la Necrópolis Oriental de *Baelo Claudia* con el fin de conocer mejor la estratigrafía, así como obtener una mayor precisión en la diferenciación entre los elementos que pertenecen al interior de la tumba y los que se encontraban en el exterior de la misma, lo que, unido a un análisis exhaustivo del registro material, ayudará a profundizar

en el conocimiento de la manera en que afrontaron su «paso al otro mundo» los habitantes que en la Antigüedad se establecieron en la ensenada de Bolonia. En cualquier caso, los datos de los que hoy disponemos muestran características comunes a otras necrópolis romanas béticas, pero también otras originales en línea con otros elementos tratados en detalle en otros capítulos y que nos muestran una fuerte singularidad en el mundo de la muerte, y por tanto y lo que es más importante, en el mundo de los vivos (figs. 11-13).



## BIBLIOGRAFÍA

- ABAD, L., 1977-1978: «Las imitaciones de *crustae* en la pintura mural romana en España», *AEspA*, 50-51 (135-138), 189-208.
- 1982a: «Aspectos técnicos de la pintura mural romana», *Lucentum*, I, 135-171.
- 1982b: *La pintura romana en España*, Alicante-Sevilla.
- ABAD, L. y BENDALA, M., 1975: «La Tumba de *Servilia* de la necrópolis romana de Carmona: su decoración pictórica», *Habis*, 6, 295-325.
- ABASCAL, J.M., 1994: *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania*, Anejos de *Antigüedad y Cristianismo*, II, Murcia.
- ADAM, J.P., 1989: *La construction romaine. Matériaux et techniques*, Paris.
- ALARCÓN, F.J., 2006: «La excavación de la Puerta de *Carteia*», en C. Sánchez de las Heras (Coord.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia. Balance y perspectivas (1966-2004) (Cádiz, 25, 26 y 27 de octubre de 2004)*, Sevilla, 61-78.
- 2007: «La ocupación de la ensenada de Bolonia en época republicana. Estado de la cuestión», en A. Arévalo y D. Bernal (Eds.), *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Arqueología Monografías, Cádiz, 225-235.
- ALARCÓN, F.J. y BENÍTEZ, R., 1988: «Estudio de los materiales de la necrópolis hispano-visigoda de las Mesas de Algar (Medina Sidonia, Cádiz)», en E. Ripoll (Ed.), *I Congreso Internacional «El Estrecho de Gibraltar» (Ceuta, noviembre de 1987)*, Madrid, 1159-1167.
- ALBERTOS, M.L., 1966: *La onomástica personal primitiva de Hispania: Tarraconense y Bética*, Salamanca.
- ALCÁNTARA, M.F., ALONSO, J., BORDÓNS, A., BRAVO, M., FLOR, E., LÓPEZ, M., LOZANO, J.E., VICTORIA, E., ROSSO, A.M., SÁNCHEZ, A., TESÓN, L., UTRERA, M.J. y VERA, F., 2004: *Baelo Claudia. Cuaderno de actividades. E.S.O.*, Sevilla.
- ALEXANDROPOULOS, J., 2007: *Les monnaies de l'Afrique Antique (400 av. J-C. – 40 ap. J-C.)*, Toulouse.
- ALFAYÉ, S., 2009: «*Sit tibi terra gravis*: magical-religious practices against restless dead in the ancient world», en F. Marco *et al.* (Eds.), *Formae Mortis: el tránsito de la vida a la muerte en las sociedades antiguas*, Colección Instrumenta, 30, Barcelona, 181-214.
- ALMAGRO-GORBEA, M., 1982: «Nota sobre la seriación de las urnas de la Necrópolis S.E. de *Baelo*», *MCV*, 18 (1), 419-426.
- ALONSO, C. y GARCÍA, E., 2003: «Geopolítica imperial romana en el Estrecho de Gibraltar: el análisis geoarqueológico del puerto de *Baelo Claudia* y el emplazamiento de *Mellaria* (Tarifa, Cádiz)», *Habis*, 34, 187-200.
- ALONSO, J., CANO, M.L., PARRA, M. y VALENCIA, M.A., 2010: *Baelo Claudia. Cuaderno de actividades. Primaria*, Sevilla.
- ALONSO, C., MÉNANTEAU, L., GRACIA, F.J. y OJEDA, R., 2007: «Geoarqueología y paleomorfología litoral de la ensenada de Bolonia. Primeros resultados y nuevas propuestas», en A. Arévalo y D. Bernal (Eds.), *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Arqueología Monografías, Cádiz, 521-538.
- ÁLVAREZ, A., 2006: «Avance del Plan Director del Conjunto Arqueológico de *Baelo Claudia*» en C. Sánchez de las Heras (Coord.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia. Balance y perspectivas (1966-2004) (Cádiz, 25, 26 y 27 de octubre de 2004)*, Sevilla, 199-206.
- AMANDRY, M., 1984: «Notes de numismatique africaine I», *Rn*, 6 (26), 85-94.
- AMORES, F., 2001: «Entre campo y ciudad. La periferia urbana en *Carmona*», en A. Caballos (Ed.), *Carmona Romana. II Congreso de Historia de Carmona*, Sevilla, 447-464.
- ANDREU, J. (Ed.), 2012: *Las cypae hispanas. Origen, difusión, uso, tipología*, Serie Monografías «Los Bañales», Tudela.
- ANDREU, J., ESPINOSA, D. y PASTOR, S. (Coords.), 2011: *Mors omnibus instat. Aspectos arqueológicos, epigráficos y rituales de la muerte en el occidente romano*, Bellatrix, I, Madrid.
- ARÉVALO, A., 2010: «Monedas para el Más Allá. Un primer acercamiento desde la necrópolis de Cádiz», en A.M. Niveau y V. Gómez (Coords.), *Las necrópolis de Cádiz*.

- Apuntes de arqueología gaditana en homenaje a J.F. Sibón Olano*, Cádiz, 507-527.
- ARÉVALO, A. y BERNAL, D., 1999: «La factoría de salazones de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz). Balance historiográfico y novedades en la investigación», *CuPAUAM*, 25 (1), 75-129.
- (Eds.), 2007: *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Arqueología Monografías, Sevilla.
- ARÉVALO, A., BERNAL, D., MUÑOZ, A., GARCÍA, I. y MACÍAS, M., 2006: «El mundo funerario tardorromano en “Baelo Claudia”: novedades de las intervenciones arqueológicas del 2005 en la muralla oriental», en D. Vaquerizo et al. (Eds.), *Espacios y usos funerarios en la ciudad histórica. Anales de Arqueología Cordobesa*, 17, vol. II, Córdoba, 61-84.
- ARTEAGA, C. y GONZÁLEZ, J.A., 2004: «Presencia de materiales marinos y dunares sobre un alfar romano en la bahía de Algeciras (Cádiz, España)», en G. Benito y A. Díez (Eds.), *Contribuciones recientes sobre geomorfología: libro de actas de las sesiones generales de la VIII Reunión Nacional de Geomorfología (Toledo, 22-25 de septiembre de 2004)*, Madrid, 393-400.
- ARTEAGA, O., HOFFMANN, G., SCHUBART, H. y SCHULZ, H.D., 1987: «Investigaciones geológicas y arqueológicas sobre los cambios de la línea costera en el litoral de la Andalucía mediterránea. Informe preliminar (1985)», *AAA*, 1985/II: Actividades sistemáticas. Informes y memorias, 117-122.
- ARTEAGA, O., KÖLLING, A., ROOS, A.M., SCHULZ, H. y SCHULZ, H., 2004: «Geoarqueología urbana de Cádiz. Informe preliminar sobre la campaña de 2001», *AAA*, 2001/II: Actividades sistemáticas y puntuales, 27-40.
- ARTEAGA, O., SCHULZ, H.D. y ROOS, A.M., 2008: «Geoarqueología dialéctica en la bahía de Cádiz», *RAMPAS*, 10 (Geoarqueología y proceso histórico en la bahía de Cádiz), 21-116.
- AYARZAGÜENA, M., 2004: «Julio Furgús», *Zona Arqueológica*, 3: Pioneros de la arqueología en España (del siglo XVI a 1912), 243-244.
- BACCHIELLI, L., 1986: «Monumenti funerari a forma di cupola: origine e diffusione in Italia meridionale», A. Mastino (Ed.), *L'Africa romana. III Convengo Internazionale (Sassari, 1985)*, Sassari, 303-319.
- BALDASSARRE, I., BRAGANTINI, I., MORSELLI, I. y TAGLIETTI, F., 1996: *Necropoli di Porto. Isola Sacra*, Nuova Serie Itinerari dei Musei, Gallerie, Scavi e Monumenti d'Italia, 38, Roma.
- BARADEZ, J.L., 1952: *Tipasa. Ville antique de Maurétanie*, Alger.
- 1957: «Nouvelles fouilles à Tipasa. Survivances du culte de Baal et Tanit au I<sup>er</sup> siècle de l'ère chrétienne. 1<sup>er</sup> partie. Tombe d'un sacrificateur», *Libyca*, V, 221-276.
- 1968: «Les nécropoles de Tipasa: tombes du cimetière occidental côtier», *Antiquités africaines*, 2, 77-93.
- BARATTA, G., 2006: «Alcune osservazioni sulla genesi e la diffusione delle cupae», en A. Akerraz et al. (Eds.), *L'Africa romana. XVI Convengo Internazionale: Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'Impero romano (Rabat, 2004)*, vol. 3, Roma, 1669-1682.
- BARBET, A. y ALLAG, C., 1999: *La pittura romana, dal pittor al restauratore*, trad. G. Ciurletti y D. Scagliarini, Imola.
- BARRAGÁN, D. y CASTRO, J.L., 2009: «Investigaciones geoarqueológicas en Algeciras: la paleoensenada del río de la Miel», *Caetaria*, 6-7: José Antonio Rambla Torralvo *In Memoriam*, 13-32.
- BELÉN, M., GIL, S., HERNÁNDEZ, G., LINEROS, R. y PUYA, M., 1986: «Rituales funerarios a la necrópolis romana de Carmona (Sevilla)», *Cota Zero*, 2, 53-61.
- BELÉN, M. y ESCACENA, J.L., 1992: «Las necrópolis ibéricas de Andalucía Occidental», en J. Blánquez y V. Antona (Coords.), *Las necrópolis. Congreso de Arqueología Ibérica*, Serie Varia, 1, Madrid, 509-529.
- BELÉN, M. y JIMÉNEZ, A.M., 2006: «Del período orientalizante al mundo turdetano en el suroeste. Aspectos de un proceso de cambio», en M.C. Belarte y J. Sanmartí (Eds.), *De les comunitats locals als espais arcaics: la formació de les societats complexes a la costa del Mediterrani occidental. Homenatge a Miquel Cura*, Arqueo Mediterrània, 9, 53-70.
- BELTRÁN, J., 2002: «La arquitectura funeraria en la Hispania meridional durante los siglos II a. C.-I d. C.», en D. Vaquerizo (Ed.), *Espacios y usos funerarios en el occidente romano. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (5-9 junio, 2001)*, vol. I, Córdoba, 293-328.
- 2003: «El estamento eclesiástico en la historia de la arqueología española del Antiguo Régimen (siglos XVI-XVIII)», en J. Beltrán y M. Belén (Eds.), *El Clero y la Arqueología Española (II Reunión Andaluza de Historiografía Arqueológica)*, SPAL monografías, IV, Sevilla, 11-32.
- BELTRÁN, J. y BAENA, L., 1996: *Arquitectura funeraria romana de la Colonia Salaria (Úbeda, Jaén). Ensayo de sistematización de los monumenta funerarios altoimperiales del Alto Guadalquivir*, Sevilla.
- BELTRÁN DE HEREDIA, J., 2003: «El proyecto de musealización de la necrópolis romana de la plaza de Vila de Madrid (Barcelona) y su Centro de Interpretación», en J. Beltrán e I. Fernández (Coords.), *II Congrès Internacional sobre museització de jaciments arqueològics. Nous conceptes i estratègies de gestió i comunicació / II Congreso Internacional sobre musealización de yacimientos arqueológicos. Nuevos conceptos y estrategias de gestión y comunicación (Barcelona, 7, 8 i 9 d'octubre de 2002)*, Barcelona, 153-159.
- 2007: «La *via sepulchralis* de la plaza Vila de Madrid. Un ejemplo del ritual funerario durante el alto imperio en la necrópolis occidental de *Barcino*», *Quarhis*, Época II (3), 12-63.
- BELTRÁN DE HEREDIA, J., BURJACHS, F., EXPÓSITO, I., TRESSERRAS, J. y MATAMALA, J.C., 2007: «Estudio del ‘Jardín’ funerario de la necrópolis de la plaza Vila de Madrid a partir de las investigaciones arqueobotánicas,



- Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, 3, 102-113.
- BELTRÁN, J. y RODÀ, I., 2012: «Las *cupae* de la *Hispania Citerior*: reflexiones sobre su origen y sobre el caso de *Barcino*», en J. Andreu (Ed.) *Las *cupae* hispanas. Origen, difusión, uso, tipología*, Serie Monografías «Los Bañales», Zaragoza, 79-112.
- BENDALA, M., 1976: *La necrópolis romana de Carmona (Sevilla)*, Sevilla.
- 1981: «La etapa final de la cultura ibero-turdetana y el impacto romanizador», en VV. AA.: *La baja época de la cultura ibérica. Actas de la mesa redonda celebrada en conmemoración del décimo aniversario de la Asociación de Amigos de la Arqueología (Madrid, marzo 1979)*, Madrid, 33-48.
- 1987: «La cultura en la Hispania romano-republicana. Cuestiones generales», en M. Bendala (Coord.), *Historia general de España y América. De la protohistoria a la conquista romana*, t. I, vol. 2, Madrid, 569-594.
- 1989: «La génesis de la estructura urbana en la España antigua», *CuPAUAM*, 16, 127-147.
- 1991: «El banquete funerario en el mediodía hispano: una observación», en J.M. Blázquez y S. Montero (Coords.), *Alimenta. Estudios en homenaje al Dr. Michel Ponsich*, Anejos de *Gerión*, III, Madrid, 181-186.
- 1994: «El influjo cartaginés en el interior de Andalucía», en B. Costa y J.H. Fernández (Eds.), *Cartago, Gádir, Ebusus y la influencia púnica en los territorios hispanos. VIII Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 1993)*, *Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera*, 33, Ibiza, 59-74.
- 1995: «Necrópolis y ritual funerario en la Hispania altoimperial», en R. Fábregas *et al.* (Eds.), *Arqueoloxía da Morte. Arqueoloxía da Morte na Península Ibérica desde as Orixes ata o Medioevo. Actas do Curso de Verán da Universidade de Vigo, celebrado en Xinzo de Limia, do 4 ó 8 de xullo de 1994*, Xinzo de Limia, 277-290.
- 2002: «Perduraciones y romanización en Hispania a la luz de la arqueología funeraria: notas para una discusión», *AEspA*, 75, 137-158.
- 2003: *La ciudad, ayer y hoy*, Madrid.
- 2006: «Hispania/España: un Oriente en Occidente», *Homenaje a D. Vicente Viñas y a Dña. Rosario Lucas Pellicer*, *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 44 (2005-2006), 369-385.
- 2009: «Continuidad y renovación en los centros sacros de las ciudades hispanorromanas», en P. Mateos *et al.* (Eds.), *Santuarios, oppida y ciudades: arquitectura sacra en el origen y desarrollo urbano del Mediterráneo occidental*, Anejos de *AEspA*, XLV, Madrid, 345-370.
- 2010: «*Baelo Claudia* y su personalidad ciudadana y urbana: diálogo desde el estudio y la amistad», *PALLAS*, 82: *Ab Aquitania in Hispaniam*. Mélanges d'histoire et d'archéologie offerts à Pierre Sillières, 465-482.
- 2011: «En torno a *Augusta Emerita: urbs, suburbium y territorium*», en J.M. Álvarez y P. Mateos (Eds.), *Actas Congreso Internacional 1910-2010: El yacimiento emeritense*, Mérida, 247-266.
- 2012a: «Elementos culturales neopúnicos en la Hispania antigua: historia e historiografía de un encuentro», en B. Mora y G. Cruz (Coords.), *La etapa neopúnica en Hispania y el Mediterráneo centro occidental: identidades compartidas*, Historia y Geografía, 246, Sevilla, 15-33.
- 2012b: «Etnicidad y ciudad: la caracterización del paisaje urbano», en M.C. del Cerro *et al.* (Coords.), *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo*, Madrid, 545-559.
- BENDALA, M. y ROLDÁN, L., 1999: «El cambio tecnológico en la arquitectura hispanorromana: perduración, novedades y peculiaridades», R. de Balbín y P. Bueno (Eds.), *II Congreso Peninsular de Arqueología (Zamora, 1996)*, vol. IV, Madrid, 103-115.
- BENICHO-SAFAR, H., 2007: «Iconologie général et iconographie carthaginoise», *Antiquités africaines*, 43, 5-46.
- BERNAL, D., 2008: «*Gades* y su bahía en la Antigüedad: reflexiones geoarqueológicas y asinaturas pendientes», *RAMPAS*, 10 (Geoarqueología y proceso histórico en la Bahía de Cádiz), 267-308.
- 2009: «Ceuta en la Antigüedad clásica», en F. Villada (Coord.), *Historia de Ceuta. De los orígenes al año 2000*, vol. 1, Ceuta, 128-199.
- 2010: «Arqueología de los puertos romanos del *Fretum Gaditanum*: nuevos datos, nuevas perspectivas», *Bollettino di Archeologia on line*, I, Vol. Sp. B/B7/7, 69-82.
- 2011: «Las necrópolis tardoantiguas de *Carteia*. Nuevos documentos para su análisis», en L. Roldán y J. Blánquez (Eds.), *Carteia III. Memorial*, Madrid, 145-160.
- BERNAL, D., ARÉVALO, A. y SÁEZ, A.M., 2007: «Nuevas evidencias de la ocupación en época republicana (ss. II-I a. C.)», en A. Arévalo y D. Bernal (Eds.), *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Arqueología Monografías, Cádiz, 237-354.
- BERNAL, D., ARÉVALO, A., MUÑOZ, A., EXPÓSITO, J.A., DÍAZ, J.J., LAGÓSTENA, J., VARGAS, J.M., LARA, M., MORENO, E., SÁEZ, A.M. y BUSTAMANTE, M., 2013: «Las termas y el *Suburbium* marítimo de *Baelo Claudia*. Avance de un reciente descubrimiento», *Onoba*, 1, 115-152.
- BERNAL, D., ARÉVALO, A., MUÑOZ, A. y GARCÍA, I., 2011a: «*Buccinum* o caracola usada para hacer señales acústicas», en D. Bernal (Ed.), *Pescar con arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces. Catálogo de la exposición (Baelo Claudia, diciembre 2011-julio 2012)*, Monografías del proyecto SAGENA, 3, Cádiz, 400-401.
- BERNAL, D., ARÉVALO, A., MUÑOZ, A., GARCÍA, I., BUSTAMANTE, M. y SÁEZ, A.M., 2011b: «*Baelo Claudia*», en J.A. Remolà y J. Acero (Eds.), *La gestión de los residuos urbanos en Hispania. Xavier Dupré Raventós (1956-2006) in memoriam*, Anejos de *AEspA*, LX, Madrid, 65-92.
- BERNAL, D. y DEL HOYO, J., 1996: «Tres inscripciones latinas inéditas procedentes de la basílica tardorromana de Ceuta (Mauretania Tingitana)», *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 32 (1), 71-83.

- BERNAL, D., JIMÉNEZ-CAMINO, R., LORENZO, L., TORREMOCHA, A. y EXPÓSITO, J.A., 2003: «Las factorías de salazones de 'Ivlia Traducta'. Espectaculares hallazgos arqueológicos en la calle San Nicolás N.º 3-5 de Algeciras», *Almoraima*, 29, 163-183.
- BERNAL, D. y LAGÓSTENA, J., 2010: «Muriendo en *Gades* en la Antigüedad tardía», en A.M. Niveau y V. Gómez (Coords.), *Las necrópolis de Cádiz. Apuntes de Arqueología gaditana en homenaje a J.F. Sibón Olano*, Cádiz, 407-444.
- BERNAL, D. y LARA, M., 2012: «Desenterrando a *Gades*. Hitos de la arqueología preventiva, mirando al futuro», en J. Beltrán y O. Rodríguez (Coords.), *Hispaniae urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas*, Historia y Geografía, 203, Sevilla, 423-473.
- BERNAL, D. y LORENZO, L., 2000: «La arqueología de época bizantina e hispanovisigoda en el Campo de Gibraltar. Primeros elementos para una síntesis», *Caetaria*, 3, 97-134.
- BERNAL, D. y PÉREZ, J.M., 1999: *Un viaje diacrónico por la historia de Ceuta. Resultados de las intervenciones arqueológicas en el paseo de las Palmeras*, Ceuta.
- BERNAL, D., ROLDÁN, L., BLÁNQUEZ, J., PRADOS, F. y DÍAZ, J.J., 2004: «Villa Victoria y el barrio alfarero de Carteia en el siglo I d. C. Avance de la excavación del año 2003», en D. Bernal y L. Lagóstena (Eds.), *Figlinae Baeticae. Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (ss. II a. C.-VII d. C.)*. *Actas del Congreso Internacional (Cádiz, 12-14 de noviembre de 2003)*, BAR International Series, 1266, vol. 2, Oxford, 457-472.
- BERTHIER, A., 2000: *Tiddis. Cité Antique de Numidie*, Paris.
- BERTHIER, A. y LÉGLAY, M., 1958: «Le sanctuaire du sommet et les stèles à Ba'al Saturne de Tiddis», *Libyca*, VI, 23-58.
- BINFORD, L.R., 1971: «Archaeology of mortuary practices: their study and their potential», *Memoirs of the Society for American Archaeology*, 25: Approaches to the Social Dimensions of Mortuary Practices, 6-29.
- BISI, A.M., 1967: *Le stèle puniche*, Studi semitici, 27, Roma.
- 1970: «Lilibeo – Scavi nella necropoli dei Cappuccini», *Notizie degli Scavi di Antichità*, 24, 524-559.
- 1978: «En Sicile punique. A propos de quelques découvertes récentes: Les nécropoles d'Eryx et de Lilybée», *Africa*, V-VI, 21-50.
- BLÁNQUEZ, J. y ANTONA, V. (Eds.), 1992: *Congreso de Arqueología Ibérica. Las necrópolis*, Serie Varia, 1, Madrid.
- BLÁNQUEZ, J., JIMÉNEZ, H. y ROLDÁN, L., 2012: «Paisaje arqueológico – paisaje simbólico. Carteia y las Columnas de Hércules, una lectura comparada», en F. Prados et al. (Eds.), *Confines. El extremo del mundo durante la Antigüedad*, Serie Historia, Alicante, 227-269.
- BLÁNQUEZ, J., ROLDÁN, L., BERNAL, D. y DÍAZ, J.J., 2008: «La necrópolis del barrio alfarero de Villa Victoria en Puente Mayorga (San Roque, Cádiz)», *Almoraima*, 36, 105-118.
- BLEEKER, C.J., 1963: *The sacred bridge. Researches into the nature and structure of religion*, Studies in the history of religions, 7, Leiden.
- BONNEVILLE, J.N., DARDAINE, S. y LE ROUX, P., 1988: *Belo V. L'épigraphie. Les inscriptions romaines de Baelo Claudia*, Série Archéologie, X, Madrid.
- BONNEVILLE, J.N., FINCKER, M., SILLIÈRES, P., DARDAINE, S. y LABARTHE, J.M., 2000: *Belo VII. Le Capitole*, Collection de la Casa de Velázquez, 67, 2 vols., Madrid.
- BORG, B.E., 2011: «What's in a tomb? Roman death public and private», en J. Andreu et al. (Coords.), *Mors omnibus instat. Aspectos arqueológicos, epigráficos y rituales de la muerte en el Occidente romano*, Bellatrix, I, Madrid, 51-78.
- BOUBÉ, J., 1999: *Les nécropoles de Sala*, Paris.
- BOURGOIS, A. y DEL AMO, M., 1970: «La quatrième campagne de fouilles à Belo-Bolonia (Province de Cadix) en 1969», *MCV*, 6, 439-456.
- BRAUDEL, F., 1968: *La historia y las ciencias sociales*, trad. de Josefina Gómez Mendoza, Madrid.
- BRAVO, S., 2003: «*Julia Traducta*: ¿Una colonia romana en la bahía de Algeciras?», *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía*, t. 4, Córdoba, 97-120.
- 2010: *Dinámicas de control ideológico y territorial en el Estrecho de Gibraltar en épocas fenicia, púnica y romana*, Tesis doctoral inédita, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- BRAVO, S., DORADO, R. y VILA, M., 2008: «Una necrópolis de época romana en Algeciras. Resultados de la actividad arqueológica preventiva llevada a cabo en avenida de la Marina de Algeciras (Cádiz)», *Almoraima*, 36, 59-72.
- BRAVO, S. y TRINIDAD, D., 2010: «Actividad arqueológica preventiva en la unidad de ejecución 1 UE 2, Plaza del Coral de Algeciras (Cádiz)», *AAA*, 2006, 402-411.
- BREUIL, H. y VERNER, W., 1917: «Découverte de deux centres dolméniques sur les bords de La Laguna de La Janda (Cadix)», *BH*, XIX (3), 157-188.
- BUENO, P., BALBÍN, R., GUTIÉRREZ, J.M. y ENRÍQUEZ, L., 2010: «Hitos visibles del megalitismo gaditano», E. Mata (Coord.), *Cuaternario y arqueología: Homenaje a Francisco Giles Pacheco*, Cádiz, 209-228.
- BUFFA, J., 1810: *Travels through the empire of Morocco*, London.
- BURGALHÃO, J., ARRUDA, M.A., SOUSA, E. de y DUARTE, C., 2013: «Uma necrópole na praia: o cemitério romano do Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros (Lisboa)», *Revista portuguesa de Arqueologia*, 13, 243-275.
- CABALLOS, A. (Ed.), 2001: *Carmona Romana. II Congreso de Historia de Carmona*, Sevilla.
- CABALLOS, A. y DEMOUGIN, S. (Eds.), 2006: *Migrare. La formation des élites dans l'Hispanie romaine*, Ausonius Études, 11, Bordeaux.
- CADOTTE, A., 2007: *La romanisation des Dieux. L'interpretatio romana en Afrique du Nord sous le Haute Empire*, Leiden.
- CAGNAT, R. y MERLIN, A., 1914-1926: *Atlas Archéologique de la Tunisie. Deuxième Série (1/100.000)*, Paris.
- CALLEGARIN, L., 2008: «La côte mauretaniennne et ses relations avec le litoral de la Bétique (fin du III<sup>e</sup> siècle a. C. – I<sup>er</sup> siècle p.C.)», en B. Mora (Coord.), *Territorios marítimos, comunicaciones, espacios naturales y*

- humanos en la Bética costera*, Mainake, 30, Málaga, 289-328.
- CALLEGARIN, L. y EL HARRIF, F.Z., 2000: «Ateliers et échanges monétaires dans le 'Circuit du Détroit'», en M.P. García-Bellido y L. Callegarin (Eds.), *Los cartagineses y la monetización del Mediterráneo occidental*, Anejos de *AEspA*, XXII, Madrid, 23-41.
- CALZA, G., 1940: *La necropoli del Porto di Roma nell'Isola Sacra*, Roma.
- CAMPS, G., 1960: «À propos d'une inscription punique: les suffètes de *Volubilis* aux III<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècles av. J.-C.», *BAM*, IV, 423-426.
- CANTILLO, J.J., BERNAL, D., ARÉVALO, A. y MUÑOZ, A., 2011: *Memoria final del control arqueológico de movimientos de tierra en la muralla oriental de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz). Sector entre la puerta del Decumanus del Teatro y la Torre 3*, Original inédito depositado en la Delegación Provincial de Cádiz de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- CARMONA, S., 1996: «Manifestaciones rituales en las necrópolis rurales tardoantiguas y de época visigoda en Andalucía», *Anuario de Arqueología Cordobesa*, 7, 181-208.
- CARROL, M. y REMPEL, J. (Eds.), 2011: *Living Through the Dead. Burial and Commemoration in the Classical World*, Oxford.
- CASTIÑEIRA, J., 2006: «Criterios de protección. La tutela en el Conjunto Arqueológico de *Baelo Claudia*» en C. Sánchez de las Heras (Coord.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia. Balance y perspectivas (1966-2004) (Cádiz, 25, 26 y 27 de octubre de 2004)*, Sevilla, 179-198.
- CEÁN BERMÚDEZ, J.A., 1832: *Sumario de las antigüedades romanas que hay en España*, Madrid.
- CONDUITT, J., 1719: «A Discourse Tending to Shew the Situation of the Antient Carteia, and Some Other Roman Towns Near It», *Philosophical Transactions*, 30 (1717-1719), 903-922.
- CUNLIFFE, B.W., 1988: *Greeks, Roman and Barbarians. Spheres of interaction*, London.
- CHAPMAN, R., KINNES, I. y RANDSBORG, K. (Eds.), 1981: *The archaeology of death*, Cambridge.
- CHAPMAN, R. y RANDSBORG, K., 1981: «Approaches to the archaeology of death», en R. Chapman *et al.* (Eds.), *The archaeology of death*, New Directions in Archaeology, Cambridge, 1-24.
- CHEVALLIER, R., 2000: *Lecture du temps dans l'espace. Topographie archéologique et histoire*, Paris.
- CHAVES, F., 1979: *Las monedas hispano-romanas de Carteia*, Barcelona.
- CHIC, G., 2001: «Religión, territorio y economía en la *Carmona romana*», en A. Caballos (Ed.), *Carmona Romana. II Congreso de Historia de Carmona*, Sevilla, 465-476.
- CINTAS, P., 1949: *Fouilles puniques à Tipasa*, Alger.
- CIURANA, J., 2011: «Prácticas y rituales en las áreas funerarias del suburbio oriental de *Tarraco*», en J. Andreu *et al.* (Coords.), *Mors omnibus instat. Aspectos arqueológicos, epigráficos y rituales de la muerte en el Occidente romano*, Bellatrix, I, Madrid, 331-350.
- COBOS, L.M., 1999: «Intervención arqueológica en el solar del Teatro Andalucía (Cádiz)», *AAA*, 1995/III: Actividades de urgencia. Informes y memorias, 19-31.
- CORZO, R., 1992: «Topografía y ritual en la necrópolis de Cádiz», *Spal*, 1, 263-292.
- DARDAINE, S., 1983: *Belo II. Historique des fouilles*, Serie Archéologie, Fasc. IV, Madrid, 7-38.
- DARDAINE, S., FINCKER, M., LANCHÁ, J. y SILLIÈRES, P., 2007: *Belo VIII. Le sanctuaire d'Isis*, Collection de la Casa de Velázquez, 107, 2 vols., Madrid.
- DE BARNOLA, J., 1909: «Necrología. El R.P. Julio Furgús, S.J.», *Boletín de la Sociedad Aragonesa de Ciencias Naturales*, 83-91.
- DE LA BANDERA, M.L., FERRER, E., GARCÍA, F.J. y CAMACHO, M., 2004: «Nuevas evidencias de cultos betílicos en Turdetania», J. Fernández Jurado *et al.* (Eds.), *Actas del III Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo (Huelva, del 30 de septiembre al 3 de octubre de 2003)*, *Huelva Arqueológica*, 20, 241-255.
- DE LA NAUZE, L.J., 1764: «Position de quelques anciennes villes romaines vers le détroit appelé aujourd'hui détroit de Gibraltar», *Mémoires de Littérature, tirés des registres de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres*, XXX, 94-112.
- DE LA VEGA, L., 2001: «La conservación de revestimientos decorativos pintados: patología y método de estudio», *Arbor*, CLXIX (667-668), 725-738.
- DEL HOYO, J., 1993: «Un aspecto socioeconómico de la Bética: los *epulae*», en *Actas del I Coloquio de Historia Antigua de Andalucía (Córdoba, 1988)*, vol. II, Córdoba, 73-88.
- DEL OLMO LETE, G., 1998: *Mitos, leyendas y rituales de los semitas occidentales*, Pliegos de Oriente, 1, Barcelona.
- DELAUNAY, J.M., 1994: *Des palais en Espagne. L'École des hautes études hispaniques et la Casa de Velázquez au cœur des relations franco-espagnoles du XX<sup>e</sup> siècle (1898-1979)*, Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 10, Madrid.
- DELGADO, A., 1871-1876: *Nuevo método de clasificación de las medallas autónomas de España*, 3 vols., Sevilla.
- DELGADO, A., 2008: «Cerro del Villar, de enclave comercial a periferia urbana: dinámicas coloniales en la bahía de Málaga entre los siglos VIII y VI a. C.», en D. García *et al.* (Coords.), *Contactes. Indígenes i fenicis a la Mediterrània occidental entre els segles VIII i VI aC*, Barcelona, 69-88.
- DI VITA, A., 1961-1964: «Le stele puniche del recinto di Zeus Meilichios a Selinunte», *Studi Annibatici, Anuario dell'Accademia Etrusca di Cortona*, XII, 235-250.
- DÍAZ-ANDREU, M. y MORA, G., 1995: «Arqueología y política: el desarrollo de la arqueología española en su contexto histórico», *TP*, 52 (1), 25-38.
- DÍAZ-ANDREU, M., MORA, G. y CORTADELLA, J., 2009: «Introducción» en M. Díaz-Andreu *et al.* (Coords.): *Diccionario Histórico de la Arqueología en España (siglos xv-xx)*, Madrid, 13-57.
- DIETRICH, M., LORETZ, O. y SANMARTÍN, J., 1995: *The Cuneiform Alphabetic Texts from Ugarit, Ras Ibn Hani and other Places (KTU)*, Neukirchen.

- DOMERGUE, C., 1973: *Belo I. La stratigraphie*, Série Archéologie, Fasc. I, Paris.
- 2006: «À cinquante ans d'intervalle: Bélo 1916, Bélo 1966» en C. Sánchez de las Heras (Coord.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia. Balance y perspectivas (1966-2004)* (Cádiz, 25, 26 y 27 de octubre de 2004), Sevilla, 9-36.
- DOMERGUE, C., NICOLONI, G., NONY, D., BOURGEOIS, A., MAYET, F. y RICHARD, J.C., 1974: *Excavaciones de la Casa de Velázquez en Belo (Bolonía-Cádiz). Campañas de 1966 a 1971*, EAE, 79, Madrid.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J., 2000: «Monedas e identidad étnico-cultural de las ciudades de la Bética», en M.P. García-Bellido y L. Callegarin (Eds.), *Los cartagineses y la monetización del Mediterráneo occidental*, Anejos de *AEspA*, XXII, Madrid, 59-74.
- DONNER, H. y RÖLLIG, W., 1962-1964: *Kanaanäische und aramäische Inschriften, I-III*, Wiesbaden.
- DUNBABIN, K.M.D., 1978: *The mosaics of Roman North Africa. Studies in iconography and patronage*, Oxford.
- EL KHAYARI, A., 2009: «Graffites néopuniques provenant de la nécropole de Sala», *BAM*, XXI, 126-134.
- ELBL, M.M., 2013: *Portuguese Tangier (1471-1662). Colonial Urban Fabric as Cross-Cultural Skeleton*, Toronto-Peterborough.
- ESCACENA, J.L., 1989: «Los turdetanos o la recuperación de la identidad perdida», en M.E. Aubet (Coord.), *Tartessos. Arqueología protohistórica del bajo Guadalquivir*, Sabadell, 433-476.
- 1992: «Indicadores étnicos en la Andalucía prerromana», *Spal*, 1, 321-343.
- 2013: «El espejismo tartésico», en J.M. Campos y J. Alvar (Eds.), *Tarteso. El emporio del metal*, Córdoba, 137-195.
- ÉTIENNE, R., 1973: «Les syncrétismes religieux dans la péninsule ibérique à l'époque impériale», *Le syncrétisme dans la religion grecque et romaine. Colloque de Strasbourg (9-11 juin 1971)*, Paris, 153-163.
- EXPÓSITO, J.Á. y BERNAL, D., 2007: «Ánforas orientales en el Extremo Occidente: las importaciones de LR 1 en el sur de Hispania», en M. Bonifay y J.C. Trégliá (Eds.), *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares. Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry*, BAR International Series, 1662 (I), vol. 1, Oxford, 119-132.
- FÁBREGAS, R., PÉREZ, F. y FERNÁNDEZ, C. (Eds.), 1995: *Arqueoloxía da Morte. Arqueoloxía da Morte na Península Ibérica desde as Orixes ata o Medievo. Actas do Curso de Verán da Universidade de Vigo, celebrado en Xinzo de Limia, do 4 ó 8 de xullo de 1994*, Xinzo de Limia.
- FENTRESS, E., (Ed.), 2000: *Romanization and the city. Creations, transformations, and failures (Proceedings of a conference held at the American Academy in Rome, to celebrate the 50th anniversary of the excavations at Cosa, 14-16 May, 1998)*, Journal of Roman Archaeology, Supplementary Series, 38, Portsmouth.
- 2010: «Response: Cultural Layering and Performative Ethnicity», *Bollettino di Archeologia on line*, Vol. Sp. A/ A7/7, 70-73.
- FERCHIOU, N., 1989: «Le Mausolée de Q. Apuleus Maxsimus à El Amrouni», *Papers of the British School at Rome*, 57, 47-76.
- FERJAOU, A., 2007: *Le Sanctuaire de Henchir el-Hami. De Ba'al Hammon au Saturne Africain (I<sup>er</sup> s. av. J.-C. – IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*, Tunis.
- FERNÁNDEZ, A., 2008: *La pintura mural romana de Carthago Nova. Evolución del programa pictórico a través de los estilos, talleres y otras técnicas decorativas*, vol. I, Monografías del Museo Arqueológico de Murcia, 2, Murcia.
- FERNÁNDEZ, S., 1994: «La cuestión de la supervivencia del mundo púnico en el Mediterráneo occidental de los siglos III-V d. C.: estudio historiográfico», en A. González Blanco et al. (Eds.), *El mundo púnico. Historia, sociedad y cultura (Cartagena, 17-19 de noviembre de 1990)*, Biblioteca Básica Murciana, Extra 4, Murcia, 97-114.
- FERNÁNDEZ-BACA, R., CASTELLANO, B., FERNÁNDEZ CACHO, S., GARCÍA DE CASASOLA, M., REY, J. y VILLALOBOS, A., 2007: «Acciones en el Paisaje Cultural de la ensenada de Bolonia, Cádiz», *PH: Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, 63, 92-113.
- FERNÁNDEZ-BACA, R., FERNÁNDEZ CACHO, S., GARCÍA DE CASASOLA, S., CASTELLANO, B., REY, J. y RODRIGO, J.M. 2012: «Landscape intervention at Bolonia Cove / Intervención paisajística en la ensenada de Bolonia», *Paisea*, 20: Paisajes culturales, 66-72.
- FERNÁNDEZ BARBERÁ, J., 1990: «Presencia púnica en la Isla de Tarifa», *Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta*, 5, 7-15.
- FERNÁNDEZ SOTELO, E.A., 2000: *Basilica y necrópolis paleocristianas de Ceuta*, Serie Maior, 3, Ceuta.
- 2004: *La muralla romana de Ceuta*, Serie Maior, 5, Ceuta.
- FERRER, A., 1995: *La pintura mural. Su soporte, conservación, restauración y las técnicas modernas*, Sevilla.
- FERRER, E., GARCÍA, E. y GARCÍA, F.J., 2008: «*Inter Aestuarium Baetis*. Espacios naturales y territorios ciudadanos prerromanos en el bajo Guadalquivir», en B. Mora (Coord.), *Territorios marítimos, comunicaciones, espacios naturales y humanos en la Bética costera*, Mainake, 30, Málaga, 217-246.
- FERRON, J., 1969: «Les statuettes au tympanon des hypogées puniques», *Antiquités africaines*, 3 (3), 11-33.
- 1978: «Le bétyle inscrit du Musée National du Bardo», *Africa*, V-VI, 95-106.
- FÉVRIER, P.A., 1970: «La nécropole orientale de Tiddis. Feuilles de mai-juillet 1967», *BAA*, IV, 41-100.
- FÉVRIER, P.A. y GUERY, R., 1980: «Les rites funéraires de la nécropole orientale de Sétif», *Antiquités africaines*, 15, 91-124.
- FITA, F., 1908: «Inscripciones romanas y visigóticas de Tarifa, Ronda y Morón de la Frontera», *BRAH*, LIII, 344-353.
- FURGÚS, J., 1907: «Les ruines de Bélon. Province de Cadix (Espagne)», *Annales de la Société d'Archéologie de Bruxelles*, XXI, 149-160.
- 1908: «Antigüedades romanas en la costa gaditana», *Razón y Fé*, XXI (2), 205-217.

- GARCÍA, G., LINARES, M.D. y ABAD, L., 1978: «Estudio físico-químico y mineralógico de algunas muestras de pintura y revestimientos murales de Bolonia (Cádiz)», *AEspA*, 50-51, 295-310.
- GARCÍA, J. y PLAZA, R., 2003: «Del yacimiento arqueológico al museo: extracción, restauración y musealización de las pinturas romanas de la villa de 'La Quintilla' Lorca (Murcia)», *Revista ArqueoMurcia*, 1, 1-73.
- GARCÍA, I., 2008a: «Una aproximación al mundo funerario en *Baelo Claudia*», en F.J. Guzmán y V. Castañeda (Eds.), *Vida y muerte en la historia de Cádiz*, Chiclana, 103-124.
- 2008b: *Informe de la actividad arqueológica puntual en la muralla este de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz). Sector entre la Puerta de Carteia y la Torre n.º 1*, Original inédito depositado en la Delegación Provincial de Cádiz de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- 2010: «*Oppida prerromanos en la orilla norte del Fretum Herculeum: una revisión y propuesta de ubicación de Mellaria, Bailo y Baesippo*», *PALLAS*, 82: *Ab Aquitania in Hispaniam*. Mélanges d'histoire et d'archéologie offerts à Pierre Sillières, 427-440.
- 2012: «Historia de la arqueología en Tarifa y sus inicios en el Campo de Gibraltar», *Al Qantir*, 12, 27-38.
- GARCÍA, I., CASTAÑEDA, V. y PRADOS, F., 2011: «La necrópolis de cuevas artificiales de Los Algarbes, Tarifa (Cádiz). Nuevas explicaciones históricas a raíz de las actuales investigaciones», en *Memorial Luis Siret. I Congreso de Prehistoria de Andalucía. La tutela del patrimonio prehistórico*, Sevilla, 583-586.
- GARCÍA, I. y MUÑOZ, A., 2009: «Jules Furgus en *Baelo Claudia*. Pionero y precursor de la arqueología en el Campo de Gibraltar», *Cuadernos de Historia y Patrimonio Cultural del Bajo Segura*, 2: Homenaje al padre Julio Furgús, 37-46.
- GARCÍA, I., PRADOS, F. y LÓPEZ, M. (2014): «La enseada de Bolonia (Tarifa, Cádiz) en tiempos de Sancho IV. El registro arqueológico medieval en el marco del proyecto MBC», *Al Qantir. Monografías y Documentos sobre la Historia de Tarifa*, 16: Actas. I Jornadas de Historia de Tarifa, 234-238.
- GARCÍA, S. y FLOS, N., 2008: *Conservación y restauración de bienes arqueológicos*, Madrid.
- GARCÍA y BELLIDO, A., NICOLINI, G., NONY, D. y DOMERGUE, C., 1968: «Les fouilles de la Casa de Velázquez à Belo-Bolonia (Cádiz) en 1967», *MCV*, 4, 393-406.
- GARCÍA y BELLIDO, A. y NONY, D., 1969: «Les fouilles de la Casa de Velázquez à Belo-Bolonia (Cádiz) en 1968», *MCV*, 5, 465-478.
- GARCÍA-BELLIDO, M.P., 1990: «Iconografía fenicio-púnica en moneda romano republicana de la Bética», *Zephyrus*, XLIII: Actas del I Congreso Internacional sobre Religiones Prehistóricas de la Península Ibérica (Salamanca, 1987), 371-383.
- 1993: «Las cecas libiofenicias», en B. Costa y J.H. Fernández (Eds.), *La moneda púnica e hispano-cartaginesa. VII Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 1992)*, Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 31, Ibiza, 97-146.
- 2002-2003: «Los gestos del poder divino en la imaginaria ibérica», *CuPAUAM*, 28-29, 227-240.
- GARCÍA-BELLIDO, M.P. y BLÁZQUEZ, C., 2001: *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos. Vol. II: Catálogo de cecas y pueblos que acuñan moneda*, Textos Universitarios, II, Madrid.
- GARCÍA-BELLIDO, M.P. y CALLEGARIN, L. (Eds.), 2000: *Los cartagineses y la monetización del Mediterráneo occidental*, Anejos de *AEspA*, XXII, Madrid.
- GENER, J.M. y PAJUELO, J.M., 2002: «El Cádiz romano», en VV. AA., *Cádiz al fin del milenio. Cinco años de arqueología en la ciudad (1995-2000). Catálogo de la exposición (Museo de Cádiz, enero a marzo de 2002)*, Sevilla, 40-46.
- GESTOSO, D. y LÓPEZ, J.I., 2009: *La necrópolis altoimperial de Carteia y el mundo funerario romano*, Málaga.
- GIANNINI, C. y ROANI, R., 2008: *Diccionario de restauración y diagnóstico*, trad. A. Viñas, Arte y restauración, San Sebastián.
- GÓMEZ DE AVELLANEDA, C., 1999: «Aproximación al urbanismo romano de Algeciras», *Almoraima*, 21, 69-83.
- GONZÁLEZ, J., 1982: *Inscripciones romanas de la provincia de Cádiz*, Cádiz.
- 1994: «Control romano y resistencia indígena en los orígenes de la Bética», en *Historia Antigua. Actas del II Congreso de Historia de Andalucía (Córdoba, 1991)*, Córdoba, 131-147.
- GONZÁLEZ WAGNER, C., 2008: «Tiro, Melkart, Gadir y la conquista simbólica de los confines del mundo», en R. González et al. (Coords.), *Los Fenicios y el Atlántico. IV coloquio del CEFyP*, Madrid, 11-29.
- GONZÁLEZ, C. y PADILLA, Á. (Coords.), 2002: *Estudios sobre las ciudades de la Bética*, Granada.
- GONZÁLEZ REYERO, S., 2011: «La imagen antigua de *Carteia*. La interpretación visual en la construcción del relato científico» en L. Roldán y J. Blánquez (Eds.), *Carteia III. Memorial*, Madrid, 309-328.
- GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R. y RUIZ DE ARBULO, J. (Eds.), 2010: *Simulacra Romae II. Rome, les capitales de province (capita prouinciarum) et la création d'un espace commun européen. Une approche archéologique*, Reims.
- GOODMAN, P.J., 2007: *The Roman city and its periphery. From Rome to Gaul*, Abingdon.
- GOZALBES, E., 2002a: «Huellas de la Antigüedad en la Ceuta medieval», en VV. AA., *II Jornadas de Historia de Ceuta. Ceuta en el medievo: La ciudad en el universo árabe*, Ceuta, 15-38.
- 2002b: «Aspectos de la muerte en Tarifa en época romana», *Aljaranda*, 45 (Segundo trimestre. Junio 2002), 4-8.
- 2004: «Imagen y escritura en las monedas de cecas locales neopúnicas de la Mauritania occidental», en F. Chaves y F.J. García (Eds.), *Moneta Qua Scripta. La moneda como soporte de escritura. Actas del III Encuentro Peninsular de Numismática Antigua, Osuna (Sevilla), febrero-marzo 2003*, Anejos de *AEspA*, XXXIII, Madrid, 141-149.
- 2011: «Iulia Traducta y las colonias de Augusto en el norte de Marruecos», en J. González y J.C. Saquete

- (Eds.), *Colonias de César y Augusto en la Andalucía romana*, Hispania Antigua. Serie Historica, 6, Roma, 249-272.
- GROS, P., 1996: *L'Architecture Romaine. I. Les monuments publics*, Paris.
- GUIRAL, C., 2000: «Aspectos técnicos de la pintura mural romana. Breves consideraciones», *La Mantería*, 2, 62-70.
- GUIRAL, C. y MOSTALAC, A., 1994: «*Pictores et albarii* en el mundo romano», *Cuadernos Emeritenses*, 8: Artistas y artesanos en la antigüedad clásica, 137-158.
- GUIRAL, C., MOSTALAC, A. y CISNEROS, M., 1986: «Algunas consideraciones sobre la imitación del 'mármol moteado' en la pintura romana en España», *Boletín del Museo de Zaragoza*, 5, 259-288.
- GUTIÉRREZ, J.M., REINOSO, M.C., GILES, F., FINLAYSON, C. y SÁEZ, A.M., 2012: «La cueva de Gorham (Gibraltar): un santuario fenicio en el confin occidental del Mediterráneo», en F. Prados et al. (Eds.), *Confines. El extremo del mundo durante la Antigüedad*, Serie Historia, Alicante, 303-381.
- HASELGRÖVE, C., 1984: «Romanisation before the conquest: Gaulish precedents and British consequences», en T.F.C. Blagg y A.C. King (Eds.), *Military and Civilian in Roman Britain. Cultural relationships in a frontier province*, BAR British Series, 136, Oxford, 1-64.
- 1990: «The Romanisation of Belgic Gaul: some archaeological perspectives», en T.F.C. Blagg y M. Millet (Eds.), *The Early Roman Empire in the West*, Oxford, 45-71.
- HERNÁNDEZ, J.D., 2005: «La necrópolis tardorromana del Molino. Paganismo y cristianismo en un mismo espacio cementerial (Águilas, Murcia)», *Memorias de Arqueología*, 13, 171-210.
- HERNÁNDEZ, J.S., 1994: «Tito Livio XLIII, 3 y los nomina de los magistrados monetales de Carteia», *Faventia*, 16/2, 83-109.
- HERNÁNDEZ, M.S., SOLER, J.A. y LÓPEZ, J.A. (Eds.), 2009a: *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante (MARQ, 2 diciembre 2009-28 febrero 2010)*, Alicante.
- 2009b: «Presentación», en M.S. Hernández et al. (Eds.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante (MARQ, 2 diciembre 2009-28 febrero 2010)*, Alicante, 12-13.
- HESBERG, H., von, 1992: *Römische Grabbauten*, Darmstadt.
- HINARD, F. (Dir.), 1987: *La mort, les morts et l'au-delà dans le monde romain. Actes du colloque de Caen (20-22 novembre 1985)*, Caen.
- HOPE, V.M., 2007: *Death in ancient Rome. A sourcebook*, Sourcebooks in Classical Studies, Abingdon.
- HOURS-MIEDAN, M., 1950-1951: «Les représentations figurées sur les stèles de Carthage», *Cahiers de Byrsa*, 1, 15-160.
- IZQUIERDO-EGEA, P., 2012: «*Baelo Claudia* y *Pollentia*: nuevas evidencias sobre las fluctuaciones económicas en la Hispania romana de los siglos I-II d. C.», *Arqueología Iberoamericana*, 14, 3-16.
- JACOB, P., 1984: «Un diploma militar romano en *Baelo Claudia* (Tarifa, provincia de Cádiz)», *Gerión*, 2, 325-332.
- JENKINS, G.K., 1969: *Sylloge Nummorum Graecorum, The Royal collection of coins and medals, Danish National Museum. North Africa, Syrtica-Mauretania*. Copenhagen.
- JIMÉNEZ DÍEZ, A., 2002: «Necrópolis de época republicana en el mediodía peninsular: "Romanización" y sentimientos de identidad étnica», en D. Vaquerizo (Ed.), *Espacios y usos funerarios en el occidente romano. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (5-9 junio, 2001)*, vol. I, Córdoba, 217-231.
- 2007: «Culto a los ancestros en época romana: los cipos funerarios de las necrópolis de *Baelo Claudia* (Bolonía, Cádiz)», *AEspA*, 80, pp. 75-106.
- 2008a: *Imágenes Híbridae. Una aproximación postcolonialista al estudio de las necrópolis de la Bética*, Anejos de *AEspA*, XLIII, Madrid.
- 2008b: «A Critical Approach to the Concept of Resistance: New 'Traditional' Rituals and Objects in Funerary Contexts of Roman *Baetica*», en C. Fenwick et al. (Eds.), *TRAC 2007: Proceedings of the Seventeenth Annual Theoretical Roman Archaeology Conference (London, 2007)*, Oxford, 15-30.
- 2010: «Roman Settlements / Punic Ancestors. Some Examples from the Necropoleis of Southern Iberia», *Bollettino di Archeologia on line*, I, Vol. esp. A/A7/1, 25-43.
- JIMÉNEZ VIALÁS, H., 2011: «Una ciudad en las Columnas de Hércules: el paisaje antiguo de *Carteia*», en OrJIA (Coord.), *Actas de las II Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica (Madrid, 6, 7 y 8 de mayo de 2009)*. *JIA 2009*, t. II, Arre, 431-437.
- 2012: *El paisaje antiguo de Carteia (San Roque, Cádiz). Estudio diacrónico de época fenicia, púnica y romana*, Tesis doctoral inédita, Universidad Autónoma de Madrid.
- 2014: «Paisajes funerarios en la costa de Tarifa. De la prehistoria a época romana», *Al Qantir. Monografías y Documentos sobre la Historia de Tarifa*, 16: Actas. I Jornadas de Historia de Tarifa, 221-224
- JIMÉNEZ-CAMINO, R. y BERNAL, D., 2007: «Redescubriendo a *Traducta*: reflexiones sobre su topografía urbana y su secuencia ocupacional (ss. I-VII)», *Anales de Arqueología Cordobesa*, 18, 157-200.
- JIMÉNEZ-CAMINO, R., NAVARRO, I., SUÁREZ, J. y TOMASSETTI, J.M., 2010: «De *Iulia Traducta* a *al-Yazirat al-Hadra*. La Algeciras de los siglos VI a VIII a través de la excavación arqueológica de la calle Alexander Henderson 19-21», en A. García et al. (Coords.), *Espacios urbanos en el occidente Mediterráneo (ss. VI-VIII)*, Madrid, 143-152.
- JODIN, A., 1987: *Volubilis Regia Iubae. Contribution à l'étude des civilisations du Maroc antique preclaudien*, Paris.
- JONES, S., 1997: *The Archaeology of Ethnicity. Constructing identities in the past and present*, London & New York.

- JULIA, D., 1965: «Les monuments funéraires en forme de demi-cylindre dans la province romaine de Tarragonaise», *MCV*, 1, 29-72.
- KAJANTO, I., 1965: *The Latin cognomina*, Commentationes humanarum litterarum, XXXVI.2, Helsinki.
- KEAY, S., 2001: «Romanization and the Hispaniae», en S. Keay y N. Terrenato (Eds.), *Italy and the West. Comparative issues in Romanization*, Oxford, 117-144.
- KHANOUSSE, M. y MAURIN, L., 2002: *Mourir à Dougga. Recueil des inscriptions funéraires*, Bordeaux-Tunis.
- KNAPP, A.B. y ASHMORE, W., 1999: «Archaeological Landscapes: Constructed, Conceptualized, Ideational», en W. Ashmore y B.A. Knapp (Eds.), *Archaeologies of Landscape. Contemporary perspectives*, Malden-Oxford, 1-30.
- KRANDEL, A., 2002: *La présence punique en pays Numide*, Tunis.
- KRAUTHEIMER, R., 1988: *Arquitectura paleocristiana y bizantina*, Madrid.
- LAGÓSTENA, L., 2005: «Aportación al conocimiento de la sociedad de la costa de la *Uterior* en época republicana y julio-claudia. El registro  $\delta$  en los *tituli picti* de las ánforas salsarias de *Castra Praetoria*», *Lucentum*, XXI-XXII (2002-2003), 227-236.
- LAGÓSTENA, J., 2010: *Arqueología y cristianismo en el Fretum Gaditanum de los siglos V al VII. La basilica y necrópolis tardorromanas de Ceuta*, Tesis doctoral inédita, Universidad de Cádiz.
- LAMBRECHTS, P. y VANDEN BERGHE, L., 1955: «La divinité-oreille dans les religions antiques», *Bulletin de l'Institut historique belge de Rome*, 29, 177-197.
- LANCEL, S., 1968: «*Tipasitana* III: la nécropole pré-romaine occidentale de *Tipasa*. Rapport préliminaire (campagnes de 1966 et 1967)», *BAA*, III, 85-166.
- 1970: «*Tipasitana* IV: la nécropole romaine occidentale de la porte de Césarée. Rapport préliminaire», *BAA*, IV, 149-266.
- LASALA, F.J., 2009: «Reseña biográfica de Julio Furgús» en M.S. Hernández et al. (Eds.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante (MARQ, 2 diciembre 2009-28 febrero 2010)*, Alicante, 28-33.
- LE ROUX, P., 2009: «Inscriptions romaines de Belo, 1988-2008», *MCV*, 39 (1), 163-174.
- LE ROUX, P. y DUPRÉ, N., 1975: «Las excavaciones de la Casa de Velázquez en Belo (Bolonía, Tarifa, Cádiz). Campañas 1972 y 1973», *NAH*, 3, 191-224.
- LEAL, P., 2005: *La Bética bajo Claudio. Una perspectiva económica*, Écija.
- LEFEBVRE, S., 1991: «Remarques sur un hommage public de Belo», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 87, 133-136.
- 2006: «Les migrations des Africani en péninsule Ibérique : quelle vérité?», en A. Caballos y S. Demougin (Eds.), *Migrare. La formation des élites dans l'Hispanie romaine*, Ausonius Études, 11, Bordeaux, 101-203.
- LEGLAY, M., 1961: *Saturne Africain. Monuments I. Afrique Proconsulaire*, Paris.
- 1966a: *Saturne Africain. Histoire*, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 205, Paris.
- 1966b: *Saturne Africain. Monuments II. Numidie-Maurétanies*, Paris.
- LEPETZ, S. y VAN ANDRINGA, W., 2008: «Archéologie du rituel. Méthode appliquée à l'étude de la nécropole de Porta Nocera à Pompéi», en J. Scheid (Ed.), *Pour une archéologie du rite. Nouvelles perspectives de l'archéologie funéraire*, Collection de l'École française de Rome, 407, Roma, 105-126.
- LEVEAU, P., 1983: «Recherches sur les nécropoles occidentales de Cherchel (*Caesarea Mauretaniae*). 1880-1961», *Antiquités africaines*, 19, 85-173.
- LÓPEZ, P. y HERNÁNDEZ, A.M., 2006: «Análisis de pólenes», en L. Roldán et al. (Dirs.), *Estudio histórico-arqueológico de la ciudad de Carteia (San Roque, Cádiz). 1994-1999*, Arqueología Monografías, 24, vol. II (CD), Madrid, 1-7.
- LÓPEZ CASTRO, J.L. y BELMONTE, J.A., 2012: «Pervivencias de la antropomía fenicia en época romana en la península ibérica», en B. Mora y G. Cruz (Coords.), *La etapa neopúnica en Hispania y el Mediterráneo centro occidental: identidades compartidas*, Historia y Geografía, 246, Sevilla, 141-164.
- LÓPEZ DE LA ORDEN, M.D., 1997: «Dos nuevas inscripciones funerarias de la necrópolis romana gaditana», *Gades*, 22, 255-257.
- LÓPEZ QUIROGA, J., 2010: *Arqueología del mundo funerario en la península ibérica (siglos v-x)*, Biblioteca Básica, 3, Madrid.
- LÖRINCZ, B., 1999: *Onomasticon provinciarum Europae Latinarum II*, Wien.
- 2000: *Onomasticon provinciarum Europae Latinarum III*, Wien.
- 2002: *Onomasticon provinciarum Europae Latinarum IV*, Wien.
- MAHJOUBI, A., 1960: «Découverte d'une nouvelle cité romaine à Henchir el-Faouar», *CRAI*, 104 (1), 382-391.
- 1978: *Recherches d'Histoire et d'Archéologie à Henchir el Faouar. La cité des Belalitani Maiores*, Publications de l'Université de Tunis, 12, Tunis.
- MAIER, J., 1999: *Jorge Bonsor (1855-1930). Un académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y la Arqueología Española*, Publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Estudios historiográficos, V, Madrid.
- 2009: «Jorge Bonsor, Baelo Claudia y el Fretum Gaditanum», en VV.AA.: *Jorge Bonsor y la recuperación de Baelo Claudia (1917-1921). Catálogo de la exposición celebrada en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia entre el 4 de junio y el 30 de septiembre de 2009*, Sevilla, 21-37.
- MAIER, J. y BENDALA, M., 2011: «La agricultura en Carmona en la Antigüedad», en M. GONZÁLEZ (Ed.), *Carmona, 7000 años de historia rural*, Carmona, 113-142.
- MARÍN, M.C., BELÉN, M., y JIMÉNEZ, A.M., e.p.: «Las terracotas de Es Culleram», en M.C. Marín (Coord.), *La cueva-santuario de Es Culleram (Ibiza)*, Sevilla.
- MAS, M., RIPOLL, S., BERGMANN, L., PANIAGUA, J. P., LÓPEZ, J.R. y MARTOS, J.A., 1996: «El arte paleolítico

- más meridional de Europa», *Revista de Arqueología*, 177, 14-21.
- MATA, E., 1995: «Informe sobre la intervención arqueológica en la necrópolis prehistórica de Los Algarbes (Tarifa, Cádiz)», *AAA, 1990/III: Actividades de Urgencia*, 82-88.
- MÉNANTEAU, L., VANNEY, J.R. y ZAZO, C., 1983: *Belo II. Belo et son environnement (Déroit de Gibraltar). Étude physique d'un site antique*, Série Archéologie, Fasc. IV, Madrid, 39-221.
- MERSELINA, C., 1924: «Los focos dolménicos de La Laguna de La Janda: Núcleo dolménico de Purenque-Larraez y Núcleo dolménico de las lomas de la sierra de Momias – Tajo de las Figuras», *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, III (1 y 2), 97-126.
- 1927: «La necrópolis hispano-romana de Baelo», en *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología Etnografía y Prehistoria*, VI (54), 3-47.
- MILLÁN, E.J., 2011: *La técnica parietal romana. Análisis del proceso técnico mural romano en el área vesubiana*, Sevilla.
- MILLÁN, M.L. y GÓMEZ, M.C., 2011: «Pinturas murales conservadas en la ciudad de Baelo Claudia», *Almoraima*, 39, 409-423.
- MÍNGUEZ, J.A., 1991: *La cerámica romana de paredes finas, generalidades*, Monografías arqueológicas, 35, Zaragoza.
- MONTERO, F.M., 1860: *Historia de Gibraltar y de su campo*, Cádiz.
- MORA, P., MORA, L. y PHILIPPOT, P., 2003: *La conservación de las pinturas murales*, Bogotá.
- MORESTIN, H., 1980: *Le temple B de Volubilis*, Paris.
- MORET, P., FABRE, J-M., GARCÍA, I., PRADOS, F. y CONSTANS, A., 2010: «La Silla del Papa (Tarifa, Cádiz): bilan de trois années de recherches», *PALLAS*, 82: *Ab Aquitania in Hispaniam*. Mélanges d'histoire et d'archéologie offerts à Pierre Sillières, 441-463.
- MORET, P., GARCÍA, I., PRADOS, F. y FABRE, J-M., 2011: «El oppidum bástulo-púnico de la Silla del Papa (Tarifa, Cádiz). Primeros resultados del proyecto arqueológico internacional», en E. Ferrer (Coord.), *Los púnicos de Iberia: proyectos, revisiones, síntesis*, Mainake 2010, 32 (I), Málaga, 205-228.
- MORET, P., MUÑOZ, A., GARCÍA, I., CALLEGARIN, L. y PRADOS, F., 2008: «El oppidum de la Silla del Papa (Tarifa, Cádiz) y los orígenes de Baelo Claudia», *Aljaranda*, 68 (Primer trimestre. Marzo 2008), 2-8.
- MORET, P. y PRADOS, F. 2014: «Les deux Baelo: du site perché protohistorique au site portuaire romain sur la rive nord du détroit de Gibraltar», en L. Mercuri et al. (Eds.), *Implantations humaines en milieu littoral méditerranéen (Actes des XXXII<sup>es</sup> Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes)*, Nice, 137-148.
- MORRIS, I., 1992: *Death-Ritual and Social Structure in Classical Antiquity*, Key Themes in Ancient History, Cambridge.
- MUÑOZ, A., 2007: «Reflexiones sobre la conservación y valorización de la factoría de salazones», en A. Arévalo y D. Bernal (Eds.), *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Arqueología Monografías, Cádiz, 539-546.
- 2011: «El legado patrimonial de la industria pesquero-conservera en Andalucía. Reflexiones sobre su conservación y musealización», en D. Bernal (Ed.), *Pescar con arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces. Catálogo de la exposición (Baelo Claudia, diciembre 2011-julio 2012)*, Monografías del proyecto SAGENA, 3, Cádiz, 335-356.
- MUÑOZ, A. y BALIÑA, R., 1987: «Informe preliminar de las prospecciones arqueológicas del litoral gaditano: de Getares a Tarifa, 1985», *AAA*, 1985/II: Actividades sistemáticas. Informes y memorias, 161-168.
- MUÑOZ, A. y GARCÍA, I., 2010: «La nueva sede institucional. Revalorización y puesta en valor de nuevos espacios en el conjunto arqueológico de Baelo Claudia» en VV. AA., *V Congreso Internacional. Musealización de Yacimientos Arqueológicos. Arqueología, discurso histórico y trayectorias locales (Cartagena, 24-27 de noviembre de 2008)*, Cartagena, 243-251.
- MUÑOZ, A., GARCÍA, I. y PRADOS, F., 2009: «Espacios jerarquizados y áreas funerarias en la necrópolis oriental de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz). Nuevas perspectivas de estudio», en VV. AA., *Jorge Bonsor y la recuperación de Baelo Claudia (1917-1921). Catálogo de la exposición celebrada en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia entre el 4 de junio y el 30 de septiembre de 2009*, Sevilla, 59-77.
- MURILLO, J.F., CARRILLO, J.R., MORENO, M., RUÍZ, D. y VARGAS, S., 2002: «Los monumentos funerarios de Puerta de Gallegos. Colonia Patricia Corduba», en D. Vaquerizo (Ed.), *Espacios y usos funerarios en el occidente romano. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (5-9 junio, 2001)*, vol. II, Córdoba, 247-274.
- NAVARRO, M., ORIA, M., y RAMÍREZ, J.L., 2003: «La onomástica greco-latina», en M. Navarro y J.L. Ramírez (Coords.), *Atlas antroponímico de la Lusitania Romana*, Mérida-Bordeaux, 407-412.
- NEIRA, M.L., 2008: «Acerca de algunas representaciones de esclavos en mosaicos romanos del norte de África y Sicilia», en J. González et al. (Eds.), *L'Africa romana. XVII Convengo Internazionale: Le ricchezze dell'Africa. Risorse, produzioni, scambi (Sevilla, 2006)*, vol. 3, Roma, 2125-2137.
- NIVEAU, A.M. y GÓMEZ, V. (Coords.), 2010: *Las necrópolis de Cádiz. Apuntes de arqueología gaditana en homenaje a J.F. Sibón Olano*, Cádiz.
- NOGUERA, J.M. y RODRÍGUEZ OLIVA, P., 2008: «Cultura hispánica in epoca repubblicana: note su generi, iconografia, usi e cronologia», en J. Uroz et al. (Eds.), *Iberia e Italia. Modelos romanos de integración territorial. Actas del IV Congreso Internacional Hispano-Italiano histórico arqueológico celebrado en el Centro Cultural de Caja Mediterráneo en Murcia del 26 al 29 de abril de 2006*, Murcia, 379-453.



- NONY, D., 1967: «Un trésor monétaire du Bas-Empire à Tarifa (Cádiz)», *MCV*, 3, 93-114.
- OLMOS, P., 2006: «La preparación de la pintura mural en el mundo romano», *Ex Novo*, 3, 23-40.
- OREJAS, A., 1995: *Del marco geográfico a la arqueología del paisaje. La aportación de la fotografía aérea*, CSIC Monografías, 15, Madrid.
- PADILLA, A., 2006: «La integración de las oligarquías indígenas en las elites coloniales del sur de Hispania», en A. Caballos y S. Demougin (Eds.), *Migrare. La formation des élites dans l'Hispanie romaine*, Ausonius Études, 11, Bordeaux, 205-240.
- 2010: «Algunas notas acerca de la élite del municipio romano de Baelo», *Habis*, 41, 185-203.
- PARIS, P., 1918: «Exploration archéologique de Bolonia (Province de Cadix)», *BH*, XX (2), 77-127.
- PARIS, P., BONSOR, G., LAUMONIER, A., RICARD, R. y MERGELINA, C., 1923: *Fouilles de Belo (Bolonia, province de Cadix) (1917-1921). Tome I: La ville et ses dépendances*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études Hispaniques, VI, Paris.
- 1926: *Fouilles de Belo (Bolonia, province de Cadix) (1917-1921). Tome II: La nécropole*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études Hispaniques, VI bis, Bordeaux.
- PARKER PEARSON, M., 1991: *The archaeology of death and burial*, Stroud.
- PEARCE, J., 2011: «Marking the Dead: Tombs and Topography in the Roman Provinces», en M. Carroll y J. Rempel (Eds.), *Living Through the Dead. Burial and Commemoration in the Classical World*, Studies in funerary archaeology, 5, Oxford, 134-158.
- PEARCE, J., MILLET, M. y STRUCK, M. (Eds.), 2000: *Burial, Society and Context in the Roman World*, Oxford.
- PELLICER, M., MÉNANTEAU, L. y ROUILLARD, P., 1977: «Para una metodología de la localización de colonias fenicias en las costas ibéricas: el Cerro del Prado», *Habis*, 8, 217-251.
- PEÑA, T., 2013: *Julio Furgús y las necrópolis de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz). Aproximación al estudio de la exploración arqueológica de 1907*. Trabajo fin de máster inédito, Universidad de Alicante.
- PÉREZ, S., 2005: «Las consonantes laterales en las lenguas paleohispánicas», *Fontes Linguae Vasconum. Studia et Documenta*, 37 (98), 193-202.
- 2009: «Topónimos hispánicos en grafía púnica», *Real Academia de Cultura Valenciana: Sección de estudios ibéricos 'D. Fletcher Valls'. Estudios de lenguas y epigrafía antiguas*, 9, 251-274.
- PÉREZ-MALUMBRES, A. y MARTÍN, A., 1998: «Presencia prerromana en el Cerro del Castillo de Guzmán el Bueno (Tarifa, Cádiz)» *Homenaje al Profesor Carlos Posac Mon*, t. I, Ceuta, 151-164.
- PÉREZ-JUEZ, A., 2006: *Gestión del patrimonio arqueológico*, Barcelona.
- PONSICH, M., 1970: *Recherches archéologiques à Tanger et dans sa région*, Paris.
- 1980: «El teatro de Belo», *NAH*, 10, 307-334.
- 1988: *Aceite de oliva y salazones de pescado. Factores geoeconómicos de Bética y Tingitana*, Madrid.
- PONSICH, M. y SANCHA, S. de, 1980: «Le théâtre de Belo. Campagne de fouilles. Campagne de fouilles Juin 1979», *MCV*, 16, 357-374.
- PONZ, A., 1794: *Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella*, 18 vols., Madrid.
- POSAC MON, C., 1975: «Los Algarbes (Tarifa). Una necrópolis de la Edad del Bronce», *NAH*, 4, 85-120.
- PRADOS, F., 2005: «Memoria del poder. Los monumentos funerarios ibéricos en el contexto de la arquitectura púnico-helenística», *CuPAUAM*, 28-29 (2002-2003), 203-226.
- 2008: *Arquitectura púnica. Los monumentos funerarios*, Anejos de *AEspA*, XLIV, Madrid.
- 2011a: «La necrópolis oriental de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz) en el contexto de la religiosidad púnico-mauritana. Una lectura a partir de las últimas actuaciones arqueológicas», *Zephyrus*, LXVIII (julio-diciembre 2011), 191-210.
- 2011b: *Proyecto general de investigación MBC Muerte y Ritual Funerario en Baelo Claudia*, Original depositado en la Delegación de Provincial de Cultura de Cádiz, Junta de Andalucía.
- 2013: «Excavación arqueológica en la necrópolis oriental de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz). Campaña de 2012», *AAA*, 2012, e.p.
- 2014: *Memoria final (Fase II). Campaña de 2013 (Prospección Geofísica)*, Original depositado en la Delegación de Provincial de Cultura de Cádiz, Junta de Andalucía.
- PRADOS, F. y GARCÍA, I., 2009: «Aproximación al paisaje funerario de la necrópolis oriental de Baelo Claudia», *Aljaranda*, 72 (Primer trimestre. Marzo 2009), 4-12.
- 2010a: «Nuevas actuaciones arqueológicas en la necrópolis hispanorromana de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz): balance de la campaña de 2009 y perspectivas», *Aljaranda*, 77 (Segundo trimestre. Junio 2010), 4-12.
- 2010b: «Intervención arqueológica en la necrópolis sureste de Baelo Claudia. Limpieza superficial del sector excavado por G. Bonsor y P. Paris entre 1917 y 1919», *AAA*, 2009, e.p.
- PRADOS, F., GARCÍA, I. y BERNARD, G., 2012: *Confines. El extremo del mundo durante la Antigüedad*, Serie Historia, Alicante.
- PRADOS, F., GARCÍA, I. y CASTAÑEDA, V., 2011a: «Arqueología de la muerte en el Campo de Gibraltar. De Los Algarbes a Baelo Claudia», *Almoraima*, 39, 443-456.
- 2011b: «El mundo funerario fenicio-púnico en el Campo de Gibraltar. Los casos de la necrópolis de Los Algarbes y la Isla de las Palomas (Tarifa, Cádiz)», en E. Ferrer (Coord.), *Los púnicos de Iberia: proyectos, revisiones, síntesis*, Mainake 2010, 32 (I), Málaga, 251-278.
- PRADOS, F., GARCÍA, I. y JIMÉNEZ, H., 2013: «Excavación arqueológica en la necrópolis de Baelo Claudia. Novedades de la campaña de 2012», *Aljaranda*, 84 (Primer trimestre. Marzo 2012), 6-14.

- 2014: «100 años de arqueología funeraria en *Baelo Claudia*. Avance de las nuevas investigaciones en la Necrópolis Oriental», *Sagvntvm* 46, 93-110.
- PRADOS, F., MUÑOZ, A., GARCÍA, I. y MORET, P., 2012: «Bajar al mar y... ¿hacerse romano? De la Silla del Papa a *Baelo Claudia*», en B. Mora y G. Cruz (Coords.), *La etapa neopúnica en Hispania y el Mediterráneo centro occidental: identidades compartidas*, Historia y Geografía, 246, Sevilla, 301-329.
- PRESEDO, F., 1983: «Los orígenes de Carteia», en R. Corzo (Coord.), *Historia de los pueblos de Cádiz. San Roque, Jaén*, 27-49.
- QUESADA, F. y GARCÍA-BELLIDO, M.P., 1995: «Sobre la localización de Ikalē(n)sken y la iconografía de sus monedas», en M.P. García-Bellido y R.M. Sobral (Eds.), *La moneda hispánica. Ciudad y territorio. Actas del I Encuentro Peninsular de Numismática Antigua (Madrid, 1994)*, Anejos de *AEspA*, XIV, Madrid, 65-73.
- RAMALLO, S. y ROS, M., 2010: «Aportación inicial a una relectura integral de la necrópolis romana de Torre Ciega (Cartagena)», *Mastia*, 9, 269-317.
- RAMALLO, S. y RUIZ, E., 2003: «El teatro romano de Cartagena: un proyecto de recuperación integral», en J. Beltrán de Heredia e I. Fernández (Coords.), *II Congrès Internacional sobre museïtzació de jaciments arqueològics. Nous conceptes i estratègies de gestió i comunicació / II Congreso Internacional sobre musealización de yacimientos arqueológicos. Nuevos conceptos y estrategias de gestión y comunicación (Barcelona, 7, 8 i 9 d'octubre de 2002)*, Barcelona, 53-60.
- RASCÓN, C. y GONZÁLEZ, J.M. (Ed. y trad.), 2011: *Ley de las XII Tablas*, Madrid.
- REMESAL, J., 1974: «Les lampes à huile de Belo au Musée Archéologique National de Madrid», *MCV*, 10, 561-573.
- 1975: «Les vases a paroi fine du Musée Archéologique National de Madrid provenant de Belo (Bolonja, Cadix)», *MCV*, 11, 5-20.
- 1979: *La necrópolis sureste de Baelo*, *EAE*, 104, Madrid.
- 2002: «Aspectos legales del mundo funerario romano», en D. Vaquerizo (Ed.), *Espacios y usos funerarios en el Occidente Romano. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (5-9 junio, 2001)*, vol. I, Córdoba, 369-377.
- RIBICHINI, S., 2004: «Sui riti funerari fenici e punici. Tra archeologia e storia delle religioni», en A. González Prats (Ed.), *El mundo funerario. Actas del III Seminario Internacional sobre Temas Fenicios (Guardamar del Segura, 3 a 5 de mayo de 2002). Homenaje al Prof. D. Manuel Pellicer Catalán*, Alicante, 43-76.
- RIBICHINI, S. y XELLA, P., 1994: *La religione fenicia e punica in Italia*, Roma.
- RODÀ, I., 2012: «El comercio de los mármoles en Hispania», *Historia Antiqua*, 21, 85-91.
- RODRÍGUEZ, I., JIMÉNEZ, A., GONZÁLEZ, D. y RUIZ, J.I., 2012: «Avance de las nuevas investigaciones sobre la necrópolis de Carmona», *Spal*, 21, 127-151.
- RODRÍGUEZ, J. y TRUJILLO, F., 2009: «El fondo documental de Jorge Bonsor en el Archivo General de Andalucía», en VV.AA.: *Jorge Bonsor y la recuperación de Baelo Claudia (1917-1921). Catálogo de la exposición celebrada en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia entre el 4 de junio y el 30 de septiembre de 2009*, Sevilla, 9-18.
- RODRÍGUEZ HIDALGO, J.M., 2001: «La tumba de Servilia. Nuevas aportaciones y revisión crítica», en A. Caballos (Ed.), *Carmona Romana. II Congreso de Historia de Carmona*, Sevilla, 189-201.
- RODRÍGUEZ NEILA, J.F., 2002: «La ciudad como 'espacio de representación' de las élites municipales en la Bética romana», en C. González y A. Padilla (Coords.), *Estudios sobre las ciudades de la Bética*, Granada, 341-388.
- RODRÍGUEZ OLIVA, P., 1977: «La arqueología romana de Algeciras», en VV.AA., *Segovia y la Arqueología romana. Bimilenario del Acueducto de Segovia (1974)*, Publicaciones eventuales, 27, Barcelona, 345-349.
- 2000: «El sarcófago romano de "Carteia" conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Cádiz», *Caetaria*, 3, 79-96.
- 2002: «Talleres locales de urnas cinerarias y de sarcófagos en la Provincia Hispania Ulterior Baetica», en D. Vaquerizo (Ed.), *Espacios y usos funerarios en el occidente romano. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (5-9 junio, 2001)*, vol. I, Córdoba, 259-311.
- 2006: «Investigaciones arqueológicas en Lacipo (Casares, Málaga)», en M.C. Lozano et al. (Coords.), *Casares, 200 millones de años de Historia. I Jornadas sobre Patrimonio de Casares*, Casares, 299-327.
- 2011: «Notas sobre algunas antiguas investigaciones arqueológicas en Carteia», *Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia*, 33, 111-175.
- ROJAS, F.J., 2009: «Bibliografía para el conocimiento de la ciudad hispanorromana de *Baelo Claudia*», *Aljaranda*, 72 (Primer trimestre. Marzo 2009), 37-51.
- ROLDÁN, L., BENDALA, M., BLÁNQUEZ, J. y MARTÍNEZ, S. (Dirs.), 2006: *Estudio histórico-arqueológico de la ciudad de Carteia (San Roque, Cádiz). 1994-1999*, Arqueología Monografías, 24, Madrid.
- ROLDÁN, L., BENDALA, M., BLÁNQUEZ, J., MARTÍNEZ, S. y BERNAL, D. (Dirs.), 2003: *Carteia II*, Madrid.
- ROLDÁN, L. y BLÁNQUEZ, J., 2011: «Las excavaciones en *Carteia* en la década de los años 50: Julio Martínez Santa-Olalla (1953-1961)», en L. Roldán y J. Blánquez (Eds.), *Carteia III. Memorial*, Madrid, 121-144.
- ROLDÁN, L., BLÁNQUEZ, J. y BENDALA, M., 2013: «Nuevas aportaciones al estudio del área monumental de *Carteia*», en R.M. Cid y E. García (Eds.), *Debita verba. Estudios en homenaje al Profesor Julio Mangas Manjarrés*, vol. II, Oviedo, 121-138.
- ROLDÁN, L., BLÁNQUEZ, J., BERNAL, D. y DÍAZ, J.J., 2010: «Mudanças da paisagem cultural na baía de Algeciras (Cádiz, Espanha). Paisagem e território de Carteia», en C. Corsi y F. Vermeulen (Eds.), *Changing landscapes. The impact of Roman towns in the Western Mediterranean (Proceedings of the International Colloquium, Castelo de Vide-Marvão 15<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> May 2008)*, Bologna, 217-236.

- ROMANÒ, E., 2009: «Le tombe ‘a cupa’ in Italia e nel Mediterraneo. Tipologia architettonica, committenza e rituale», *Studi Classici e Orientali*, LII, 149-219.
- ROMERO, M., 2012: «Recetas para tratar el miedo al mar: las ofrendas a los dioses», en E. Ferrer *et al.* (Coords.), *La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo antiguo*, SPAL Monografías, XVI, Sevilla, 107-118.
- ROMERO DE TORRES, E., 1934: *Catálogo monumental de España. Provincia de Cádiz (1908-1909)*, 2 vols., Madrid.
- ROSSI, A., 1982: *La arquitectura de la ciudad*, Barcelona.
- ROUILLARD, P., 2002: «Los arqueólogos franceses y la arqueología española alrededor de 1900», en S. Quero y A. Pérez (Coords.), *Historiografía de la arqueología Española. Las instituciones*, 143-163.
- ROUILLARD, P., REMESAL, J. y SILLIÈRES, P., 1975: «La neuvième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1974 (Bolonía-Provincia de Cadix)», *MCV*, 11, 509-534.
- 1979: «Novena campaña de excavaciones en Belo, 1974 (Bolonía, Cádiz)», *NAH*, 6, 309-326.
- RUIZ, M.B. y GIL, M.J., 2010: «Análisis polínico del asentamiento protohistórico ‘Plaza de la Catedral’ (Ceuta)», en F. Villada *et al.* (Eds.), *El asentamiento protohistórico de Ceuta. Indígenas y fenicios en la orilla norteafricana del Estrecho de Gibraltar*, Ceuta, 407-431.
- RUIZ DE ARBULO, J. (Ed.), 2004: *Simulacra Romae. Roma y las capitales provinciales del Occidente europeo (Tarragona, 13-15 de diciembre del 2003)*, Tarragona.
- RUIZ BUENO, M.D., 2013: «La ruptura funeraria del pomerium desde su nacimiento y hasta su desaparición. Enterramientos *in urbe*», *Onoba*, 1, 187-204.
- RUIZ OSUNA, A., 2005: «La *via sepulchralis* occidental. Un ejemplo de monumentalización funeraria en *Colonia Patricia*», *Anales de Arqueología Cordobesa*, 16, 79-104.
- 2006: «Arquitectura funeraria en la Bética: el ejemplo de las capitales conventuales», *Anales de arqueología cordobesa*, 17 (I), 157-194.
- 2011: «Cuevas, tumbas-pozo, hipogeos y tumbas a nivel de superficie: a la búsqueda de una nueva ordenación tipológica de los enterramientos de cámara en Baetica», en J. Andreu *et al.* (Coords.), *Mors omnibus instat. Aspectos arqueológicos, epigráficos y rituales de la muerte en el occidente romano*, Bellatrix, I, Madrid, 255-302.
- RUIZ ZAPATERO, G. y CHAPA, T., 1990: «La Arqueología de la Muerte: perspectivas teórico-metodológicas», en F. Burillo (Coord.), *Las necrópolis celtibéricas. II Simposio sobre los Celtiberos (Daroca, del 28 al 30 de abril de 1988)*, Zaragoza, 357-373.
- RUIZ-GÁLVEZ, M.L., 1995: «Depósitos del Bronce Final: ¿sagrado o profano? ¿sagrado y, a la vez, profano?», en M.L. Ruiz-Gálvez (Ed.), *Ritos de paso y puntos de paso. La ría de Huelva en el mundo del Bronce Final europeo*, *Complutum*, Extra 6, Madrid, 21-32.
- SÁEZ, A.M. y DÍAZ, J.J., 2010: «La otra necrópolis de *Gadir/Gades*. Enterramientos asociados a talleres alfareros en su *hinterland* insular», en A.M. Niveau y V. Gómez (Coords.), *Las necrópolis de Cádiz. Apuntes de arqueología gaditana en homenaje a J.F. Sibón Olano*, Cádiz, 251-337.
- SÁEZ FERNÁNDEZ, P., 1978: «Las centurias de la Bética», *Habis*, 9, 255-271.
- 1998: «Transformaciones agrarias de la República al Imperio en la zona meridional hispana», en J. Mangas (Coord.), *Italia e Hispania en la crisis de la República romana (Actas del III Congreso Hispano-Italiano, Toledo, 20-24 de septiembre de 1993)*, Madrid, 99-106.
- SÁIZ-JIMÉNEZ, C. y ARIÑO, X., 1995: «Colonización biológica y deterioro de morteros por organismos fotótrofos», *Materiales de construcción*, 45 (240), 5-16.
- SALCEDO, F., 1993: «Una imagen de África en el M.A.N. (Madrid)», *CuPAUAM*, 20, 195-197.
- SALMERÓN, P. (Coord.), 2004: *Guía del paisaje cultural de la Enseñada de Bolonia, Cádiz. Avance*, PH cuadernos, 16, Jerez.
- SÁNCHEZ, I.M., 2010: *La cristianización de la topografía funeraria en las provincias occidentales del imperio: exemplum cordubense*, Universidad de Córdoba.
- SÁNCHEZ DE LAS HERAS, C. (Coord.), 2006: *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia. Balance y perspectivas (1966-2004) (Cádiz, 25, 26 y 27 de octubre de 2004)*, Sevilla.
- SANMARTÍN, J., 1994: «Toponimia y antroponimia: fuentes para el estudio de la cultura púnica en España», en A. González Blanco *et al.* (Eds.), *El mundo púnico. Historia, sociedad y cultura (Cartagena, 17-19 de noviembre de 1990)*, Biblioteca Básica Murciana, Extra 4, Murcia, 227-247.
- SANTAMARINA, V., 2002: *Conservación y restauración de pintura mural* (libro CD), Valencia.
- SANTOS, N., 2004: «La Cohorte I de astures y galaicos en territorio norteafricano», *Gerión*, 22 (1), 245-271.
- SARABIA, J., 2012: «Los marmora de la villa de Balazote (Albacete). Primeras reflexiones», en V. García-Entero (Ed.), *El marmor en Hispania: explotación, uso y difusión en época romana*, Madrid, 169-192.
- SCHRÖDER, P., 1869: *Die phönizische Sprache, Entwurf einer Grammatik*, Halle.
- SCHEID, J. (Ed.), 2008: *Pour une archéologie du rite. Nouvelles perspectives de l'archéologie funéraire*, Collection de l'École française de Rome, 407, Roma.
- SECO, I., 2003: *Piedras con alma. El betilismo en el mundo antiguo y sus manifestaciones en la península ibérica*, Tesis doctoral inédita, Universidad Autónoma de Madrid.
- 2010: *Piedras con alma. El betilismo en el mundo antiguo y sus manifestaciones en la Península Ibérica*, SPAL Monografías, XIII, Sevilla.
- SEDRATI, M. y ANTHONY, E.J., 2007: «A brief overview of plan-shape disequilibrium in embayed beaches: Tangier bay (Morocco)», *Méditerranée. Revue Géographique des pays méditerranéens*, 108, 125-130.
- SILLIÈRES, P., 1988: «Les villes antiques du littoral septentrional du Détroit de Gibraltar», en E. Ripoll (Ed.), *I Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar (Ceuta, noviembre de 1987)*, Madrid, 791-799.

- 1997: *Baelo Claudia, una ciudad romana de la Bética*, Madrid.
- 2004: «Arasements et reconstructions à Baelo au milieu du I<sup>er</sup> siècle: les exemples de la Porte de Gades et du Capitole», en J. Blázquez y M. Pérez (Eds.), *Antonio García y Bellido. Miscelánea*, Serie Varia, 5, Madrid, 203-216.
- 2005: «Las investigaciones arqueológicas en Baelo», *Aljaranda*, 59 (Cuarto trimestre. Diciembre 2005), 8-13.
- SILLIÈRES, P. y FINCKER, M., 1994: «Belo, ville romaine de Bétique: Nouvelle interprétation des fouilles récentes», *CRAI*, 138 (4), 961-983.
- SILVA, P.G., BORJA, F., ZAZO, C., GOY, J.L., BARDAJÍ, T., LUQUE, L. de, LARIO, J.A. y DABRIO, C.J., 2005: «Archaeoseismic record at the ancient Roman City of Baelo Claudia (Cádiz, south Spain)», *Tectonophysics*, 408, 129-146.
- SIMÓN, J.L., 2009: «Los materiales argáricos de la colección Furgús. La metalurgia», en M.S. Hernández *et al.* (Eds.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante (MARQ, 2 diciembre 2009-28 febrero 2010)*, Alicante, 92-99.
- SNOUSSI, M. y LONG, B., 2002: «Historique de l'évolution de la baie de Tanger et tentatives de réhabilitation», *Erosion littorale en Méditerranée occidentale: dynamique, diagnostic et remèdes. Tanger, 18-21 septembre 2002*, CIESM Workshop Series, 18, Monaco, 39-42.
- SOLÀ-SOLÉ, J.M., 1980: *El alfabeto monetario de las cecas «libio-fénices»*, Barcelona.
- SOLER, J.A., 2009: «El museo arqueológico de Santo Domingo de Orihuela» en M.S. Hernández *et al.* (Eds.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante (MARQ, 2 diciembre 2009-28 febrero 2010)*, Alicante, 34-53.
- SOLIN, H., 1982: *Die griechischen Personennamen in Rom. Ein Namenbuch*, Berlin & New York.
- SOLIN, H. y SALOMIES, O., 1994: *Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum*, Hildesheim.
- SYME, R., 1983: «Rome and the Nations», en S.R. Syme, *Roman Papers. IV*, E. Birley (Ed.), Oxford, 62-93.
- TARRADELL, M., 1965: «Las relaciones prehistóricas entre España y África: nuevas perspectivas», *Archivo del Instituto de Estudios Africanos*, 75, 19-34.
- TILLEY, C., 1994: *A Phenomenology of Landscape. Places, paths and monuments*, Oxford.
- TOMASSETTI, J.M., TORRES, F., SUÁREZ, J., MARTÍN, A.M. y AYALA, S., 2009: «Hornos de IVLIA TRADVCTA (Algeciras, Cádiz): la Figlina Garavilla y su entorno paleogeográfico», *Caetaria*, 6-7: José Antonio Rambla Torralvo *In Memoriam*, 75-106.
- TORREMOCHA, A. y SALADO, J.B., 2002: «Excavación arqueológica de urgencia en el solar situado en la calle General Castaños 4. Algeciras (Cádiz)», *AAA*, 1999/III: Actividades de Urgencia (1), 36-44.
- TOYNEBEE, M.J., 1971: *Death and burial in the Roman World*, London.
- TROYA, A. y CASTIÑEIRA, J., 1995: *Inventario de yacimientos arqueológicos del ámbito del Plan Especial de Protección y Mejora de la Ensenada de Bolonia y Núcleo de El Lentiscal. Tarifa, Cádiz*. Memoria interna, Archivo documental conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.
- TUFFREAU-LIBRE, M., 2000: «Pottery assemblages in Gallo-Roman cemeteries», en J. Pearce *et al.* (Eds.), *Burial, Society and Context in the Roman World*, Oxford, 52-60.
- TUPMAN, C., 2012: «The cupae of the Hispaniae: distribution, origins and functions», en J. Andreu (Ed.), *Las cupae hispanas. Origen, difusión, uso, tipología*, Serie Monografías «Los Bañales», Zaragoza, 3-24.
- UROZ, J., NOGUERA, J.M. y COAELLI, F. (Eds.), 2008: *Iberia e Italia. Modelos romanos de integración territorial. Actas del IV Congreso Internacional Hispano-Italiano histórico arqueológico celebrado en el Centro Cultural de Caja Mediterráneo en Murcia del 26 al 29 de abril de 2006*, Murcia.
- VALLEJO, M., 2012: *Hispania y Bizancio. Una relación desconocida*, Barcelona.
- VALVERDE, L., 1849/2003: *Carta histórica y situación topográfica de la ciudad de San Roque y términos de su demarcación en el Campo de Gibraltar*, Textos recopilados y anotados por F.E. Cano, Serie Historia, 22, Algeciras.
- VAQUERIZO, D. (Coord.), 1991: *Seminario «Arqueología de la muerte: metodología y perspectivas actuales»* (Fuenteovejuna, 1990), *Fons Mellaria*, Córdoba.
- 2001: «Formas arquitectónicas funerarias de carácter monumental en Colonia Patricia Corduba», *AEspA*, 74, 131-160.
- 2002a: «Espacio y usos funerarios en Corduba», en D. Vaquerizo (Ed.), *Espacios y usos funerarios en el Occidente Romano. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (5-9 junio, 2001)*, vol. II, Córdoba, 141-201.
- (Ed.), 2002b: *Espacios y usos funerarios en el occidente romano. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (5-9 junio, 2001)*, 2 vols., Córdoba.
- 2006: «Sobre la tradición púnica, o los influjos norteafricanos, en algunas manifestaciones arqueológicas del mundo funerario hispano-bético de época pleno-imperial. Una revisión crítica», en D. Vaquerizo y J.F. Murillo (Eds.), *El concepto de lo provincial en el mundo antiguo. Homenaje a la profesora Pilar León Alonso*, vol. II, Córdoba, 317-363.
- 2010a: *Necrópolis urbanas en Baetica*, Documenta, 15, Tarragona.
- 2010b: «Espacios y usos funerarios en el Gades romano: ¿un lujo sacrificable...?», en A.M. Niveau y V. Gómez (Coords.), *Las necrópolis de Cádiz. Apuntes de Arqueología gaditana en homenaje a J.F. Sibón Olano*, Cádiz, 341-385.
- 2011: «Espacios, usos y hábitos funerarios en la Hispania romana: reflexiones y últimas novedades», en J. Andreu *et al.* (Coords.), *Mors omnibus instat. Aspectos arqueológicos, epigráficos y rituales de la muerte en el Occidente Romano*, Bellatrix, I, Madrid, 191-231.

- 2012: «De nuevo, sobre el sustrato púnico en el mundo funerario de la Bética. Reflexiones, desde la incertidumbre», *Spal*, 21, 153-182.
- 2013: «Topography, monumentalization and funerary customs in urban necropoleis in Baetica», *Journal of Roman Archaeology*, 26, 209-242.
- VARGAS, S., 2002: «El conjunto funerario de la Constancia (Córdoba). Ajuares y cronología», en D. Vaquerizo (Ed.), *Espacios y usos funerarios en el occidente romano. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (5-9 junio, 2001)*, vol. II, Córdoba, 297-310.
- VARGAS GIRÓN, J.M., 2012: «El fenómeno funerario rupestre en el Campo de Gibraltar. Un estado de la cuestión», *Almoraima*, 42, 143-165.
- VICENT, J.M., 1995: «Problemas teóricos de la arqueología de la muerte. Una introducción», en R. Fábregas et al. (Eds.), *Arqueoloxía da Morte. Arqueoloxía da Morte na Península Ibérica desde as Orixes ata o Medioevo. Actas do Curso de Verán da Universidade de Vigo, celebrado en Xinzo de Limia, do 4 ó 8 de xullo de 1994*, Xinzo de Limia, 15-31.
- VICENTE, J.I. de y MARFIL, P., 1991: «Nuevas perspectivas de la arqueología romana de Algeciras», *Almoraima*, 5, 127-145.
- VILLAR, F., 2000: *Indoeuropeos y no indoeuropeos en la Hispania prerromana*, Salamanca.
- VILLAVERDE, N., 1988: «Sarcófago romano de Ceuta», en E. Ripoll (Ed.), *I Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar (Ceuta, noviembre de 1987)*, Madrid, 877-905.
- 2001: *Tingitana en la Antigüedad Tardía (siglos III-VII). Autoctonía y romanidad en el extremo occidente mediterráneo*, Bibliotheca Archaeologica Hispana, 11, Madrid.
- VV. AA., 2009: *Jorge Bonsor y la recuperación de Baelo Claudia (1917-1921). Catálogo de la exposición celebrada en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia entre el 4 de junio y el 30 de septiembre de 2009*, Sevilla.
- WIEGELS, R., 1985: *Die Tribusinschriften des römischen Hispanien. Ein Katalog*, Berlin.
- WILMANN, G. (Ed.), 1960: *Inscriptiones Africae Latinae, Corpus Inscriptionum Latinarum*, vol. VIII.
- ZAHONERO, E. 2012: *Los procedimientos pictóricos en la época helenística y romana. Un ejemplo de museografía didáctica*, Tesis doctoral, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona.
- ZAMORA, M.M., 2013: «La altura de los faros de época romana en relación con su visibilidad marítima: El Faro de Brigantium y el posible Faro de la Campa Torres (Gijón)», *CuPAUAM*, 37-38: Homenaje al Profesor Manuel Bendala Galán (2011-2012), vol. II, 705-721.
- ZANKER, P., 2000: «The city as symbol: Rome and the creation of an urban image», en E. Fentress (Ed.), *Romanization and the city. Creations, transformations, and failures (Proceedings of a conference held at the American Academy in Rome, to celebrate the 50<sup>th</sup> anniversary of the excavations at Cosa, 14-16 May, 1998)*, Journal of Roman Archaeology, Supplementary Series, 38, Portsmouth, 25-41.

## FUENTES CLÁSICAS

- APIANO, 1993: *Sobre Iberia y Anibal*, Intr., trad. y notas de F.J. Gómez Espelosín, Serie Clásicos, Madrid.
- APULEYO, Lucio, 1995: *El asno de oro*, Intr., trad. y notas de L. Rubio, Biblioteca Clásica Gredos, 9, Madrid.
- DION CASIO, 2011: *Historia romana. Libros XLVI-XLIX*, Trad. y notas de J.P. Oliver, Biblioteca Clásica Gredos, 393, Madrid.
- ESTRABÓN, 1992: *Geografía. Libros III-IV*, Trad. de M.J. Meana y F. Piñero, Biblioteca Clásica Gredos, 169, Madrid.
- GELIO, Aulo, 2006: *Noches áticas*, Intr., trad., notas e índices, M.A. Casquero y A. Domínguez García, Ediciones griegas y latinas, 5, 2 vols., León.
- HOMERO, 1986: *Odisea*, versión directa y literal del griego de L. Segala y Estalella, decimosexta edición, Colección Austral, Madrid.
- LIVIO, Tito, 1993: *Historia de Roma desde su fundación. Libros XXXI-XXXV*, Trad. y notas de J. A. Villar, Biblioteca Clásica Gredos, 183, Madrid.
- MANGAS, J. y PLÁCIDO, D. (Eds.), 1994: *Testimonia Hispaniae Antiqua I. Avieno*, Trad. y comentario de P. Villalba, Madrid.
- MELA, Pomponio, 1989: *Corographia*, Trad. y notas C. Guzmán, Murcia.
- OROSIO, Paulo, 1982: *Historias, Libros I-IV*, Intr., trad. y notas de E. Sánchez. Revisada por C. Codoñer, Biblioteca Clásica Gredos, 53, Madrid.
- OVIDIO NASÓN, Publio, 1989: *Fasti*, Trad. al inglés J.G. Frazer y G.P. Goold, 5, The Loeb classical library, 253, London.
- PLINIO SEGUNDO, Cayo, 1998: *Historia Natural, Libros III-VI*, Trad. y notas de A. Fontán, I. García, E. del Barrio y M.L. Arribas, Biblioteca Clásica Gredos, 250, Madrid.
- PROPERCIO, Sexto Aurelio, 1989: *Elegías*, Intr., trad. y notas de A. Ramírez de Verger, Biblioteca Clásica Gredos, 131, Madrid.
- SCHULTEN, A. y MALUQUER DE MOTES, J. (Eds.), 1987: *Hispania Antigua según Pomponio Mela, Plinio el Viejo y Claudio Ptolomeo*, Trad. de V. Bejarano Sánchez, Fontes Hispaniae Antiquae, VII, Barcelona.
- SOLINO, 1955: *Collectanea rerum memorabilium*, Trad. al inglés A. Golding (1587), Gainesville, Florida.
- VITRUVIO POLIÓN, Marco, 1787: *Los diez libros de Arquitectura*, trad. y comentado por J. Ortiz y Sanz, Madrid.



## ÍNDICE DE ABREVIATURAS

<i>AAA:</i>	<i>Anuario Arqueológico de Andalucía</i>
<i>AE:</i>	<i>L'Année Épigraphique</i>
<i>AespA:</i>	<i>Archivo Español de Arqueología</i>
<i>BAA:</i>	<i>Bulletin d'archéologie algérienne</i>
<i>BAM:</i>	<i>Bulletin d'archéologie marocaine</i>
<i>BH:</i>	<i>Bulletin hispanique</i>
<i>BRAH:</i>	<i>Boletín de la Real Academia de la Historia</i>
<i>CIL:</i>	<i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i>
<i>CuPAUAM:</i>	<i>Cuadernos de Preh. y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid</i>
<i>CRAI:</i>	<i>Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres</i>
<i>EAE:</i>	<i>Excavaciones Arqueológicas en España</i>
<i>HEp:</i>	<i>Hispania Epigraphica</i>
<i>IRB:</i>	<i>Le Roux 2009</i>
<i>IRBC:</i>	<i>Bonneville et al. 1988</i>
<i>IRPC:</i>	<i>González 1982</i>
<i>KAI:</i>	<i>Kanaanäische und Aramäische Inschriften, Donner y Röllig 1962-1964</i>
<i>KTU:</i>	<i>Die Keilalphabetischen Texte aus Ugarit. Dietrich et al. 1995</i>
<i>MCV:</i>	<i>Mélanges de la Casa de Velázquez</i>
<i>NAH:</i>	<i>Noticario Arqueológico Hispánico</i>
<i>RAMPAS:</i>	<i>Revista atlántica-mediterránea de prehistoria y arqueología social</i>
<i>RN:</i>	<i>Revue Numismatique</i>
<i>TP:</i>	<i>Trabajos de Prehistoria</i>

