ACTAS DE LAS V JORNADAS DE JÓVENES EN INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

Arqueología para el siglo XXI

Santiago de Compostela, mayo de 2012

JIA 2012

Organiza:

CSIC
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

incipit
Instituto de Ciencias del Patrimonio

Colaboran:

Education and Culture DG

professional practices & public outreach

ace
archaeology in contemporary europe

Gobierno de España
Ministerio de Economía y Competitividad

Programa Ingenio 2010
CONSOLIDER TCP

Research programme on technologies for the conservation and valorization of cultural heritage (CSD-TCP)

JAS Arqueología

Los textos recogidos en estas actas son responsabilidad de sus autores y están protegidos bajo una licencia **CC BY-NC-ND 3.0**: Puedes compartir su contenido siempre que cites a sus autores, no sea para uso comercial, ni alteres los contenidos.

Editado por:

Organización JIA2012
Gonzalo Compañy
João Fonte
Beatriz Gómez-Arribas
Lucía Moragón
José M. Señorán

Producción:

JAS Arqueología S.L.U.
www.jasarqueologia.es
Jaime Almansa Sánchez

ISBN: 978-84-939295-8-9 (papel) / 978-84-939295-8-9 (electrónico)
Depósito Legal: M-13414-2013

Imprime: Service Point - www.servicepoint.es

Impreso y hecho en España - Printed and made in Spain

ACTAS DE LAS V JORNADAS DE JÓVENES EN INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

Arqueología para el siglo XXI

Santiago de Compostela, mayo de 2012

1er premio (portada)
Concurso fotografía JIA2012

Darío Peña Pascual

2º premio (contraportada)
Concurso fotografía JIA2012

Elena Taboada Durán

¡FELICIDADES!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN **i**
SESIONES **1**
SESIÓN 1 - Arqueología del Paisaje **3**
ORTEGA, M.J. *El territorio de Valencia. Aproximación a las dinámicas...* 5
CANELA, J. *El estudio del poblamiento y del paisaje en la protohistoria* 11
RAMOS, P. *Estudio arqueomorfológico de la llanura valenciana* 17
TIERNO, J. *Alpuente. Caminos Reales del siglo XV a partir de...* 23
NAVARRETE, V. et al. *Dinámica y evolución del poblamiento...* 29
PARRA, M. *Paisaje rural en la frontera sur valenciana* 35
TOSO, A.M. *GIS in the Susa valley* 41
DEBATE 47
DOCUMENTACIÓN (Guillermo García-Contreras) 50
SESIÓN 2 - El estudio del colonialismo en arqueología **53**
ALMANSA, J. *Sangre, sudor y chicles de fresa* 55
FRANCO, L.G. *Tensiones coloniales* 59
SUREDA, P. *Por una arqueología Materialista y Social de los contextos coloniales* 65
ABRUNHOSA, A. *Mendes Corrêa e o Homo afer taganus* 71
MANTILLA, J.C. *El sujeto negro y la arqueología en Colombia* 76
DEBATE 82
DOCUMENTACIÓN (Carlos Tejerizo) 86
SESIÓN 3 - Nuevas propuestas para una arqueología "dentro" del medievalismo **89**
GARCÍA-CONTRERAS, G. et al. *Cruzando miradas. Historiografía de...* 91
SILVA, N. et al. *Los estudios paleoambientales y antropológicos...* 97
FEIJOÓ, M. *Modelos de edilicia en la época post-clásica* 103
XIMÉNEZ, T. *El Cabezo Pardo: Transformaciones en el poblamiento...* 108
PÉREZ, P. *El Castelo de Vitres: análisis arqueológico de un yacimiento...* 113
RUBIO, R. *Geografía funeraria, comunidades campesinas...* 119
NIETO, E.B. *Romanos en San Vitor* 126
GARCÍA-COLLADO, M. *El enterramiento privilegiado de San Román...* 131
SIMÕES, C. et al. *Povoamento e Paisagem na Alta Idade Média...* 137
DEBATE 142
DOCUMENTACIÓN (Martín Emilio Cuenca) 145
SESIÓN 4 - ¿Arqueología y Sexo? **148**
GÓMEZ, E. *¿Es la "superestructura" un factor determinante...* 151
RUIZ, A. *Un paseo por la arqueología y el sexo* 157
LILLO, M. *Haciendo frente al pensamiento arqueológico tradicional* 160
CINTAS, M. *Desigualdad social en la Prehistoria* 166
DEBATE 172
DOCUMENTACIÓN (Guadalupe Jiménez) 174

SESSION 5 - Archaeology of performance **179**
JIMÉNEZ, R. *The musical performance in war during the Iron Age* 181
GARCÍA, C. *The experimentation process in the skin of the researcher* 187
PERROT, S. *Why performing Ancient Greek Music?* 192
DOCUMENTACIÓN (Lucía Moragón) 197
SESIÓN 6 - Cursos de arqueología en España **201**
DUCE, E. et al. *Los cursos de arqueología de Ampurias y Complutum* 203
GRANDE, M. et al. *¿Es una escuela la solución?* 208
MORENO, V. *Modernización metodológica en la arqueología española...* 214
ESPAÑA, S. et al. *Nacionalismos y arqueología* 219
HERNANDO, C. at al. *Graduados/as y autodidactas a golpe de talón* 225
DEBATE 231
DOCUMENTACIÓN (Patricia Martín-Rodilla) 234
SESIÓN 7 - El patrimonio cultural subacuático **236**
REY, A. *Capacitación social, desarrollo sostenible y protección...* 239
BETTENCOURT, J. at al. *O papel dos centros de investigação na...* 245
MATÉS, J.M. *¿Patrimonio sumergido=Patrimonio escondido?* 250
STEFANILE, M. et al. *Arqueología subacuática y participación social en...* 256
BAPTISTA, B. *Projecto N-utopia* 262
DEBATE 268
DOCUMENTACIÓN (Sergio España) 272
SESSÃO 8 - Arqueologia profissional de salvaguarda **276**
DIAS, D. *O espaço do arqueólogo na obra...* 277
BUSTO, M. et al. *Por una arqueología en lucha...* 280
MARTINGIL, M. *Da teoría a práctica...* 286
DUARTE, C. et al. *Arqueologia preventiva em meio urbano* 292
PRATA, S. *Arqueología proactiva* 296
DEBATE 300
DOCUMENTACIÓN (João María Romão) 304
PÓSTER **307**
AGUADO, P. *Acueductos romanos* 309
ALFONSO, M.A. *El origen de las manifestaciones simbólicas* 314
AMATO, A. *Carpinteria naval Lígnea* 317
BAPTISTA, B. *Intervenção arqueologica no Convento de São Gonçalo* 321
BARQUER, et al. *Arqueología social en acción* 325
BOMBICO, S. *Oakfield 1883-97* 329
BUSTO, M. et al. *Ladrillo a ladrillo. Una aproximación a la metodología...* 334
CABANILLAS, G. *Cerámica estampillada, arte celta e intercambio...* 338
CARLSSON-BRANDT, E. *Arqueología en el desván* 342
COSTELA, Y. *Los inicios de la metalurgia de la plata...* 346

FERNANDEZ-ABELLA, D. *Fondeaderos históricos en Galicia* 350
FERREIRA, A. *Metodología de la arqueología subacuática en Galicia* 354
LÓPEZ, M.C. *Reflexiones sobre Arqueología Experimental* 358
LÓPEZ, P. et al. *Etnoarqueología de los asentamientos pastoriles...* 362
MENÉNDEZ, A. *Una revisión de los paisajes fortificados...* 367
ROMÃO, J.M. *As vias de comunicação do antigo termo...* 371
de SOTO, M.R. *Poblamiento tardoantiguo en la provincia de Salamanca* 376
TOSO, A.M. *Salty Kisses* 380
EPÍLOGO - A propósito de las V Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica 383

Accede a los contenidos adicionales en:

http://www.jasarqueologia.es/editorial/libros/JIA2012.html

INTRODUCCIÓN
Cinco años y un día

JAIME ALMANSA SÁNCHEZ
JAS Arqueología S.L.U.
almansasanchez@gmail.com

Nunca voy a olvidar las conversaciones sin fin durante el curso 2007-2008 para darle forma a las primeras JIA. Mientras muchos estábamos fuera de España, tuvimos la oportunidad de conocer un tipo de congreso diferente, donde el debate era esencial y las temáticas se salían de lo común, buscando innovar en lo teórico y en lo metodológico. Así surgió la idea, reflejada en experiencias como el TAG o el CHAT. Aunque ya había algunas reuniones de jóvenes, seguíamos observando un grado de 'tradicionalidad' importante y echábamos de menos tantear el futuro de la arqueología desde la perspectiva de los nuevos investigadores que comenzábamos a trabajar por aquel entonces. Puede que fuéramos privilegiados, en un momento en el que el Departamento de Prehistoria de la UCM aglutinó a un nutrido grupo de doctorandos con mucha vocación y formas muy variadas de entender la arqueología, bebiendo de todas las tradiciones teóricas y los últimos 'trends' mundiales. Lo cierto es que tras la primera experiencia nos sentimos un poco desencajados, pues esa 'tradicionalidad' de la que queríamos huir se había adaptado a nuestros objetivos.

Los años pasaron y con ellos cuatro congresos que hicieron de las JIA una reunión estable y exitosa, aunque tras Faro a muchos nos quedó la sensación de estar reproduciendo los mismos modelos de los que un día quisimos escapar. Así llegó el proyecto de Santiago de Compostela, con grandes amigos implicados y una vuelta a los orígenes (o a la idea) de las JIA. Con la mirada puesta en el futuro, el proyecto buscaba encontrar nuevas perspectivas de trabajo, más debate y transversalidad en los contenidos. A pesar de la gran variedad de temas en las sesiones, creo que esta vez sí se ha conseguido. Casi diez horas de debate avalan un proyecto que ahora se presenta en su último producto, unas actas que recogen lo vivido y, por primera vez, lo escuchado; a través de las grabaciones que están disponibles en la web de las actas.

Creo que las quintas JIA han asentado la mayoría de edad. Sé que será difícil mantenerlas en el contexto de crisis en el que nos encontramos (tema principal de las sextas jornadas que se celebrarán en Barcelona), por eso no puedo menos que animar a las nuevas generaciones de arqueólogos y arqueólogas a que cojan el testigo de los que ya nos vamos haciendo 'viejos' y mantengan vivo el espíritu de innovación, crítica y debate que hace cinco años nos llevó a emprender este proyecto. Un proyecto del que hoy nos podemos sentir orgullosos.

En las próximas cuatrocientas páginas se recogen los testimonios de tres intensos días de arqueología en los que desde mi punto de vista tuvimos la ocasión de ver lo que un día imaginamos. Espero que las disfrutéis.

Estas **V Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica** no podrían haberse llevado a cabo sin el trabajo de muchas personas que se implicaron en un proceso largo y arduo, pero gratificante:

-**Comité de organización**: Beatriz Gómez-Arribas, João Fonte, Gonzalo Compañy, José María Señorán y Lucía Moragón.

-**Comité científico**: Beatriz Marín Aguilera, Manuel Sánchez-Elipe Lorente, Fernando Gutiérrez Martín, Edgard Camarós, Pau Sureda Torre, João Cascalheira y Luís de Jesus.

-**Voluntarios**: César González Pérez, Felipe Criado, Xurxo Ayán, Alfredo González Ruibal, Anna Peris Tierno, Sofía Quiroga, Teresa Neo, Elías López Romero, Yolanda Porto, Guadalupe Jiménez, Alejandro Güimil, Mª Dolores Fernández, Eva Hernández y Paul Lacey.

-**Patrocinadores**:

CSIC-Incipit a través del proyecto '*Archaeology in Contemporary Europe*' en su línea '*Professional practices & public outreach*' y el Consolider TCP del programa Ingenio 2010 '*Research programme on technologies for the conservation and valorization of cultural heritage*'

JAS Arqueología S.L.U. (Gaëlle Cerruti y Jaime Almansa Sánchez)

Y todas las personas que durante esos días colaboraron en la buena marcha de las jornadas, participaron en los debates, presentaron sus propuestas y, en definitiva, hicieron que las V JIA fueran posibles.

¡Nos vemos en Barcelona!

SESIONES

SESIÓN 1

Arqueología del Paisaje:

Una disciplina que armoniza pasado, presente y futuro. Respuestas para los paisajes históricos en el siglo XXI

MARIA JESÚS ORTEGA PÉREZ (ICAC)

JOAN CANELA GRÀCIA (ICAC)

INTRODUCCIÓN

La Arqueología del Paisaje es una disciplina que estudia las dinámicas que presentan las formas del paisaje y, por tanto, lo considera un elemento histórico sujeto a esos cambios.

A partir de estos análisis se pueden documentar, con una perspectiva diacrónica, los elementos que constituyen los espacios agrarios, incluyendo estructuras de explotación y elementos de delimitación y de articulación, tanto dentro de un solo territorio como a nivel interterritorial.

Se trata de llevar a cabo no una reconstrucción del paisaje en un momento concreto, sino un análisis de su evolución histórica considerándolo un elemento que refleja las características socio-económicas, políticas e ideológicas de la comunidad que lo siente como suyo, siendo la diacronía un requisito indispensable.

Para ello es necesario el trabajo conjunto de diferentes disciplinas como la arqueología tradicional, la geografía, la geología, la cartografía y topografía, el análisis de la documentación histórica, la palinología y la sedimentología, entre otras.

A esta multidisciplinariedad hay que añadir el perfil del arqueólogo que se dedica a la investigación en Arqueología del Paisaje. La disciplina requiere necesariamente el dominio de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y otro tipo de programas informáticos que se renuevan constantemente permitiendo a esta especialidad estar, tecnológicamente hablando, actualizada por imperativo.

Por otro lado, se trata de un ramo de la arqueología con numerosas posibilidades en lo que a participación ciudadana y gestión patrimonial se

refiere. En los últimos años, las investigaciones en Arqueología del Paisaje han pretendido, como se ha dicho, entender y explicar el paisaje como el resultado de las actuaciones que, a lo largo de los siglos, los diferentes tipos de sociedades han efectuado sobre el mismo, puesto que lo han entendido como suyo. Por tanto el paisaje es un elemento identitario de la comunidad y el reflejo ideológico de la misma.

Por todo ello propusimos como tema de debate, las posibilidades que presenta la Arqueología del Paisaje a partir de nuestra concepción de la disciplina como exponente de lo que debe ser la "Arqueología del siglo XXI": una arqueología enfocada a las aplicaciones de los resultados científicos en la sociedad, una arqueología que vuelque en la comunidad civil aquellos valores que se desprenden del contenido histórico del paisaje cultural heredado.